

Le système D

D comme défense. Notre partenaire est intervenu sans saut ce qui suppose au moins 8H au niveau de 1 et au moins une petite ouverture et 6 cartes ou une bonne ouverture et 5 cartes au niveau de 2. Quelle attitude adopter en face de l'intervention ? Et au réveil comment se comporte-t-on ?

S	O	N	E
1 ♦	1 ♥	P	?

Intervention en majeure au niveau de 1

Avec 6 cœurs corrects jusqu'à 11H Ouest pouvait dire 2 ♥ sur 1 ♦ (plus gênant pour l'adversaire et plus explicite pour le partenaire en vue d'une défense).

Sans fit de la couleur du partenaire

Les enchères à sans-atout. Les enchères de 1sa (8-12H) 2sa (13-14H), 3sa sont naturelles.

Les changements de couleur. En standard tous les changements de couleur sont forcing ce qui est commode mais pas toujours compatible avec le niveau inférieur de l'intervention qui est de 8H.

Nous considérerons que les changements de couleur de niveau 1 (1 ♠ dans notre exemple) seront forcings tandis que les changements de couleur de niveau 2 (2 ♣) seront non forcings et limités à 13H. (8-13H).

Avec au moins 14H, nous serons obligés de transiter par un cue-bid ce qui est le mauvais côté de la convention. Le bon côté est que lorsque l'intervenant aura entre 8 et 11H il ne sera pas obligé de reparler sur un changement de couleur de niveau 2. Il ne le fera qu'avec l'ouverture ou en cas d'absolu misfit.

Avec un fit de la couleur du partenaire

Les fits directs 2 ♥ (6-10H), 3 ♥ et 4 ♥ (barrages avec 4 et 5 atouts) sont limités à 10H.

Les cue-bids à 2 ♦ (fit 3^e possible) et 3 ♦ (fit 4^e certain) montrent au moins 10H.

Les changements de couleur à saut (2 ♠, 3 ♣) montrent 10H+, 4 atouts, belle 5^e.

A double saut (3 ♠, 4 ♣, 4 ♦) **ce sont des Splinters** 9 à 12H, 5 atouts (4 si 11-12H), au moins 7H en as et rois. Certains utilisent l'**enchère de 2sa** (rarement utilisée dans son sens naturel) avec un bon fit 4^e de 7-9H.

Sur le cue-bid, les bicolores économiques de l'ouvreur sont naturels et ambigus en force, la répétition de la couleur dénie l'ouverture et les autres enchères, 2sa, 3sa, bicolores chers promettent l'ouverture.

S	O	N	E
1 ♠	2 ♣	P	?

Intervention en mineure au niveau de 2

6 ♣ beaux au moins 9-10H ou 5 ♣ au moins 14H.

Sans fit de la couleur du partenaire

L'enchère de 2♦ sur 2♣ est forcing artificielle et prospecte au premier chef un fit 4-4 à cœur.

L'enchère de 2♥ est naturelle 5 ou 6 cartes 8-11H non forcing (3♥ forcing ou cue-bid avec 12H+)

Les enchères à sans-atout 2sa (10-12H), 3sa (13H+) sont gardées et préférables avec un petit fit à trèfle.

Le cue-bid à partir de 10H sans garde, sans 4 cœurs, fitté ou non à trèfle.

Avec un fit de la couleur du partenaire

Jusqu'à 9H 3♣ montre de 6 à 9H (2+ levées) 4♣ barrage au moins 4 atouts et de la distribution.

A partir de 10H on privilégie les enchères à sans-atout et sans garde on utilise le cue-bid.

S	O	N	E
1 ♠	2 ♦	P	?

La situation est la même sauf qu'on n'a pas le changement de couleur à 2♦ permettant de rechercher un fit 4-4 à cœur.

Aussi avec 5♦+4♥ et l'ouverture nous utiliserons le contre sur 1♠ de préférence à l'enchère de 2♦ et nous conviendrons que si le partenaire répond 2♣, l'enchère de 2♦ ne montrera pas un jeu fort mais une main formée de 5♦+4♥ plutôt courte à trèfle. (Ce qui n'est pas une attitude standard et doit être convenu avec le partenaire)

S	O	N	E
1 ♥	2 ♦	P	2 ♠

2♠ non forcing montre toujours 5 piques et 8-11H. L'enchère est non forcing mais le partenaire peut répéter sa couleur s'il est minimum (donc avec 6 cartes en mineure), en situation de misfit à pique et non gardé.

Les réveils

S	O	N	E
1♦	P	P	?

Sauf main exceptionnelle, on évite de réveiller avec moins de 9H et les fourchettes autorisant certaines attitudes sont décalées vers le haut par rapport au standard. Plus on sera court dans la couleur adverse plus la probabilité que le partenaire ait 12-15H sera importante. On évite de réveiller avec moins de l'ouverture si on est court dans une majeure non nommée.

Réveil par une couleur

S	O	N	E
1♥	P	P	1♠
			2♣
			2♠

Le réveil par 1♠ (ou 1♥) avec 5 cartes peut compter jusqu'à 15 beaux points. Jusqu'à 13-14H avec 6 piques. En face on doit une enchère avec 10H ou plus.
Un réveil par 2♣ avec 6 cartes est zoné 10-14 points. Avec 5 trèfles il est zoné 11-15H mais avec un 5332 comportant deux cartes à cœur on préférera le contre.

Nommer une majeure ou les carreaux à saut (2♠, 3♦) au réveil est un barrage plutôt constructif car si on pense que l'adversaire peut postuler à un contrat de manche, autant passer. 3♣ peut signaler un bicolore.

Réveil par contre

S	O	N	E
1♥	P	P	X

- A partir de 8-9H avec une distribution de type 4441 ou 4432 courte dans la couleur d'ouverture.
- A partir de 16H (resp. 14H) avec une couleur 5^e (resp. 6^e) qu'on pourrait nommer naturellement

On répond sans saut jusqu'à 11-12H, avec saut ou cue-bid à partir de 12H.

Nommer une couleur sans saut après avoir contré montre 14-16H (couleur 6^e) ou 16-18H (couleur 5^e) mais au plus 18H. Avec plus on fait un saut avec 6 cartes on cue-bide avec 5.

Sur la réponse de 1sa qui montre en principe 9-12H on doit reparler dès qu'on a au moins 13H.

Réveil par sans-atout.

S	O	N	E
1♥	P	P	1sa

1sa montre en principe 11-14H sauf au réveil sur 1♠ où 1sa montre 13-16H.
Fourchette de 4 points. Sur 1♠ dire contre forcément suivi de 2sa avec moins de 17H paraît risqué.

- Contre suivi de sans-atout au niveau le plus bas montre la zone au-dessus 15-17H, (17-19H sur 1♠)
- Le saut direct à 2sa sur 1♥ montre 18-20H (20-22H sur 1♠).

Le réveil par cue-bid ou par la première enchère mineure à saut montrent des bicolores 55+.

S	O	N	E
1♥	P	P	2♥
			3♣ ?

Le plus simple est de jouer que la première enchère mineure à saut (ici 3♣) montre les 2 autres couleurs et que le cue-bid peut provenir des 2 autres bicolores.
Ici 3♣ exclut les trèfles donc = ♠ + ♦
Et donc 2♥ = ♣ + ♠ ou ♣ + ♦

S	O	N	E
1♦	P	P	2♦
			3♣ ?

Selon le même principe
3♣ exclut les trèfles donc = ♠ + ♥
2♦ = ♣ + ♥ ou ♣ + ♠

S	O	N	E
1♣	P	P	2♣
			2♦

Idem au réveil sur 1♣
2♦ exclut les carreaux et donc montre un bicolore majeur
Et 2♣ un bicolore avec les carreaux et une majeure indéterminée.

Si on préfère préciser la majeure sur les ouvertures mineures, on peut décider que l'enchère de bicolore la plus économique montre les cœurs + une autre couleur et l'autre enchère les piques et l'autre mineure.

Sur un bicolore indéterminé, avec une main faible on doit utiliser l'une des 2 réponses les plus économiques. L'utilisation d'une autre réponse montre un jeu positif et autorise le partenaire à rectifier en cas de misfit.

Par exemple sur 2♦ (♣ + ♥ ou ♣ + ♠), faible on dit 2♥ (l'un des 2 meilleurs choix) ou 2♠ (je préfère jouer 2♠ ou 3♣)

Utilisation du cue-bid ou de 2/3sa après nomination d'une couleur

S	O	N	E
1♦	1♥	1sa	P
P	2♦		

Dans cette situation le cue-bid montre 6♥ + 4♠ bonne main.

S	O	N	E
1♠	P	P	2♣
2♠	P	P	2sa

Dans cette situation 2sa montre 6♣ + 4♦ bonne main.

Retour sur les réveils par sans-atout.

La première question à débattre est : **Quelle est l'enchère la plus forte ? 2sa ? ou contre suivi de 2sa ?**

Le contre permettant à la fois de trouver un fit à un niveau raisonnable et d'obtenir une modulation de la force du partenaire, il nous semble que le contre suivi de 2sa devrait exiger moins de points que l'enchère directe de 2sa plus forte parce que plus chère. On va donc prendre la décision suivante

- L'enchère directe de 1sa couvre une fourchette de 4 points (Zone 1)
- Contre suivi de sans-atout couvre la zone de 3 points au-dessus de la zone 1 (Zone 2)
- L'enchère directe de 2sa couvre la zone de 3 points au-dessus de la zone 2 (Zone 3)
- Contre, suivi de cue-bid suivi de sans-atout (ou contre suivi de 2sa si la redemande 1sa est libre) zone au-dessus.

Ensuite prenons conscience d'une règle statistique : au réveil, plus on est long dans la couleur d'ouverture, moins on a de chances que le partenaire ait passé avec l'ouverture et, si l'adversaire a ouvert de 1♣ ou 1♦ il y a également peu de chances qu'il ait une majeure 5eme.

Mais, si le partenaire est scrupuleux dans le choix de ses interventions (ce dont il faut le féliciter), tout peut arriver. A l'inverse, avant de réveiller, il faut se méfier comme de la peste d'une courte dans une majeure non nommée.

Une fois qu'on a pris la décision de faire une enchère à sans-atout, plutôt que passer et jouer en défense, il faut adapter nos enchères à la nature de l'ouverture car réveiller sur 1♣ ou sur 1♠ n'offre pas les mêmes possibilités de développement. Sur 1♠, non seulement il faudra rebider au minimum à 2sa après le contre, mais il faudra pouvoir résister à la menace de la couleur 5 ou 6^e adverse.

Sur une ouverture en mineure :

S	O	N	E
1♦	P	P	?

Si on contre et que le partenaire ait moins de 8H, le plus souvent on pourra faire la redemande de 1sa.

- 1sa avec 11-14H
- Contre suivi de 1sa avec 15-17H
- 2sa avec 18-20H

Contre suivi de 2sa ou de 2♦ à partir de 21H.

On ne peut pas décider à l'avance que, par exemple, contre suivi de 1sa montre 15-17H et contre suivi de 2sa montre 18-19H car on ne se sait pas si le partenaire va répondre au contre au niveau de 1 ou au niveau de 2.

Donc s'il répond au niveau de 2 et qu'il montre au moins 8H, 2sa montrera 15-16H et avec 17H on dira 3sa.

S	O	N	E
1♥	P	P	?

On joue la même chose que sur 1♦ car il y a des chances que sur le contre le partenaire dise 1♠ (quelquefois dans 3 cartes).

S	O	N	E
1♠	P	P	?

Changement de braquet. L'exigence en points des enchères est décalée de 2 points vers le haut

- 1sa direct avec 13-16H (au lieu de 11-14)
- Contre suivi de 2sa avec 17-19H
- 2sa direct avec 20-22H

Pour ces deux dernières enchères on peut adopter des fourchettes de 2 points au lieu de 3.

Contre suivi de 2sa avec 17-18H

2sa direct avec 19-20H

Mais le cue-bid à 2♠ sera obligatoirement suivi de 3sa avec 21H, ce qui est un peu insuffisant.

Suite éventuelle des enchères :

Sur les enchères à sans-atout directes (1sa ou 2sa) on utilise Stayman ou Texas, comme sur une intervention en seconde position.

Sur les enchères à sans-atout après contre, la répétition de la couleur répondue sur le contre est un signal d'arrêt. Toute autre enchère est naturelle et forcing.