

En route pour le chelem.

Lorsqu'on se dirige vers un chelem à l'atout, il y a plusieurs façons d'évaluer le potentiel du camp :

1) Si les deux mains sont régulières on peut, par des enchères adaptées, mesurer leur force d'honneur combinée pour savoir si elles se situent en zone de chelem. C'est un procédé qui complété par le Blackwood et si possible par une phase de description des contrôles donne d'assez bons résultats. (**31H** en fit 5-3,44, **30H** en 5-4, **29H** en 6-3,6-2).

2) Si au moins l'une des mains est irrégulière, (singleton, longue couleur annexe), on a recours à des procédés plus complexes dont les mécanismes sont souvent difficiles à maîtriser car ils ne sont pas toujours sous-tendus par une logique très claire et font parfois appel au "jugement", ... un jugement dont le partenaire ne partage pas toujours les "attendus".

Par exemple, sur la séquence 1♣ - 1♠, en standard, si l'ouvreur veut donner un fit pique très puissant il peut dire 4♠, 3SA, utiliser un Splinter à 4♦ ou 4♥, une enchère de 4♣ montrant un 64, une inversée à 2♦ ou 2♥ suivie d'un fit à 4♠, ou un super forcing à 3♦ ou 3♥.

L'ambition de cette architecture complexe est évidemment de décrire des mains fortes mais différenciées par leur structure et par leur puissance et pourtant, sauf lorsque cela sera d'une évidence criante, le répondant aura du mal, le plus souvent, à deviner ce qu'on attend exactement de lui dans chaque situation pour une réaction positive alors que c'est la seule chose qui ait de l'importance.

Dans cet article nous allons décrire deux procédés de fits en situation de chelem dont le but, est, à la fois, de décrire une main **et d'indiquer au partenaire ce qu'on attend de lui pour une réaction positive**.

On utilise ces procédés soit lorsque l'une, au moins, des mains possède un singleton en dehors du fit, soit lorsque l'une, au moins des mains possède une belle couleur 5^e annexe (par au moins 2 gros honneurs) en dehors du fit (ou lorsque au moins l'une des mains réunit ces deux caractéristiques).

L'un de ces procédés s'appuie sur **le décompte des points utiles (procédé HU)**, l'autre sur **le décompte des cartes clés** (ou cartes utiles) (**procédé CC**). Nous allons voir ce qu'on appelle "points utiles" et "cartes clés" et dans quelles situations on peut appliquer chacun des procédés HU et CC.

Points HU

Au moins un singleton dans la ligne : Les points utiles (points HU) sont ARD des couleurs "longues" et l'as de la - ou des - couleurs courtes.

Les valets des couleurs longues ne sont pas tout à fait inutiles mais ils sont frappés à priori d'une sérieuse moins-value. (Sauf peut-être quand ils sont liés à un honneur supérieur et accompagnés du 10 (DV10, RV10)).

L'as des couleurs courtes est aussi frappé d'une moins-value mais elle est légère et proche d'un point.

Quelquefois il arrive que AR ou ARD d'une courte permettent d'opérer des transferts de coupe ce qui revalorise ces combinaisons.

SEUIL du chelem en POINTS HU

Lorsqu'on joue un contrat à la couleur, si aucune des mains ne possède de plus-value connue, mais que l'une des mains possède un singleton et au moins 4 atouts, pour faire un chelem il faut

- **26 ou 27 points utiles** si le singleton est dans la main courte à l'atout (ou en cas de fit 4-4)
- **28 ou 29 points utiles** si le singleton est dans la main longue.
- **22 ou 23 points utiles** si chaque main a un singleton mais à condition d'avoir au moins 9 atouts dans la ligne.
- **2 ou 3 points de moins** si on a une chicane au lieu d'un singleton ou une belle couleur 5^e annexe.

Utilisation des points HU

Le Splinter, promet une fourchette précise en points H (2 points, 3 quand on ne peut pas faire autrement)

éventuellement corrigée à la baisse en fonctions de plus-values de la main courte (par exemple avec une chicane au lieu d'un singleton, sans moins-value, on peut baisser de 2 ou 3 points le seuil bas du Splinter mais le partenaire n'en sait rien, lui réagit comme si le Splinter provenait de la fourchette convenue en points H).

Il suffit que le partenaire ajoute ses points HU à ceux que promet le SPLINTER et compare le total aux seuils de **22, 26 ou 28HU** pour savoir s'il doit avoir une réaction positive ou au contraire s'il doit décliner l'invitation au chelem.

Et le joueur qui est en face du Splinter pourra aussi diminuer le seuil HU du chelem de 2 points s'il a une distribution particulière conférant des plus-values à sa main.

Les Splinters sont surtout utiles quand on se dit que le partenaire peut avoir un complément de chelem avec de bonnes cartes sans qu'il en ait conscience. Par exemple le partenaire a ouvert, on a découvert un fit, on a un singleton et 14H. 12HU peuvent suffire chez le partenaire pour jouer 6 et dans ce cas il ne pensera évidemment pas à produire un effort de chelem. Donc il est judicieux de penser à un Splinter.

Mais il arrive aussi qu'on demande au partenaire s'il a un singleton, après découverte d'un fit, parce qu'on a une couleur blanche et que si le singleton coïncide avec elle on peut atteindre le seuil des points HU nécessaire au chelem.

Quelques exemples :

<p>1 ♠ - 3SA 1 ♥ -3♠ ♠ R84 4 ♣ - 4♦ 3sa -4♦ ♥ A1087 ? ? ♦ 4 ♣ AV752</p>	<p>1 ♠ - 1SA (forcing) ♠ R1084 2♦ - 4♣ ♥ RD87 ? ♦ AD95 ♣ 4</p>
<p>3SA (3♠) montre 4 atouts + un singleton indéterminé + 12-13HU et dénie une belle couleur 5^e. 4♣ (3sa) demande le singleton. 4♦ montre un singleton ♦ Remarque : On a besoin de 3 réponses avant la manche d'où inversion 3♠ ↔ 3sa en réponse à 1♥.</p>	<p>1SA est forcing. 2♦ est 5-4 12-17H 4♣ montre un fit 4^e à ♠, un singleton ♣, 14-15HU et dénie une belle couleur 5^e. (4♥ singleton ♥ et 4♠ singleton ♦). Remarque : Sur 2♦ → 3♠ fit 14-15H en quête d'un singleton 3sa fit 14-15H points perdus à ♣, ♥.</p>
<p>L'ouvreur doit avoir une réaction positive s'il a autour de 14-15HU pour atteindre le total de 26HU. Moins s'il a un 55, 6 atouts, ou lui-même un singleton.</p>	<p>L'ouvreur doit avoir une réaction positive s'il a autour de 12-13HU pour atteindre le total de 26HU. Moins s'il a un 55, 6 atouts, ou lui-même un singleton.</p>
<p>1 ♠ - 4♣ 1 ♥ - 3sa (court à ♠) ♠ 7 ? ? ♥ R9852 ♦ AV54 ♣ 972</p>	<p>2♦ - 2♥ 2♣ - 2♦ 2♠ - 4♣ 2♥ - 3sa (court à ♠)</p>
<p>Ce SPLINTER promet 5 atouts, un singleton pur, et 7-11HU (dont au moins 7H en as et rois). En cas de chicane l'exigence totale en points HU diminue. A partir de 9-10H + chicane, sans 7 points en AR on peut juger qu'on a un équivalent à 12-13H et dire 1♠ -3sa ou 1♥ -3♠ (type 4441 singleton indéterminé) Si chaque joueur exclut la Dame d'atout de ses points utiles, le total utile au chelem descend à 24 HU au lieu de 26 ce qui fait que l'ouvreur peut avoir une réaction positive quand il a à partir de 14 beaux points HU et au moins 3-4 cartes dans la courte du partenaire (moins s'il a lui-même un 55, 6 piques ou un singleton annexe).</p>	<p>2♠ (2♥) montre un 2 fort (non forcing de manche) 4♣ (3sa) SPLINTER 6-7HU corrects (on attend du partenaire 21HU s'il a 5 piques, 19HU s'il en a 6). Remarque : Sur 2♠ → 2sa (qui dénie simplement un fit ou une bonne couleur 5^e avec 8H+) est forcing et illimité, peut être en recherche de fit 4-4. On peut donc jouer que 3sa est artificiel montre une main fitté de 6-8H et demande au partenaire s'il a un singleton. Il répond 4♠ sans singleton. Sur 2♣ -2♦ -2♥ → 3♠ jouerait le même rôle et 3sa serait un Splinter court à pique.</p>
<p>1♦ - 1♠ 2♠ - 4♥</p>	<p>1♣ - 1♠ 1♠ -1♥ 3♠ - ? 3♥ - ?</p>
<p>L'ouvreur a 12-14H, on ferait un effort de chelem évident avec 17H donc ce Splinter montre 14-16H. Remarque : Sur 2♠ → 2sa est forcing de manche et on peut l'utiliser quand on a un espoir de chelem. En réponse Sans singleton 3♠, 4♠, 3♦, 4♦ (5+cartes) Avec singleton 3♣, 4♣, 3♥, 4♥ selon la force</p>	<p>Un singleton chez l'ouvreur est assez fréquent. Au besoin on le demande en disant 3sa sur 3♠ et 3♠ sur 3♥. Les autres enchères non conclusives constituent des départs en contrôles. (3sa sur 3♠ = contrôle ♠)</p>
<p>1♠ - 2sa 4♣</p>	<p>1sa - 2♣ 2♥ - 4♦</p>
<p>2sa montre, en gros, un fit de la zone 10-13H. Donc ce Splinter doit provenir d'une main de 15-17H pour atteindre 28HU si le répondant a autour de 12HU.</p>	<p>Le répondant est évidemment fitté à cœur et court à carreau avec 12-14H.</p>

♠ AD94	O	E	♠ R1052
♥ 972	1 ♣	1 ♠	♥ 5
♦ R5	2 ♠	4 ♥	♦ ADV3
♣ RV75	6 ♠		♣ A842

On peut évidemment trouver d'autres cas où un SPLINTER précisément zoné (en dessous de l'effort de chelem "évident") indique au partenaire ce qu'on attend de lui en points HU pour une réaction positive, sur la voie du chelem.

On remarque qu'il est également possible de procéder à une demande de singleton sur un fit en vue d'utiliser le procédé HU avec des mains tangentes.

Il est à noter que le procédé HU nous dispense de la phase de vérification des contrôles (il ne peut manquer AR dans une couleur longue) mais pas de l'utilisation du BW (il peut manquer 2 clés).

Le procédé CC.

Un autre procédé fixant clairement au partenaire la limite d'une réaction positive est celui qui fait appel aux cartes clés.

Le joueur qui utilise ce procédé doit toujours avoir une belle couleur annexe identifiée, c'est à dire une couleur au moins 5^e, en principe par au moins 2 gros honneurs (AV10xxx admissible).

Les cartes clés sont ARD de la couleur 5^e annexe, ARD d'atout, les as externes en dehors du singleton.

Le procédé CC consiste à dire au partenaire :

"J'ai un fit, telle belle couleur annexe 5^e, tel singleton ou pas de singleton et, si tu as une main régulière,

il me faut tant de clés et à priori 3 cartes ou le valet second dans la belle couleur annexe pour un chelem.

Mais si ton jeu comporte des plus-values (atouts surnuméraires, cartes utiles, singleton dans le résidu long) cette exigence peut être revue à la baisse". Un 5^e atout au lieu de 4, un 6^e atout au lieu de 5, le roi du résidu long, l'as de la courte peuvent compenser l'absence de fit dans la belle couleur annexe et on appelle « main compatible » une main autorisant une réaction positive se traduisant par un saut direct au chelem.

Clés de 7, clés de 8.

On utilise ce procédé avec un fit accompagné d'une belle couleur annexe (au moins 2 gros honneurs parmi ARD)

• **Avec un singleton les cartes clés sont ARD d'atout, ARD de la couleur annexe, l'as du résidu long.**

L'as de la courte n'est pas compté comme carte clé.

L'as du résidu court, RD du résidu long, le 5^e atout quand on peut n'en avoir que 4 sont des **cartes utiles**.

• **Sans singleton les cartes clés sont ARD d'atout, ARD de la couleur annexe et les 2 as du résidu.**

Les rois du résidu sont des **cartes utiles**.

Il y a donc en tout **7 clés** en cas de singleton, **8 clés** dans le cas contraire + des cartes utiles secondaires.

Sous certaines conditions, une couleur 6^e commandée par AV10 sera considérée comme une "belle" couleur.

SEUIL du chelem en CARTES CLES

Dans ce cas **le seuil du chelem est 7 ou 8 clés selon les partages favorables les plus probables. Rarement 6.**

Il suffit donc que l'enchère de fit, lorsque c'est possible nous donne la forme de la main et le nombre de cartes clés possédées ou le nombre de clés attendues pour un chelem, ce seuil pouvant être assorti d'une condition secondaire (par exemple fit d'une couleur annexe ou atout surnuméraire) et il devient facile de détecter si on doit explorer (ou demander) un chelem ou non.

Comment décliner ce procédé selon la situation ?

Le fit fort de la majeure de réponse sur l'ouverture en mineure

Ici la couleur 5^e annexe (supposée belle pour prospecter un chelem à bon prix) est la mineure d'ouverture.

Type de fit	1 ♣ - 1 ♠ ?	1 ♦ - 1 ♥ ?
Avec un singleton (5431,64,55,65) A 2 clés ou moins du chelem	Splinter 4 ♦ , 4 ♥	Splinter 3 ♠ , 4 ♣
Avec un singleton (5431, 64,55,65) A 3 clés du chelem	Inversée à 2 ♦ ou 2 ♥ (résidu long) Suivie du fit 4 ♠ ou cuebid courte	Inversée à 2 ♠ ou 3 ♣ (résidu long) Suivie du fit 4 ♥ ou cuebid courte
Avec un beau 5422 A 2 ou 3 clés du chelem	Répétition de la couleur d'ouverture 4 ♣ au niveau de 4	Répétition de la couleur d'ouverture 4 ♦ au niveau de 4.
Avec les autres mains fortes Régulière, 4441, 54 dégradé.	Saut à la manche 4 ♠	Saut à la manche 4 ♥

- Si le partenaire a le nombre de clés demandées et un résidu de 3+ cartes dans la couleur d'ouverture (ou un 5^e atout) il fonce au chelem.
- S'il a le nombre de clés demandées mais un résidu de moins de 3 cartes dans la couleur d'ouverture il peut nommer le roi du résidu long, faire une enchère intermédiaire de niveau 4 ou dire 5 ♠ (5 ♥).
- S'il lui manque une clé mais qu'il vérifie les autres critères avec l'as de la courte il le nomme ou il pose un BW.
- S'il n'a pas le nombre de clés demandées ni l'as de la courte, il conclut à la manche.

Deux exemples

♠ AV97 ♥ 4 ♦ A95 ♣ ARD85	<table border="1"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>4 ♥</td> <td>6 ♠</td> </tr> </table>	O	E	1 ♣	1 ♠	4 ♥	6 ♠	♠ RD643 ♥ 976 ♦ 82 ♣ V92
O	E							
1 ♣	1 ♠							
4 ♥	6 ♠							
Le Splinter demande 2 clés et une distribution compatible pour le chelem								

♠ A975 ♥ 4 ♦ AR5 ♣ AR985	<table border="1"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>3 ♣</td> </tr> <tr> <td>4 ♠</td> <td>6 ♠</td> </tr> </table>	O	E	1 ♣	1 ♠	2 ♦	3 ♣	4 ♠	6 ♠	♠ RD108 ♥ 972 ♦ 972 ♣ DV2
O	E									
1 ♣	1 ♠									
2 ♦	3 ♣									
4 ♠	6 ♠									
L'inversée dans le résidu long suivie de 4 ♠ (qui montre un singleton à ♥) demande 3 clés au partenaire.										

Fits positifs de l'ouverture en majeure avec une belle couleur 5^e annexe Sur 1♥ ou 1♠

Avec **12-15H, une belle couleur au moins 5^e** (2-3 cartes parmi ARD), **un fit et au moins 3 cartes clés** on fait un changement de couleur suivi d'un fit de niveau 4 avec 3 clés, un fit de niveau 3 avec 4 ou 5 clés (ou à la rigueur 15H), un Splinter avec 4 atouts, un singleton pur et une bonne main (plutôt 4 clés ou 14-15H sinon 1♠-3sa ou 1♥-3♠).

Attention !

- Après un changement de couleur de niveau 2 tout saut anormal est un Splinter **fitté dans la couleur d'ouverture**.
 - Après 1♥-1♠-2x (1♥-1sa-2x en ce qui nous concerne) les sauts à 4♣, 4♦ sont des Splinters fittés à cœur.
- Rien ne doit contrarier l'expression d'un Splinter même une courte dans la seconde couleur de l'ouvreur.**

Toutes les séquences suivantes montrent 5 ou 6 bonnes cartes dans la couleur de réponse, un fit de 3 ou 4 cartes de la majeure d'ouverture et 12-15H (les Splinters montrent en plus au moins 4 atouts, un singleton pur, plutôt 4 clés).

1♠ - 2♦ 2♠ - ?	1♠ - 2♦ 2♥ - ?	1♥ - 1♠ (1sa) 2♣ - ?	1♥ - 2♣ 2♦ - ?
4♣ Splinter fitté ♠ 4♥ Splinter fitté ♠ 3♠ 4-5 clés de 8 4♠ 3 cartes clés	4♣ Splinter fitté ♠ court ♣ 4♦ Splinter fitté ♠ court ♥ 3♠ 4-5 clés de 8 4♠ 3 clés de 8	4♣ Splinter fitté ♥ court ♣ 4♦ Splinter fitté ♥ court ♦ 3♥ 4-5 clés de 8 4♥ 3 clés de 8	3♠ Splinter fitté ♥ court ♠ 4♣ Splinter fitté ♥ court ♦ 3♥ 4-5 clés de 8 4♥ 3 clés de 8

Nota : Chez nous 1♥-1sa montre 5 cartes à pique et 1♥-1♠ une main de type sans-atout forcing avec 0-4 piques.

Imaginons ce qu'il faut pour un effort de chelem en face de telles enchères

♠ D84 ♥ 872 ♦ AR872 ♣ A84	1♠ 2♦ - 2♥ 3♠ - ? 4 clés	♠ AR972 ♥ A543 ♦ DV ♣ 23	♠ R942 ♥ 4 ♦ RDV85 ♣ A94	1♠ 2♦ - 2♥ 4♦ - ? 4 clés courte ♥	♠ ADV752 ♥ A973 ♦ 96 ♣ 4
On compte 8 clés et le ♦V compense le 3 ^e carreau. L'ouvreur met 6♠			11H, 3 clés mais beaucoup de plus-values. On connaît ♦RD, AD ou AR en face. 4sa BW suivi de 6♠		

Ajoutons un épisode supplémentaire à cette aventure.

Le partenaire fait un Splinter.

Je n'ai pas tout à fait les ponts HU pour foncer au chelem.

Mais j'ai moi-même un singleton.

Dans ce cas le seuil minimum du chelem vient de baisser à **22-24HU** (parfois moins) et donc un chelem est encore possible si le partenaire n'a pas trop de points perdus dans ma couleur courte par exemple un as blanc.

Le seul recours que nous avons pour avertir le partenaire de cette conjonction est de faire Splinter sur Splinter, c'est-à-dire de nommer notre courte sur le Splinter.

Notons que c'est la seule signification possible pour un changement de couleur sur le Splinter.

♠ A9854 ♥ 5 ♦ D964 ♣ AR4	1♠ - 4♦ ? ?	♠ R9754 ♥ A742 ♦ 2 ♣ D95
-----------------------------------	-------------------	-----------------------------------

L'ouvreur sait que son partenaire a le ♥A et soit le ♠R soit le ♥R, peut-être l'as et les 2 rois (critère des 7 points en A ou R dans la limite de 11H). Mais il n'est pas interdit qu'il trouve dans la main du Splinter le ♥A, le ♠R la ♣D ou un autre complément de chelem.

Pour le savoir il dit 4♥ dans sa courte et le partenaire peut poursuivre par exemple par 4♠ avec ♠R+ ♥AD ou rien de plus que ♠R+ ♥A ou ♥AR.

Et il va dire autre chose si sa main lui donne la possibilité, en plus de ♠R et ♥A d'éponger une perdante à trèfle.

Si on inverse les cœurs et les trèfles dans la main de l'ouvreur, il ne faut pas qu'il hésite à montrer le singleton ♣ en disant 5♣. On peut toujours s'arrêter à 5♠.

Remarquons au passage que sur ce type de Splinter, si l'ouvreur est dans les eaux du chelem il sait assez souvent avec quels as – rois le répondant a produit son enchère.

Un autre exemple sur un autre type de Splinter 1♠-3sa = 4441 12-13H

♠ A9854 ♥ AR4 ♦ D964 ♣ 5	1♠ - 3sa 4♣ - 4♦ 5♣ - 6♥ 6♠	♠ RD76 ♥ DV52 ♦ 2 ♣ A974
-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------