

# Lucifer

Voici pour commencer [un exposé très clair](#) (Jean-Paul Balian) de ce que préconise le SEF actuel sur un Michael's cue-bid.

- 1) Le soutien simple montre 8-10HLD.
- 2) L'annonce de la dernière couleur est non-forcing avec six cartes et 8-10H.
- 3) Les enchères à Sans-Atout sont naturelles.
- 4) Le cue-bid le moins cher/le plus cher montre la couleur la moins chère/la plus chère non détenue par l'adversaire, dans un jeu forcing de manche. Il peut s'agir d'un fit (dans la couleur d'ouverture) ou d'une longueur au moins cinquième (dans la dernière couleur).
- 5) Passe puis Contre est punitif.
- 6) Le Contre est d'appel avec plus de 10HL.

O	N	E	
1 <span style="color: red;">♦</span>	2sa	3 <span style="color: black;">♣</span>	2sa revendique les trèfles + les cœurs. Il nous reste les carreaux (le fit) et les piques (4 <sup>e</sup> couleur).
		3 <span style="color: red;">♥</span>	3 <span style="color: black;">♣</span> fort dans la couleur la moins chère (carreau).
			3 <span style="color: red;">♥</span> fort dans la couleur la plus chère (pique).

Pourquoi utiliser le 1<sup>er</sup> cue-bid avec la couleur la moins chère ? Parce que lorsque celle-ci est mineure, comme ici 3 ♣ pour les carreaux, il est possible qu'on doive jouer 3sa et au passage l'ouvreur peut utiliser le 2eme cue-bid (3 ♥) pour dire j'ai un truc dans la couleur. Ou répéter ses carreaux avec plutôt un problème à cœur. Ou dire 3 ♣ pour signaler 4 cartes dans la couleur.

La convention Lucifer approuve donc le point 4 à quelques nuances près

**Le cue-bid le moins cher/le plus cher montre la couleur la moins chère/la plus chère non détenue par l'adversaire, dans un jeu forcing de manche. Mais lorsque l'enchère le permet elle peut être ambiguë entre une main faible et une main forcing de manche.**

Examinons maintenant les points 1) et 2)

- 1) Le soutien simple montre 8-10HLD.
- 2) L'annonce de la dernière couleur est non-forcing avec six cartes et 8-10H.

En ce qui concerne le soutien faible, il est surtout utile en majeure car il constitue un barrage d'une ou deux couleurs adverses.

O	N	E
1 <span style="color: red;">♥</span>	2sa	3 <span style="color: red;">♥</span>

Mais en mineure

O	N	E
1 <span style="color: black;">♣</span>	2sa	3 <span style="color: black;">♣</span>

Il ne barre que-dalle et il nous semble qu'il vaut mieux l'utiliser avec un soutien limite tandis que le cue-bid correspondant montrera une main forte.

O	N	E	
1 <span style="color: black;">♣</span>	2 <span style="color: red;">♦</span>	2 <span style="color: red;">♥</span>	2 <span style="color: red;">♥</span> main forte à trèfle (plus exactement cue-bid)
		3 <span style="color: black;">♣</span>	3 <span style="color: black;">♣</span> main limite à trèfle (plus exactement mini cue-bid)

Avec un soutien faible et très, très distribué on pourra toujours soutenir au niveau de 4.

<span style="color: black;">♠</span> D854 <span style="color: red;">♥</span> 4 <span style="color: red;">♦</span> 75 <span style="color: black;">♣</span> R98542	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <thead> <tr style="background-color: #4b0082; color: white;"> <th style="width: 15%;">O</th> <th style="width: 15%;">N</th> <th style="width: 15%;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1 <span style="color: black;">♣</span></td> <td style="text-align: center;">2sa</td> <td style="text-align: center;">4 <span style="color: black;">♣</span></td> </tr> </tbody> </table>	O	N	E	1 <span style="color: black;">♣</span>	2sa	4 <span style="color: black;">♣</span>
O	N	E					
1 <span style="color: black;">♣</span>	2sa	4 <span style="color: black;">♣</span>					

Quant à la proposition de nommer la 4<sup>e</sup> couleur avec 6 cartes et 8-10H, elle est tout à fait intéressante. Mais que deviennent les mains limites là-dedans ?

Le SEF propose de fourrer toutes les mains embêtantes et notamment les mains limites dans le contre direct du Michael's mais cette proposition est tout à fait irréaliste car dès que no 4 fitte une couleur du bicolore, bonjour la panique ! Il vaut mieux et de loin, que la nomination de la 4<sup>e</sup> couleur soit limite et le cue-bid correspondant forcing de manche. Mais quand le cue-bid correspondant est moins cher que la nomination de la 4<sup>e</sup> couleur on peut un peu améliorer les choses.

O	N	E
1 ♣	2 ♦	2 ♠
		3 ♦

3 ♦ main limite à carreau  
2 ♠ main forte **OU** main faible à carreau (6 cartes)

O	N	E
1 ♣	2sa	3 ♦
		3 ♠

3 ♠ main limite avec 5 + piques  
3 ♦ main forte **OU** faible à pique (6 cartes)

O	N	E
1 ♥	2sa	3 ♦
		3 ♠

3 ♠ main limite à pique  
3 ♦ main forte **OU** faible à pique (6 cartes)

Généralement, sur le cue-bid, sauf main très forte, l'ouvreur fait une enchère qui ne dépasse pas la 4<sup>e</sup> couleur au niveau de 3 et on reparle avec une main forte. Si l'adversaire intervient sur le cue-bid, l'ouvreur se comporte comme si son partenaire était faible et n'importe quelle enchère du répondant montre une main forcing de manche.

Et donc la convention Lucifer préconise que ...

- La nomination de la 4eme couleur montre toujours 5+ cartes dans une main limite
- Lorsque le cue-bid montant la 4eme couleur le permet il indique une main faible ou forte.

Examinons le point 3)

### 3) Les enchères à Sans-Atout sont naturelles.

Autant cette affirmation est pertinente en ce qui concerne 3sa (très rare mais inutile en dehors de son sens naturel), autant elle manque de réalisme en ce qui concerne 2sa.

D'abord, cette enchère, qui n'est pas toujours disponible est extrêmement rare et quand on en dispose, il n'est pas impossible qu'un contre punitif soit plus juteux. C'est pourquoi nous annoncerons ces mains à partir d'un contre direct dont la première signification est « punitif dans la couleur la plus économique du bicolore adverse ».

Ainsi libérée l'enchère de 2sa sera utilisée avec profit pour montrer un fit de la couleur d'ouverture

O	N	E
1 ♥	2 ♥	2sa
		3 ♥
		3 ♣

2sa **fit limite** à cœur (plus généralement en majeure)  
3 ♥ fit faible mais constructif à cœur  
3 ♣ 2eme cue-bid fit forcing de manche à cœur.

O	N	E
1 ♦	2 ♦	2sa
		2 ♠
		3 ♦

2sa **fit faible** à carreau (plus généralement en mineure)  
2 ♠ 2eme cue-bid fit forcing de manche à carreau  
3 ♦ fit limite à carreau (mini cue-bid)

On estime qu'avec un fit faible on sera rarement en posture de jouer 3sa. D'où le rôle dévolu à 2sa.

Lucifer préconise que

- Lorsqu'elle est libre, l'enchère de 2sa montre un fit limite en majeure et un fit faible en mineure.
- L'enchère de 3sa est toujours naturelle.

## Le contre

O	N	E
1 ♠	2sa	X

Le contre du Michael's est positif (au moins 10H) et **punitif dans la couleur du premier cue-bid** (ici à trèfle). Peut-être aussi dans la couleur du 2eme cue-bid.

Si l'adversaire nomme quand même la couleur la plus économique

O	N	E	S
1 ♠	2sa	X	3 ♣
X			

Le contre de l'ouvreur n'est pas punitif. S'il voulait punir il lui suffisait de passer et son partenaire s'en serait chargé. Ce contre montre un franc bicolore avec la 4<sup>e</sup> couleur. Ici au moins 5 ♠ + 4 ♥.

Si l'adversaire nomme la 2eme couleur

O	N	E	S
1 ♠	2sa	X	3 ♦
X			

Le contre de l'ouvreur montre encore la 4<sup>e</sup> couleur, le passe est forcing (possible contre punitif à carreau).

## Le passe suivi de contre ou de toute autre enchère

O	N	E	S
1 ♠ P	2sa P	P X	3 ♣

Le contre (ou toute autre enchère) après passe montre au moins 10H et **l'intention de punir la 2eme couleur** (ici ♦). Le contre montre au moins 10-11H, toute autre enchère montre au moins 12H. On n'est pas fitté dans la majeure d'ouverture, on n'a pas 5 cartes en 4<sup>e</sup> couleur mais on peut avoir 4 cartes en 4<sup>e</sup> couleur.

Dans l'exemple précédent si Est dit 3 ♥ au lieu de contre, il a 4 cartes à cœur, au moins 12H, des tenues à carreau.

Si Est dit 3 ♠ il n'est pas vraiment fitté, il a 2 piques, 12H+ il tient solidement les carreaux et cherche des arrêts à trèfle.

Dans la convention Lucifer, si on considère que la première couleur adverse est celle que l'adversaire pourra nommer le plus économiquement et que pour entreprendre une action punitive il faut au moins 10H...

- **Le contre est punitif au moins dans la première couleur adverse.**
- **Après passe toute enchère montre qu'on punirait la 2eme couleur.**
- **Contre =10H+, autre enchère =12H+.**

## La recherche des fits 4-4 en 4<sup>e</sup> couleur.

O	N	E	S
1 ♣	2sa	?	

Dans cette situation l'ouvreur et le répondant peuvent avoir 4 piques.

Si le répondant a 4 carreaux ou 4 cœurs, il commence par produire un contre direct ou une enchère différée et par la suite, il sera toujours possible de chercher un fit à pique.

O	N	E	S
1 ♣ P	2sa P	P X	3 ♦ P
3 ♠			
3 ♥			

Dans cette séquence le contre différé montre des gardes à carreau. Si Est a 4 piques il n'a que 10-11H sans 4 trèfles (il aurait préféré 3 ♣) car avec 12H il pouvait dire 3 ♠.

Avec 4 cartes à pique, le fit étant assez probable du fait que le partenaire n'a ni 4 trèfles ni 4 cœurs (contre au premier tour), l'ouvreur peut dire 3 ♠ avec une main minimale et 3 ♥ avec une main maximale.

Si le répondant a 4 trèfles + 4 piques et au moins 10H,

- Soit il fait l'enchère limite de 3 ♣ et si l'ouvreur envisage une manche, il peut toujours nommer les piques. Ou dire 3 ♦ ou 3 ♥ sur lesquels on nommera les piques.
- Soit il a un jeu fort et sur le cue-bid à 3 ♦ l'un ou l'autre des joueurs pourra montrer ses 4 piques.

## Les fits de la mineure d'ouverture (à partir de 4 cartes)

O	N	E	S
1 ♣	2 ♦	?	

Fit faible 2sa ou 4 ♣ (au moins 5 cartes)

Fit limite 3 ♣ (on peut avoir une garde dans une couleur adverse)

Fit fort 2 ♥ (on peut avoir une garde dans une couleur adverse)

O	N	E	S
1 ♣	2sa	?	

Fit faible 4 ♣ (au moins 5 cartes, très distribué)

Fit limite 3 ♣ (on peut avoir 4 piques ou une garde dans une couleur adverse)

Fit fort 3 ♦ (on peut avoir 4 piques ou une garde dans une couleur adverse)

## Les fits de la majeure d'ouverture (à partir de 3 cartes)

O	N	E	S
1 ♥	2 ♥	?	

3 ♥ fit faible mais constructif

2sa fit limite 3 cartes

3 ♣ fit FM de même que les Splinters (3 ♠, 4 ♣)

4 ♥ théoriquement barrage, possible avec 4 atouts 10-12H courte à pique (on contrera 4 ♠)

O	N	E	S
1 ♥	2sa	?	

3 ♥ fit faible mais constructif

3 ♣ fit au moins limite de même que les Splinters (4 ♦, 4 ♣)

4 ♥ théoriquement barrage.

Remarque on pourrait aussi jouer lorsque le cue-bid cher est inférieur au fit (à décider avec le partenaire)

O	N	E	S
1 ♥	2sa	?	

3 ♥ fit limite

3 ♣ **fit faible ou fort.**

4 ♥ théoriquement barrage, possible avec 4 atouts 10-12H courte à pique (on contrera 4 ♠)

# En résumé

## 1) Le fit de la couleur d'ouverture

Il est limite en mineure faible mais constructif en majeure

## 2) La nomination de la 4<sup>e</sup> couleur

Elle est en principe limite dans cette couleur

## 3) Le cue-bid qui montre le fit de la couleur d'ouverture

En mineure il est forçant de manche.

En majeure il est Forcing de manche si l'enchère de 2sa est disponible. Sinon, au moins limite.

Quand 2sa n'est pas disponible on peut jouer que le cue-bid fitté est ambigu (faible fort) et le fit limite.

## 4) Le cue-bid qui montre la 4<sup>e</sup> couleur.

Il est ambigu faible ou forçant de manche quand il est inférieur à la nomination.

Sinon il est forçant de manche.

## 5) Le contre direct

Il est plutôt punitif de la couleur la plus économique du bicolore.

## 6) Le contre différé ou une enchère après passe.

Montrent un jeu punitif dans la couleur la moins économique du bicolore.

## 7) L'enchère de 3sa est naturelle.

**2sa montre un fit faible de la mineure d'ouverture ou un fit limite de la majeure d'ouverture.**

## Précisons l'idée du cue-bid à double sens

Un exemple où le cue-bid peut avoir un double sens (faible ou fort)

O	N	E	S
1 ♥	2sa	3 ♦	
		3 ♠	

Avec les piques on peut utiliser le cue-bid à 3 ♦ ou l'enchère naturelle de 3 ♠ et sur 3 ♦ le partenaire peut dire 3 ♠. Donc on peut jouer 3 ♦ ambigu faible (6 cartes) ou fort (à partir de 5 cartes).

Si le partenaire dit 3 ♠ (au moins 2 cartes) sur 3 ♦, le répondant reparlera avec un jeu fort, passera avec un jeu faible.

En Rubensohl les Texas des couleurs occultées sont faibles ou forts, le contre prend en charge les mains limites. Ici c'est la nomination de la 4<sup>e</sup> couleur ou le fit mineur qui sont limites et le cue-bid prend en charge les mains faibles ou fortes.

Un exemple où le cue-bid ne peut avoir un double sens

O	N	E	S
1 ♣	2sa	3 ♣	
		3 ♦	

Avec les trèfles on peut utiliser 3 ♣ et 3 ♦.

Mais sur le cue-bid à 3 ♦ le partenaire ne peut plus dire 3 ♣.

Donc 3 ♦ est spécifiquement fort avec du trèfle et 3 ♣ limite avec du trèfle. 3 ♥ serait cue-bid à double sens pour les ♠.

O	N	E	S
1 ♥	3 ♣	3 ♦	
		3 ♠	

3 ♣ (♦ +maj) **Une situation où il faudrait inverser la vapeur.** De toute façon avec les trèfles (main forte) on peut employer n'importe quel cue-bid sans inconvénient alors pourquoi ne pas jouer

3 ♠ avec les trèfles

3 ♦ faible ou fort avec les cœurs

3 ♥ limite avec les cœurs

3 ♥ limite avec les cœurs

## Une suggestion

Vu que le Michael's à 3 ♣ est le plus gênant pour l'adversaire, vu que dire 3 ♣ sur 1 ♣ ou 3 ♦ sur 1 ♦ est très rarement utile en flanc, vu que l'absence de Michael's pique + mineure est regrettable, pourquoi ne pas jouer

E	N
1 ♣	2 ♦
	2sa
	3 ♣

2 ♦ = sans les carreaux (les majeures)

2sa = les plus économiques ♦ + ♥

3 ♣ = les extrêmes ♦ + ♠

E	N
1 ♦	2 ♦
	2sa
	3 ♦

2 ♦ = les extrêmes ♣ + ♠

2sa = les plus économiques ♣ + ♥

3 ♦ = sans les trèfles (les majeures)

On préfère consacrer 3 ♣ à un barrage à trèfle.

Les Michael's sont précisés (on peut fitter à saut) et l'enchère utilisée dénie la possession de la couleur nommée.

## Quelques mains empruntées au site monbridge traitées avec les enchères de Lucifer

V4 ADV973 3 8632	Sud Ouest Nord Est 1♣ 2SA 3♣ faible / fort à cœur. Si Nord dit 3♦ on dira 3♥	V5 ARV83 42 A652	Sud Ouest Nord Est 1♣ 2SA 3♣ faible / fort à cœur. Si Nord dit 3♦ on dira 3sa
82 V75 AD1084 R105	Sud Ouest Nord Est 1♣ 2♦ 3♦ Limite 5+ carreaux, contre en SEF	AD1072 84 A107 843	Sud Ouest Nord Est 1♥ 2SA 3♠ Limite 5+ piques, contre en SEF
RV84 D73 A107 V43	Sud Ouest Nord Est 1♥ 2SA 3♣ fit au moins limite (ou 3♥)	AD10 ARV97 V1087 8	Sud Ouest Nord Est 1♥ 2sa 3♣ 4♣ contre Contrôle des trèfles, des réserves 15H+
AD107 D4 RV1087 82	Sud Ouest Nord Est 1♥ 2SA passe 3♣ passe passe 3♠ 4 piques, tenues ♦, 12H+	RV107 DV95 A83 84	Sud Ouest Nord Est 1♣ 2♦ X 2♠ X passe Passe Contre de Sud punitif à ♥. Contre de Nord au moins 5♣ +4♦
RV94 85 AD108 R75	Sud Ouest Nord Est 1♦ 2SA 3♣ 3♥ passe passe 3♠ 3♣ fit carreau FM, 3♠ 4 cartes 12H+	RV94 85 AD1098 75	Sud Ouest Nord Est 1♦ 2SA 3♦ 3♥ 3♠ passe 4♠ 3♦ fit limite en mineure. 3♠ 4 cartes, forcing

### Statistiques dans la séquence

O	N	E
1♣	2sa	?

1♣ aléatoire,  
2sa avec ♠ 4 ♥ AD985 ♦ RDV72 ♣ 84

En Est on trouve	
6 trèfles faible	0.2%
4+ trèfles 10-11H	6%
4+ trèfles 12H+	3%
6 piques faible	2.5%
5+ piques 10-11H	6.5%
5+ piques 12H+	3.5%
2sa naturel 10-11H	1.6%
4 carreaux de l'as 10H+	4%
4 cœurs du roi ou RV 10H+	4.5%
4 piques et 10H+	7%
Dont mains ...	
Avec 4+ cœurs	25%
Avec 4+ carreaux	29%
Avec 4 trèfles	41%

### Statistiques dans la séquence

O	N	E
1♠	2♠	?

1♠ aléatoire,  
2♠ avec ♠ 4 ♥ AD985 ♦ 84 ♣ RDV72

En Est on trouve	
3-4 piques 6-9H	30%
3+ piques limite	16.4%
3+ piques 12H+	6.7%
<b>Sans fit pique</b>	
6 carreaux faible	3%
5+ carreaux 10-11H	3.5%
5+ carreaux 12H+	1%
2sa naturel 10-11H	1%
4 trèfles de l'as 10H+	2.5%
4 cœurs du roi ou RV 10H+	2%