

# Le RUBENSOHL

L'adversaire intervient **naturellement** au niveau de 2 sur notre ouverture de 1sa. Comment se défendre ?

## Côté répondant les principes du Rubensohl sont les suivants :

On distingue mains **faibles** (moins de 8 H), **limites** (8-9 H), **FM** (à partir de 10 LH)

Il y a les couleurs **occultées** (celles qu'on ne peut pas nommer au niveau de 2) et les couleurs **non occultées**.

Par exemple si l'adversaire intervient par 2♥ : les piques sont non occultées (on peut dire 2♠ sur 2♥), les trèfles et les carreaux sont occultés (il faudrait les nommer au niveau de 3).

- Nommer une couleur au niveau de 2 est une enchère naturelle et faible (mais pas nulle 4-7H).
- Les enchères de 2sa, 3♣, 3♦, 3♥ sont des TEXAS.
  - Les TEXAS pour les couleurs occultées sont soit faibles, soit FM (l'ouvreur les accepte à minima)
  - Les TEXAS pour les couleurs non occultées sont limites ou FM (l'ouvreur peut les améliorer)
  - Le TEXAS pour la couleur adverse est un STAYMAN FM.
- Le contre montre soit une main limite à peu près quelconque (sauf 5+ cartes en couleur non occultée)
  - Soit une main FM, régulière, sans majeure 4<sup>e</sup>, non gardée (redemande de 3sa)
- L'enchère de 3♠ est naturelle, forcing et gardée si l'adversaire est intervenu à trèfle, carreau ou cœur
  - Si l'adversaire est intervenu à pique c'est un Stayman FM et non gardé à pique (3♥ Stayman FM gardé).

## Après les TEXAS

Sur, par exemples 1sa 2♠ certains esthètes préconisent de dire 2sa Texas trèfle suivi de 3♥ avec 5♣+4♥ 10H. Idée séduisante mais qui risque de tourner au cauchemar si l'adversaire en rajoute une goutte à 3♠. Même si dire 3sa après Texas mineur devrait dénier une garde et que le contre (FM) devrait revêtir une signification particulière. Mais pourquoi ne pas choisir 3♠ Stayman FM non gardé, sur 1sa 2♠ avec 4♥+5♣ ? À noter : une redemande de 3sa après TEXAS **mineur** dénie une garde. On aurait dit directement 3sa.

## Sur le TEXAS STAYMAN forcing de manche

S	O	N	E	
1sa	2♥	3♦	P	Sur le TEXAS STAYMAN montrant ici 4 cartes à pique dans une main FM, l'ouvreur dit 3♠ ou 4♠ avec 4 cartes dans la couleur et 3♥ (non gardé à cœur) ou 3sa (gardé) s'il n'a pas 4 cartes à pique.
?				

## Sur le CONTRE montrant une main limite.

Sur 2♥ ou 2♠ le contre ne montre pas une main avec l'autre majeure 4<sup>e</sup>. Il émane à priori de n'importe quelle main limite (8-9H), gardée ou non, à l'exception d'une main comportant 5 cartes dans une majeure non occultée (on utilise le TEXAS). On contre également avec une main régulière de 10H+ non gardée et par la suite on fait l'enchère de 3sa.

### Attitude de l'ouvreur sur le contre

Il doit distinguer mains minimales et mains maximales.

**Maxi** il dispose de 3 enchères : 3♥, 3♠, 3sa

**Mini** il peut dire 2♠, 2sa (avec ou sans garde), 3♣ ou 3♦ (mineure 5<sup>e</sup>)

S	O	N	E	
1sa	2♥	X	P	3♥ maxi non gardé, pas 4 piques, 3♠ maxi 4 piques gardé, 3sa gardé sans 4 piques
?				2♠ 4 piques, peut être maxi non gardé (fitté ou gardé le répondant doit une enchère)
				2sa mini (gardé ou non), 3♣, 3♦ mini (5 cartes, non gardé).

S	O	N	E	
1sa	2♠	X	P	3♥ maxi 4 cœurs, gardé ou non, Sans 4 cœurs : 3♠ maxi non gardé, 3sa maxi gardé
?				Sur 3♥ : 4♥ fitté, 3♠ ou 3sa non fitté.
				Mini : 2sa (pas de couleur 5 <sup>e</sup> ou gardé), 3♣, 3♦ (couleur 5 <sup>e</sup> non gardé) .

On peut donc dire 2sa avec 4 cartes à cœur mini.

### Attitude du répondant après contre

Chez l'ouvreur, seules 3♥ et 3♠ sont forcings.

Sinon le répondant peut passer ou nommer une couleur 5<sup>e</sup> (3♣, 3♦, 3♥, 3♠) s'il en a la possibilité. 3♠ est gardé. La redemande de 3sa montre une main sans majeure 4<sup>e</sup> de 10H+ non gardée (3sa direct serait gardée).

# RUBENSOLHADES

Dans de nombreux cas, pour trouver la réponse à un type particulier d'intervention sur notre ouverture de 1sa, on va conserver les TEXAS du RUBENSOHL et adapter le contre et les enchères de niveau 2.

## Intervention par contre = unicolore indéterminé.

On a souvent intérêt à connaître la couleur adverse (Nos enchères viseront à détecter une couleur à problème, le surcontre avec une main limite permettra à l'ouvreur de passer avec une main maxi et de chercher un fit si mini)

2♣ STAYMAN typé, les deux majeures ou FM avec une redemande de 3♣ ou 3♦ (FM 4+ cartes) si couleur non gardée.

2♦ et 2♥ TEXAS

2♠ au moins 4-4 en mineures au moins 8H

2sa et 3♣ Texas faibles ou FM avec un problème identifié dans une couleur plus chère (on la nomme).

3♦ et 3♥ TEXAS FM avec un problème identifié dans l'autre majeure

XX Main limite 8-9H sans une autre enchère.

Sur le surcontre l'ouvreur passe s'il est maxi de façon à connaître la couleur dangereuse de l'adversaire.

Et il nomme ses couleurs en recherche de fit s'il est minimum pour prendre l'adversaire de vitesse.

Passé puis on parle (contre, cue-bid, 2sa/3sa, nomination couleur) main FM sans une autre enchère (base mineures).

## Intervention par contre = mineure 5<sup>e</sup> + majeure 4<sup>e</sup>

On a intérêt à détecter prioritairement nos gardes et nos longueurs en mineures (grâce à 2 niveaux de TEXAS et une enchère de 2♠ gardée dans les deux mineures sans majeure 4<sup>e</sup>).

Avec les mains à STAYMAN on peut passer et décoder par la suite.

XX et 2♣ TEXAS mineurs (soit faibles, soit gardés dans l'autre mineure)

2♦ et 2♥ TEXAS majeurs

2♠ pas de majeure 4<sup>e</sup> mais gardé dans les deux mineures 8H+

2SA et 3♣ Texas mineurs au moins 8H pas de garde dans l'autre mineure.

3♦ et 3♥ TEXAS faibles mais 6 cartes et possible courte en mineure

PASSE puis on parle (contre, 2♥,2♠, 3♣,3♦,3♥,3♠ (chassé-croisé) avec une main à STAYMAN

## Intervention par 2♦ = une majeure 6<sup>e</sup>

Avec au moins 4 cartes dans une majeure on a intérêt à décoder le plus rapidement possible ce qui nous permet

1. de trouver un fit s'il existe ou 2. d'orienter nos craintes pour sans-atout vers l'autre majeure.

Avec une main faible et distribuée en mineure(s), on vend immédiatement bicolore ou unicolore.

FM en mineure(s) on ne vend immédiatement que les mains bicolores ou unicolores, avec lesquelles on peut localiser la majeure à problème par la suite. Une redemande de 3sa signifie qu'on ne garde aucune majeure.

Avec les autres mains à base de mineure(s) on passe pour laisser l'adversaire décoder et on enchérit par la suite en faisant une distinction main forte / main limite, et main gardée / main non gardée.

X = STEX ♥ (Stayman avec 4 cœurs ou TEXAS faible avec 5 cœurs). L'ouvreur dit 2♥ on reparle avec le STAYMAN

Si sur 2♥, l'adversaire dit 2♠ → 3♣,3♦ montrent des 5-5 faibles. Toute autre enchère montre une main à Stayman.

2♥ = STEX ♠ (Stayman avec 4 piques ou TEXAS faible avec 5 piques). L'ouvreur dit 2♠ on reparle avec le STAYMAN

2♠ = Bicolore mineur au moins 5-4. Faible ou FM et au plus une majeure gardée.

2Sa et 3♣ = TEXAS mineurs. Faibles ou FM et au plus une majeure gardée.

3♦ et 3♥ = TEXAS majeurs au moins 8H (3♠ avec 5 piques FM et garde à cœur).

PASSE (l'adversaire décode) puis on parle avec des mineures.

2sa (gardé), 3♣, 3♦, contre (non gardés) avec des mains limites régulière ou distribuées

3sa gardé ou 3♥, 3♠ artificiel non gardé avec des mains FM et plutôt régulières.

## Intervention par 2♣ LANDY

Clarifions d'abord les situations punitives et les gardes (ou l'absence de toute garde) et mettons directement les enchères au niveau de 3 avec les mains faibles comportant une mineure exploitable.

X punitif à cœur au moins 8H (ou gardé dans les deux majeures).

PASSE puis contre (ou une autre enchère) punitif à pique au moins 8H

2♦ au moins 8H pas de garde en majeure

2♥ ou 2♠ gardé dans la majeure au moins 8H.

2SA ou 3♣ TEXAS mineurs soit faibles, soit FM sans garde majeure.

3♦ et 3♥ TEXAS plutôt FM sans garde dans l'autre majeure.

# Le RUBENTOHP

Le RUBENSOHL ne fonctionne que si l'adversaire intervient au sol, au niveau de 2, sur 1sa. Quand il intervient au top, au niveau de 3, il faut changer notre fusil d'épaule et utiliser le RUBENTOHP. Il ne faut pas se faire d'illusion, nous allons y laisser quelques plumes. Toute action supposera une main forcing de manche ou une belle main limite, notamment si elle est courte dans la (une) couleur adverse. Et il sera souvent impossible, à la fois, de zoner la main, de la décrire et de localiser une garde éventuelle. Contre un barrage de niveau 3, avec une garde 3<sup>e</sup> autre que l'as, il vaut mieux le plus souvent dire prioritairement 3sa car si on joue à la couleur le risque est grand que l'adversaire entame de l'as et prenne une coupe.

## Sur 1sa 2sa (bicolore mineur en principe 5-5)

Avec ce qui ressemble à un contre punitif on passe puis on agit.

3♣ est un STAYMAN avec les deux majeures 4<sup>e</sup> (peut-être 5-4). Fit très probable.

3♦ et 3♥ sont des TEXAS. Ainsi que 4♦ et 4♥.

X est un STAYMAN avec une seule majeure 4<sup>e</sup> (et probablement une option punitive).

Il est probablement préférable de jouer que passe puis contre ou nomination de la majeure 4<sup>e</sup> inverse est plutôt gardé ou punitif à carreau tandis que le contre direct est plutôt orienté gardé ou punitif à trèfle. Après Passe ou contre on nomme toujours la majeure 4<sup>e</sup> (unique si on en a une) en inverse (3♥ pour les piques, 3♣ pour les cœurs).

[Sur les Michael's](#) on joue la même chose : contre direct punitif dans la moins chère, contre différé punitif dans l'autre.

[Sur 1sa 2♣ Landy](#) on peut aussi jouer les contres 2D : X direct punitif à cœur, X différé (ou une enchère) punitif à pique.

Ici on fusionne contres tendance 2D et Stayman avec une majeure unique pour essayer d'être plus précis.

Mais on peut très bien contrer avec une majeure unique sans garde à trèfle le cas échéant.

## Sur 1sa 3♣

X est un STAYMAN

3♦ et 3♥ sont des TEXAS ainsi que 4♦ et 4♥

3♣ devrait montrer une main à base de carreau sans le contrôle des trèfles.

## Sur 1sa 3♦

X Stayman ou main à base de trèfle non gardée

3♥ avec 5 piques, 3♣ avec 5 cœurs

4♦ et 4♥ TEXAS

On pourrait également jouer

X avec 4 ou 5 cœurs et peut être 4 piques (l'ouvreur dit 4♥ avec 4 cartes, 3♥ avec 3, 3♣ avec 4♠+2♥)

3♥ avec 4 ou 5 piques (l'ouvreur dit 4♠ avec 4 cartes et 3♣ avec 3)

3♣ main à base de trèfle sans garde à carreau

## Sur 1sa 3♥

X STEX pique (4 ou 5 piques). Chez l'ouvreur 3♣ en montre 3 et 4♠ en montre 4.

4♥ TEXAS.

3♣ main à base de mineures sans garde à cœur.

## Sur 1sa 3♠

Sauve qui peut.

X avec au plus 4 cœurs (plus souvent avec une main à base de mineures) sans garde à pique.

3sa avec au moins une garde à pique.

4♣ au moins 5♥+4♣.

4♦ au moins 5♥+4♦

4♥ unicolore d'au moins 5 cartes à cœur

4sa (2 cartes à pique) et 4♠ (court à pique) bicolore 5-5 en mineures

## Rubensohl : la voie logique

D'après mes recherches, il existe un consensus à peu près général sur le rôle dévolu à chaque enchère, quand l'adversaire intervient naturellement sur notre ouverture de 1sa et qu'on joue le Rubensohl.

Mais dès qu'on se penche sur les développements induits par chacune de ces enchères, dans le camp de l'ouvreur, c'est un peu la foire d'empoigne. Chacun fait selon son idée et les petits joueurs que nous sommes restent perplexes devant un tel foisonnement de règles ou d'affirmations, parfois contradictoires, parfois même illogiques, qui ne reposent sur aucune donnée scientifique.

### Sur le contre d'appel

S	O	N	E
1sa	2♠	X	P
3♥			

Sur quoi se basent ceux qui prétendent que l'ouvreur, quelle que soit sa force, doit dire 3♥ dans cette situation dès qu'il a 4 cartes dans la couleur ?

D'abord le contre n'a jamais promis du cœur et ensuite le répondant doté d'une main limite, qu'il ait 4 cœurs ou non, doit savoir combien de points a l'ouvreur pour envisager la suite à donner : passer, demander un arrêt pique (3♠), dire 3sa avec un arrêt pique, dire 4♥ ?

**Nous en déduisons que la réponse de 3♥ et les réponses plus chères doivent promettre une ouverture maximale :**

3♥ j'ai 4 cœurs main maxi avec ou sans arrêt pique. Le partenaire poursuit selon son jeu par 3♠, 3sa, 4♥.

3♠ je n'ai pas 4 cœurs, pas d'arrêt pique, mais j'ai une main maxi

3sa je n'ai pas 4 cœurs mais j'arrête les piques et j'ai une main maxi.

Si vous avez ouvert de 1sa avec 5 cœurs, et que le partenaire contre 2♠, il faut probablement assouplir la condition pour dire 3♥.

C'est la seule attitude cohérente.

Et sur

S	O	N	E
1sa	2♥	X	P
?			

C'est la même chose. Avec une main maxi les réponses possibles sont

3♥ je n'ai pas 4 piques, mais j'ai une main maxi.

3♠ j'ai une main maxi avec 4 piques **ET une garde à cœur**

3SA maxi pas 4 piques mais gardé à cœur.

Ainsi, sur 3♠ si le partenaire n'a pas 4 piques, il peut dire 3sa avec la garde de l'ouvreur.

Avec un jeu maxi, 4 piques, pas de garde à cœur l'ouvreur dirait 2♠ et il nous appartiendrait de faire un effort fitté (3♠) ou gardé (2sa).

S	O	N	E
1sa	2♠	X	P
?			

Alors que doit faire l'ouvreur avec une ouverture minimale ?  
Notamment avec 4 cœurs ?

Gardé ou pas, il doit dire 2sa, à la rigueur 3♣ ou 3♦ avec une couleur 5<sup>e</sup> non gardé.

### Quelques données statistiques :

Sur une ouverture de 1sa, l'adversaire intervient par 2♠ avec 5 piques (au moins 4 points dans la couleur), 4 ou 5 trèfles (au moins 2 points dans la couleur) et 10-13H.

Le répondant est

- Faible 0-7H dans 62% des donnes
- Limite 8-9H dans 22% des donnes
- Fort 10H+ dans 16% des donnes.

Sur 5000 donnes où le répondant est limite,

- Il existe un fit 4-4 à cœur dans environ 8.5% des donnes. Et dans un certain nombre d'entre elles l'ouvreur, maximal, a pu dire 3♥ sur le contre.

- Le répondant est gardé à pique (au moins 2 points et 3 piques) dans 27% des donnes (plus si on ajoute Ax et Rx).

- L'ouvreur est gardé à pique (au moins 2 points et 3 piques) dans 60% des donnes (plus si on ajoute Ax et Rx).

Il ne doit donc pas être très pénalisant de dire 2sa avec 4 cœurs et une ouverture minimale, d'autant qu'on a assez souvent une garde à pique.

Et de toute façon nous n'avons pas le choix. Dire 3♥ sans précision de force devrait être bien pire.

**Donc sur le contre**

**3♥, 3♠, 3sa montrent une ouverture maximale**

**2♠, 2sa, 3♣, 3♦ montrent une ouverture minimale (2♠ ambigu)**

## Sur les Texas

Il faut distinguer **les Texas pour une couleur non occultée** (couleur qu'on peut nommer au niveau de 2) ...

S	O	N	E
1sa ?	2♥	3♥	P

Ici on peut dire 2♠ avec 0-7H. Donc 3♥ doit promettre au moins 8H et si l'ouvreur a une belle main il peut toujours dire autre chose que 3♠. Par exemple 3sa ou 4♠. Mais si l'ouvreur maxi n'a ni fit pique, ni garde à cœur ? Nous en reparlerons.

... et **les Texas pour une couleur occultée**. Par exemple le Texas carreau sur 2♥.

S	O	N	E
1sa ?	2♥	3♣	P

On ne peut pas faire un tel Texas à la fois avec une main faible, limite ou forte, car si l'ouvreur a une main forte, il doit dire 3♦ si le répondant est faible, mais il peut par exemple demander 3sa si son partenaire est limite.

Et si le répondant est limite, quand l'ouvreur aura dit 3♦, il ne saura pas s'il doit passer ou faire un effort vers 3sa.

**Et donc quand on fait un Texas pour une couleur occultée (par exemple Texas ♦ sur 2♠) les seules options raisonnables sont**

- Soit le Texas est au moins limite (l'ouvreur peut dire 3♦ ou faire un effort vers la manche)
- Soit le Texas est faible ou fort (l'ouvreur dit obligatoirement 3♦ et le répondant reparle avec une main Forcing de manche).

**Passer avec 5 ou 6 carreaux et 5-7H quand l'adversaire a dit 2♥ ou 2♠ est-ce une bonne politique ?**

Le seul qui peut répondre à cette question sans parti – pris est le juge de paix.

Une ouverture de 1sa. Derrière elle, une main de 2♠ avec 5♠ +4/5♣ 10-13H couleurs correctes

La fréquence de 5-6 carreaux 5-7H dans cette situation est autour de 11.5%. 6 carreaux 4-7H autour de 5.3 %.

Et le répondant a la main pourrie suivante :

♠ 75
♥ D98
♦ DV853
♣ 764

On est vert contre vert. A une table on passe sur 2♠, à l'autre on fait un Texas et on suppose qu'on joue 3♦. Quel est le résultat du match ?

Table 1				Table 2			
<input type="checkbox"/> Contre	Ouest	2P		Déclarant Table 2	Sud	3K	<input type="checkbox"/> Contre
Joueur1 gagne Joueur2 gagne	Joueur1 gagne Joueur2 perd	Joueur1 perd Joueur2 gagne	Joueur1 perd Joueur2 perd	Score NS1/EO2	Score NS2/EO1		
110	781	34	75	Total IMP	340	2056	
Cliquez sur une cellule pour afficher les résultats correspondants				%	18,1	81,9	
Cliquez sur un numéro de donne pour afficher le diagramme							

On voit qu'on a foutrement intérêt à faire un Texas. Avec cette main le risque d'être contré n'est pas nul mais avec un 6<sup>e</sup> carreaux, plus de distribution ou 1 ou 2 points de plus on serait tranquille et l'adversaire fait 4♠ dans 1/4 des donnes. Bien sûr, numéro 4 peut soutenir les piques mais quoi qu'il en soit on a fait œuvre utile avec notre Texas. Cela dit attention : rouge contre vert, avec cette main, il faudrait s'abstenir, le bilan nous serait assez nettement défavorable.

Mais si on refait la même étude en ajoutant la ♣D à la main du répondant (7 points) ou si on lui donne plus de distribution, par exemple on échange un pique pour un carreau supplémentaire, même rouge contre vert avantage au Texas faible.

En conclusion :

On ne peut pas se priver de la possibilité de faire un Texas avec une main faible et la stratégie que nous allons utiliser est

**Un Texas pour une couleur occultée est faible ou forcing de manche.**

**Avec une main limite nous contrerons (ce qui montre une main spécifiquement limite) avant de nommer notre couleur longue si cela est possible.**

Cela permet de résoudre un problème évoqué plus haut

S	O	N	E
1sa	2♥	?	

Avec 5 piques le répondant peut dire

3♠ forcing de manche et gardé

3♥ au moins limite **ET non gardé** (ainsi l'ouvreur sait qu'il ne doit pas jouer 3sa s'il est non fitté et non gardé)

X suivi de 3♠ limite et gardé.

## Autre problème autour des TEXAS

S	O	N	E
1sa	2♠	?	

Dans cette situation, avec une main forcing de manche composée d'au moins 5 trèfles et 4 cœurs, certains préconisent de faire un Texas trèfles (2sa) suivi de 3♥. Mais que se passe-t-il si, sur 2sa, l'adversaire no 4 surenchérit à 3♠ ? Maintenant, en supposant que l'ouvreur passe si le répondant contre il montre une main forcing de manche sans arrêt pique et pas du tout 4 cartes à cœur. Si vous avez dit 2sa, vous êtes dans le trou.

C'est d'autant plus embêtant que sur 2♠ vous avez 2 enchères de **Stayman forcing de manche**.

3♥ Texas cue-bid avec 4 cœurs et une garde à pique (vous nommez la couleur)

3♠ cue-bid avec 4 cœurs sans garde à pique.

Si vous avez choisi l'une ou l'autre de ces enchères avec votre bicolore FM il ne peut rien vous arriver.

Remarquons qu'avec 4 piques + une mineure 5<sup>e</sup> il est moins gênant de débiter par un Texas mineur car on ne craint qu'un saut au niveau de 4 dans la couleur adverse.

### Quelques remarques annexes

- Avec une main régulière sans majeure 4<sup>e</sup> de 10H ou plus. Gardé dans la couleur adverse on dit 3sa. Non gardé on dit contre suivi de 3sa.
- Quand on dit 3sa après un Texas trèfle, carreau ou pique on n'est pas gardé dans la couleur adverse. Car avec une mineure on aurait dit directement 3sa et avec les piques on aurait dit 3♠ (ou contre suivi de 3♠) au lieu de faire un Texas.
- Par contre après un Texas cœur on peut toujours dire 3♠ non gardé et 3sa gardé.

En outre Yves Verneau me suggère que sur une intervention à pique, afin de faire jouer 4♥ à l'ouvreur en cas de fit, avec une main de réponse forcing de manche on devrait jouer

S	O	N	
1sa	2♠	3♥	Dénie 4 cœurs avec ou sans arrêt pique. L'ouvreur dit 3♠ (demande de garde) ou 3sa. Avec 4 cœurs sans arrêt pique Avec 4 cœurs et arrêt pique
		3♠	
		3sa	

Il est vrai qu'on a souvent intérêt à faire entamer l'intervenant et à cacher la main forte durant le jeu de la carte.

En outre, il n'est plus nécessaire de contrer avant de dire 3sa avec une main régulière, forcing de manche, non gardée, sans 4 cœurs.

3♥ supporte les cas où on est forcing de manche, régulier, sans 4 cœurs, gardé ou non gardé.



## L'adversaire contre notre Texas

Nous	Eux	Nous	Eux
1sa ?	P	2♦	X

Ce contre montre une force à carreau (contre d'entame)  
Sur ce contre ...

### Avec un fit à cœur l'ouvreur

- Dit 2♥ avec au moins un gros honneur à carreau (R ou A).  
Le répondant poursuit les enchères normalement
- Surcontre sans gros honneur à carreau pour faire jouer son partenaire (embellie en cas de courte à carreau).  
Le répondant dit 2♥ avec une main faible. Toute autre enchère est encourageante.

### Sans fit à cœur

- L'ouvreur passe.  
Le répondant dit 2♥ avec une main faible. Toute autre enchère est encourageante. 3♦ cue-bid FM.

## L'adversaire contre notre Stayman

Nous	Eux	Nous	Eux
1sa ?	P	2♣	X

2♣ peut provenir d'une main sans majeure 4eme.  
Ou d'un 4441, 4450 court à trèfle, très faible.  
Ce contre montre une force à trèfle (contre d'entame)  
Sur ce contre ...

### L'ouvreur a au moins une majeure 4eme

- **Les réponses normales** de 2♥, 2♠, 2sa (4♥+4♠ min) et 3♣ (4♥+4♠ max) sont **gardées à trèfle**.
- **Le surcontre** montre au moins une majeure 4<sup>e</sup> **sans garde à trèfle**. Le répondant dit  
2♦ avec 0 ou 1 majeure 4<sup>e</sup>. L'ouvreur dit 2♥ avec 4♠, 2♠ avec 4♥, 2sa, 3♣ avec 4♥+4♠  
2♥ et 2♠ dans 5 cartes misère dorée  
2sa (très faible ou FM), 3♣ (limite) avec les deux majeures. L'ouvreur donne la sienne en Texas  
3♥ ou 3♠ chassé-croisé FM

### L'ouvreur n'a pas de majeure 4<sup>e</sup>

- **La réponse de 2♦ dénie à la fois une majeure 4eme et une garde à trèfle** (on a probablement 4 ou 5 carreaux)  
Avec une majeure 5<sup>e</sup> le répondant dit 2♥, 2♠ limite ou 3♥, 3♠ FM (chassé-croisé, 5-4, 5-5, 6-4).  
4♣ montre un 6-5 majeur de manche, 4♦, 4♥ Texas pour la 6eme d'un beau 6-4 majeur de 12-13H.  
Sinon le répondant peut passer, dire 2sa ou 3sa gardé.  
3♣ est un cue-bid (possibilité de jouer 5♦ ou 4♥, 4♠ en fit 4-3.)
- **Le passe dénie une majeure 4<sup>e</sup> mais on est gardé à trèfle**. Le répondant  
Dit 2♦ avec un tricolore faible court à trèfle.  
Nomme une majeure 5<sup>e</sup> 2♥, 2♠ avec une main limite ou fait un chassé-croisé avec une main FM  
Il XX avec au moins 3 trèfles et au moins 8H (on espère pouvoir jouer 2♣ XX si l'ouvreur a ce qu'il faut).  
Sinon il utilise les enchères de 2sa ou 3sa selon sa force.