

# Sur l'ouverture de 1sa

## 2♣ Stayman avec ou sans majeure

Utilisation particulière avec ...

- Les mains de 2sa (mains sans majeure 4<sup>e</sup> de 8-9H)
- Certaines mains de 10H+ comportant 3 cartes dans une majeure et un doubleton à la recherche d'un fit 5-3 en majeure.
- Les 55 majeurs de 8-13H (avec ces mains, on n'utilise pas 1sa-4♦). Les 6-4 majeurs à partir de 12H beaux.
- Les mains à majeure 5<sup>e</sup> de 8H (7 beaux). Technique dite de la misère dorée.

## 2♦ Texas ♥

2♦ suivi de 3♠ = 6♥+5♠ 12H+ (chelem probable). Utilisation particulière avec ...

- Les 55 de 7-8H comportant 5 cœurs et une autre couleur 5<sup>e</sup>
- Les 6-5 majeurs (6♥+5♠ ou 6♠+5♥) comportant 10-11H dans le bicolore. Espoir de chelem modéré.

## 2♥ Texas ♠

Utilisation particulière

- Avec un 55 majeur fort 14H+ ou 6♠+5♥ au moins 12H dans le bicolore, assimilé au 5-5 (2♥ suivi de 3♥)

## 2♠ TEXAS ♣ et 2SA TEXAS ♦

Texas exclusivement dédiés aux mineures 6<sup>e</sup>  
Utilisation particulière avec

- Les 5431 très faibles (moins de 5H) comportant une mineure 5<sup>e</sup> et un singleton pur (si possible en majeure), pour gêner l'adversaire et aussi parce qu'on compte faire au moins 2 levées de plus à 3♣ ou 3♦ qu'à 1sa.

## 3♣ et 3♦ Bicolore mineur de chelem au moins 5-4, au moins 14H

- Avec un 5-4 ou un 6-4 on nomme la mineure 4<sup>e</sup>. Avec un 5-5 on dit 3♣ (éventuellement suivi de 4♣)

Sur ces enchères

3♦, 4♣, 4♦ agréent une couleur et montrent des mains très positives

3♥, 3♠ sont semi positives et nous préviennent qu'il vaudrait mieux que la courte soit dans l'autre majeure.

3sa est une enchère négative (majeures très chargées)

## 3♥ et 3♠ singleton d'un bicolore mineur au moins 5-4 de 9-13H

Sur ces enchères, si l'ouvreur dit 4♣ ou 4♦, le répondant cue-bide la courte avec 12-13H (chelem possible)

## 4♣ et 4♦ 4432 ou 4441 16H+ avec la couleur nommée et 1 ou 2 couleurs plus chère

Sur ces enchères

Chaque joueur nomme économiquement ses couleurs ce qui permet de détecter un fit, s'il existe, avant le niveau de 4sa.

Le premier joueur qui perçoit l'existence d'un fit répond à un Blackwood virtuel (5♣, 5♦, ..., 5♠)

A défaut d'un fit on clôt la séquence à 4sa (15-16H), 5SA (17H), ou 6sa (18H+).

Doté d'une main médiocre, l'ouvreur peut décliner la proposition de recherche de fit et dire 4sa directement.

## 4♥ (mineure rouge) et 4♠ (mineure noire) avec un 5332 à mineure 5<sup>e</sup> 16H et plus

Sur ces enchères

4sa est une enchère négative.

L'ouvreur agréé le fit avec une bonne main en répondant à un BW virtuel (5♣, 5♦, ..., 5♠)

5SA montre 16H beaux mais pas de fit.

## 4SA montre un 4333 quelconque de 16-17H

Si l'ouvreur envisage de jouer un chelem, il dit 5♣ et le répondant décrit sa couleur 4<sup>e</sup> en TEXAS de 5♦ (4♥+333) à 5sa (4♦+333) ensuite l'ouvreur fixe le niveau et la nature de l'enchère finale. Il peut choisir de jouer à la couleur s'il possède un fit et un doubleton. Sinon ses couleurs 5<sup>e</sup> constituent des plus-values pour jouer à sans-atout à cause du fit 5-3.

## 5SA, 6♣, 6♦, 6♥ Texas pour la couleur 4<sup>e</sup> d'un 4333 de 18-20H

L'ouvreur joue 6 à la couleur s'il a un fit et un doubleton. Sinon il joue 6SA.

## 5♥, 5♠ parité du nombre d'as et de rois d'un 4333 de 20H et plus

Si le nombre d'as-rois de l'ouvreur a la même parité nous avons tous les as et tous les rois dans la ligne. L'ouvreur dit 5sa.

Sur 5sa on décrit la couleur 4<sup>e</sup> du 4333 en TEXAS de 6♣ à 6♠ mais 6♠ dénie la dame de trèfle et 6sa la promet.

Sur les autres Texas par exemple sur 6♦, l'ouvreur avec 4 cœurs et un doubleton dit 6♥ sans la dame et 7♥ avec.

# Le Stayman avec ou sans majeure sur 1sa

## Utilisation du Stayman avec ou sans majeure 1sa-2♣ :

- Avec l'enchère naturelle de 2sa ● Avec une majeure 3<sup>e</sup> et 10H+ pour voir s'il existe un fit 5-3 dans la couleur.
- Avec 4 cartes en majeures et au moins 8H pour trouver un fit ● Avec 5 cartes en majeure et 8H (7 beaux)
- Avec les bicolores majeurs 5-4 (7H+), 6-4 (12H+), 5-5 (8-13H) qu'on décrit après un chassé-croisé (+ Texas).

## Modification des réponses sur 1sa-2♣ :

Avec 4♥+4♠ on répond 2sa mini et 3♣ maxi. Sur ces enchères le répondant donne sa majeure 4<sup>e</sup> en Texas.

## Utilisation artificielle de 3♣ sur les réponses de 2♥ ou 2♠ pour rechercher un fit 5-3 dans la majeure.

Sur 3♣ (alerté pas forcément naturelle), l'ouvreur dit obligatoirement 3♦ (alerté relais) et le répondant se décrit.

Ouv.	Rep.	
1sa	2♣	3sa = main de manche avec l'autre majeure 4♥+5♣ singleton ♦.
2♠	3♣	3♥ = la nomination de l'autre majeure montre une main de chelem avec 4♥+5♣ 15H+
3♦	?	3♠ = le fit de niveau 3 montre 3 cartes à pique, forcing (pour le cas où l'ouvreur en aurait 5).
		4♣, 4♦, 4♥, 4♠ = enchère de niveau 4 avec main de chelem fittée ♠ 15H+ 4♠+5♣.

**Facultatif :** 1sa-2♣-2♥/2♠-3♦ est naturelle (pas de recherche de fit 5-3) mais on peut jouer que l'ouvreur fait un relais obligatoire à 3♥ sur lequel le répondant se décrit :

Ouv.	Rep.	
1sa	2♣	3♠ effort de chelem avec l'autre majeure 4♥+5♦ 15H+ (possibilité de ne pas dépasser 3sa)
2♠	3♦	3sa main de manche avec l'autre majeure 4♥+5♦ singleton ♣ (décision selon les gardes)
3♥	?	4♣, 4♦, 4♥, 4♠ main de chelem fittée avec 4♠+5♦ 15H+ (mes points sont-ils utiles ?)

## Sauts de niveau 4 sur la réponse de 2♦ avec des 6-4 ou des 6-5 majeurs :

Ouv.	Rep.	
1sa	2♣	4♣ montre un 6-5 majeur de manche en gros 6-9H (sur 4♣, 4♦ demande la 6 <sup>e</sup> ).
2♦	?	4♦ montre en Texas 6♥+4♠ 12-13H beaux (chelem possible si bonne complémentarité)
		4♥ montre en Texas 6♠+4♥ 12-13H beaux (chelem possible si bonne complémentarité)

## Descriptions des grands bicolores majeurs (5-5, 64) après Stayman sur la réponse de 2♦ :

Avec 5♥+5♠ → on fait un chassé-croisé à 3♠ avec 8-12H et un chassé-croisé à 3♥ avec 12-13H beaux. Si le chassé-croisé échoue à trouver un fit sur 3sa on rallonge les majeures en Texas (4♦ =+1♥, 4♥ =+1♠).

Ouv.	Rep.		Ouv.	Rep.		Ouv.	Rep.	
1sa	2♣	3♥ = 4♥+5♠	1sa	2♣	Sur 3♠ fitté ♠	1sa	2♣	3♠ = 4♠+5♥
2♦	3♥	Sur 3sa	2♦	3♥	4♣/4♦ courte	2♦	3♠	Sur 3sa
3sa	?	4♦ = 55 12-13H	3♠	?	Avec le 55 12-13H.	3sa	?	4♦ = 64 14H+
		4♥ = 64 14H+			3sa Plus fort 14H+			4♥ = 55 manche

## L'effort de chelem fitté sur une réponse de 2♥ ou 2♠ au Stayman :

Avec 4♣+1 ou 2 couleurs 4<sup>e</sup> plus chères 16H+ 1sa-4♣

Avec 4♦+1 ou 2 couleurs 4<sup>e</sup> plus chères 16H+ 1sa-4♦

Avec un 4333 quelconque de 16H+ 1sa-4sa (16-17H) ou une réponse plus chère (18H+)

Donc quand on a un fit ♥, ♠ de chelem après Stayman on a une distribution irrégulière (sauf 4♥+4♠+32 16H+)

Ouv.	Rep.		Ouv.	Rep.	
1sa	2♣	4♣, 4♦ Splinters 12-14H	1sa	2♣	4♣, 4♦, 4♥ Splinters 12-14H
2♥	?	3♠ bicolore majeur	2♠	?	3♥ bicolore majeur
		3♣, 3♦ avec 4♥+5m 15H+			3♣, 3♦ avec 4♠+5m 15H+

On utilise 3♣ suivie de 4♥ avec Splinter court à ♠

Par bicolore majeur il faut entendre 64 ou 55 12H beaux et plus, 54 15H et plus, 4432 16H et plus.

Sur 3♥ ou 3♠, 3sa demande le singleton.

Après 3♣ et 3♦ il suffit que l'ouvreur utilise un relais (3♦, 3♥) et toute redemande du répondant au niveau de 4 montre une main de chelem fittée avec en principe 5 cartes en mineure.

## Après les Texas majeurs sur 1sa.

Après ces Texas toutes les redemandes du répondant sont forcing de manche à cette exception près

Ouest	Est
1sa	2♦
2♥	2♠
2sa	?

Après Texas ♥, 2♠, automatiquement relayée par 2sa, permet de décrire 5♥+5X et 7-8H.  
 Sur 2sa on nomme la seconde couleur mineure du 5-5, 3♣, 3♦ et 3♥ montre 5♥+5♠.  
 Mais au-delà on décrit un 65 majeur de 10-11H dans le bicolore qui peut donner un chelem.  
 3♠ = 6♥+5♠ et avec 6♠+5♥ on dit 3sa résidu 1-1, 4♣ et 4♦ résidu 2-0 dans la chicane.

Les redemandes de 4♣ ou 4♦ ainsi que la redemande de 3♥ après Texas ♠ montrent des 5-5 puissants

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	?

4♣ = 5-5 15H+  
 4♦ = 5-5 15H+  
 3♥ = 5-5 14H+ Ou 6♠+5♥ avec au moins 12-13H dans le bicolore.  
 Avec un 6-5 12H+ → 2♦ suivi de 3♠ est acceptable, mais 2♥ suivi de 4♥ est trop cher.

La redemande de 2sa provient soit d'un unicolore 6<sup>e</sup> de chelem, soit d'un 5-5 croisé de 12-14H.

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	2sa
3♣	?

Sur 2sa l'ouvreur fait obligatoirement un relais à 3♣ et le répondant dit  
 3♦ avec un 5-5 de 12-14H (mineure indéterminée)  
 3♠ (répétition) avec un unicolore 6<sup>e</sup> puissant 14H+  
 3sa (6322) ou 4♣, 4♦, 4♥ Splinter (6331) avec un bel unicolore de 12-13H.

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	2sa
3♣	3♦
3♥	?

Sur 3♦ qui montre un bicolore 55 de 12-14H, l'ouvreur fait un nouveau relais à 3♥ pour connaître la mineure 5<sup>e</sup> (décrite en Texas)  
 3♠ = 5♠+5♣  
 3sa = 5♠+5♦

La redemande de 3♦ montre une main 5-4 (9H+) 6-4 (12H+) ou 5-5 (9-11H) avec un singleton majeur.

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	3♦
?	

Sur 3♦ qui montre un singleton ♥ et une mineure au moins 4<sup>e</sup> indéterminée l'ouvreur dit...  
 4♣, 4♦ ..., 4♠ avec un fit ♠ sans point perdu à cœur. 3♠ avec un fit à points perdus.  
 3sa sans fit à pique avec des tenues solides à cœur.  
 3♥ dans le singleton sans fit à pique avec un problème à cœur.

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	3♦
3♥	?

Sur 3♥ (pas de fit à pique et problème à cœur pour 3sa) le répondant dit ...  
 3sa modérateur à priori forcing avec 9-12H  
 4♣, 4♦ ma mineure avec au moins 12H.  
 L'ouvreur a pu dire 3♥ avec une main élégante telle que ♠R2 ♥AV10 ♦AD98 ♣R987.  
 Il passera sur 3sa et prospectera un chelem sur une autre enchère.

La redemande de 3♣ couvre les autres cas : singleton en mineure, 5422 de 15H+, 5332 de 15-16H.

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	3♣
?	

Sur 3♣ l'ouvreur donne un fit pique en disant 3♠ (ou 3♥ avec une main exceptionnelle).  
 S'il n'est pas fitté pique il dit obligatoirement 3♦.  
 Remarquons que si le répondant a un singleton en mineure, il a aussi au moins 4 cartes dans l'autre mineure.

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	3♣
3♠	?

Sur 3♠ fitté, si le répondant a un espoir de chelem il dit ...  
 3sa avec une main sans singleton (5422 ou 5332 de 15H ou plus)  
 4♣ ou 4♦ dans le singleton avec 4 cartes dans l'autre mineure (à partir de 13 beaux points)  
 Sur 3♥ fitté on dirait 3♠ avec le 5422, 3sa avec le 5332 et 4♣, 4♦ avec un singleton.

Ouest	Est
1sa	2♥
2♠	3♣
3♦	?

Sur 3♦ non fitté à pique le répondant se décrit. Par exemple ...  
 3♥ singleton rouge donc au moins 5♠+4♣+1♦  
 3♠ singleton noir donc au moins 5♠+4♦+1♣  
 3sa 5332 de 15-16H (on peut rechercher un fit avec une couleur 5<sup>e</sup>)  
 4♣, 4♦ mineure 4<sup>e</sup> d'un 5422 de 15H+. (Sur ces enchères 4sa est négatif, pas de fit).

Si sur 3♥ ou 3♠ l'ouvreur dit 3sa, le répondant peut encore préciser une main forte en recherche de chelem.

## Sur 1sa après les Texas mineurs

D'abord il faut vous persuader qu'il faut à tout prix jouer le Stayman avec ou sans majeure, dont les critiques sont infondées, et que les Texas mineurs sont **1sa-2♠** pour les trèfles et **1sa-2sa** pour les carreaux.

Ensuite, il faut vous convaincre qu'utiliser ces Texas avec des bicolores mineurs ou même avec des 5332 puissants est une mauvaise idée à laquelle il ne faut pas adhérer. Ces Texas doivent être consacrés essentiellement aux mineurs 6<sup>e</sup>.

A la rigueur à des 5431 à mineure 5<sup>e</sup> très faibles (moins de 5H, par exemple 1sa-2sa avec ♠5 ♥9752, DV986 ♣ 984), pour occuper le terrain, gêner le réveil adverse, et aussi parce qu'on pense que même en fit 5-2 on devrait faire souvent au moins 2 levées de plus à 3♣ ou 3♦ qu'à 1sa (voir le test en fin d'article). Cela donne l'architecture suivante sur 1sa :

2♠ et 2sa	3♣ et 3♦	3♥ et 3♠	4♥ et 4♠
Texas mineurs, 6+ cartes, de très faibles à très forts.	Bicolores mineurs de chelem au moins 5-4 (dans la 4 <sup>e</sup> en chassé-croisé)	Singleton d'un bicolore mineur au moins 5-4 9-13H	5332 à mineure 5 <sup>e</sup> 16H+ 4♥ mineure rouge 4♠ mineure noire

Sur les Texas mineurs l'ouvreur dispose d'une **modulation positive** (2sa sur 2♠, 3♣ sur 2sa) qui signifie : **"Demande 3sa si tu as peu de jeu, 2 gros honneurs 6<sup>e</sup> ou autour de 8H avec une couleur correcte"**.

♠ A97 ♥ A852 ♦ A72 ♣ R94	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1sa</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>2sa</td> <td>3sa</td> </tr> </tbody> </table>	O	E	1sa	2♠	2sa	3sa	♠ 3 ♥ 987 ♦ 853 ♣ AD8732
O	E							
1sa	2♠							
2sa	3sa							

Avec une main faible, le répondant fait ce qu'on lui demande et dit 3sa sans se poser de question. Il n'indique pas son singleton. 3sa est le dernier contrat gagnant. Si le répondant avait indiqué un singleton à pique (3♠ sur 2sa) l'ouvreur n'aurait pas joué 3sa avec cette teneur à pique et on aurait chuté 4♣.

Remarquons qu'il peut très bien manquer un contrôle après une modulation positive. Par exemple sur 1sa-2♠ on peut dire 2sa avec la main d'Ouest et on fera sans problème 3sa si on trouve ♣ RD 6<sup>èmes</sup> en face.

♠ V1085 ♥ AR6 ♦ A2 ♣ A984	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	E			♠ 432 ♥ 103 ♦ 64 ♣ RD7632
O	E					

Maintenant modifions sensiblement la main de réponse pour qu'elle devienne forçant de manche.

♠ A97 ♥ A852 ♦ A72 ♣ R94	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1sa</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>2sa</td> <td>3sa</td> </tr> </tbody> </table>	O	E	1sa	2♠	2sa	3sa	♠ R82 ♥ RD7 ♦ 8 ♣ DV10732
O	E							
1sa	2♠							
2sa	3sa							

Le répondant avait prévu d'utiliser la redemande de 3sa pour montrer son singleton à carreau mais sur la modulation positive on dit 3sa pour les jouer pas pour monter un singleton à carreau. Comme on est plutôt juste pour dire 4♦ on dit quand même 3sa et on chute sur l'entame prévisible à carreau alors que 5♣ gagne tranquillement.

La même histoire aurait pu nous arriver avec 6 carreaux et un singleton à trèfle. Sa morale est qu'il faut toujours annoncer un singleton dans une main de manche.

**Comment faire avec le singleton mineur ?** On va utiliser la séquence

O	E
1sa	2♠
3♣	3♦

Avant cette séquence montrait 5♦+5♣ et il faut reconnaître qu'elle était bien pratique mais maintenant on a 4 enchères pour décrire des bicolores mineurs au moins 5-4 et en outre de tels 5-5 sont rares. **Alors on va convenir que cette séquence montre soit 6 trèfles et une courte à carreau, soit 6 carreaux et une courte à trèfle, dans la zone 9-13H.**

3♦ étant une enchère multiple, l'ouvreur va utiliser la collante pour décoder et sur 3♥ le répondant va annoncer sa mineure 6<sup>e</sup> en Texas et ce faisant, on connaîtra aussi son singleton.

O	E
1sa	2♠
3♣	3♦
3♥	?

Sur 3♥  
3♠ Texas avec 6 trèfles et une courte à carreau 9-13H  
3sa Texas avec 6 carreaux et une courte à trèfle 9-13H

Ensuite l'ouvreur fait ce qu'il juge nécessaire. Simplement, s'il nomme la courte du répondant (4♣ ou 4♦) il montre une main sans point perdu (l'enchère peut provenir de 3 petites cartes ou de A53). Tandis que s'il nomme la mineure longue il s'agit plutôt d'une enchère modératrice (genre 15H avec la dame de la courte, voire DV secs)

## Comment fait-on avec un singleton mineur et au moins 14H ?

On fait un Texas suivi d'un Splinter dans la courte au niveau de 4.

O	E
1sa	2♠
3♣	4♣
	4♦

4♣ montre un 6322 de 14H et plus

4♦ montre un 6331 court à carreau de 14H et plus

## Sur la modulation négative la redemande de 3sa est vacante. Comment l'utiliser ?

Pourquoi ne pas l'utiliser avec une belle main 6322 sans moins- value de 12-13H ? Un peu juste pour un franc effort de chelem qu'on ferait en nommant la mineure au niveau de 4 mais la redemande de 3sa peut donner des idées à l'ouvreur.

♠ A974		♠ R8
♥ RV105		♥ A7
♦ A7		♦ 832
♣ R94		♣ AD10732

O	E
1sa	2♠
3♣	3sa
?	

Ouest n'a pas une main à dire 2sa sur 2♠ avec juste AD 6<sup>e</sup> en face il n'aurait que 8 levées sur entame carreau. Mais sur 3sa il a une belle main avec 3 clés du BW, une couleur 4<sup>e</sup> correcte par RV10, un doubleton. Sur 3sa toute enchère de niveau 4 de l'ouvreur agréée la mineure et montre un espoir de chelem.

## Avec la main d'Est on dit 3sa sur la modulation négative. Mais l'enchère de 3sa n'est pas libre sur la modulation positive. Que fait-on dans ce cas ?

Si l'ouvreur dit 2sa sur 2♠, on n'a pas d'autre choix que dire 4♣ qui constitue un franc effort de chelem.

Sur 1sa-2♠-3♣-4♣, normalement 4sa est la seule enchère négative, mais ce ne devrait pas être le cas après une modulation positive. Autrement, sur 4♣, 5♣ et 5♦ ne sont pas des enchères négatives, elles montrent respectivement tous les contrôles externes, 3 et 4 clés du BW sans la dame d'atout.

## L'effort de chelem.

Donc après un Texas mineur l'effort de chelem passe toujours par

O	E
1sa	2♠
3♣	?

L'annonce d'un singleton 3♥, 3♠, 4♦

Ou l'annonce d'une belle main 6322 4♣, 3sa.

Il peut également se produire quand suite à un Texas provenant d'une main de manche à singleton de 11-13H l'ouvreur est en possession d'une main sans point perdu. Dans ce cas c'est lui qui signale cette conjonction favorable en nommant la couleur de la courte au niveau de 4.

## Que signifie la redemande de 4sa du répondant ?

O	E
1sa	2♠
3♣	4sa

Elle n'a aucune signification sur une modulation négative.

Quelle que soit notre main pour un effort de chelem on devrait passer par 3♥, 3♠, 3sa, 4♣ ou 4♦.

Si le répondant veut jouer 5♣ (sans autre choix) avec une couleur 7<sup>e</sup> il dit 5♣.

O	E
1sa	2♠
2sa	4sa

Par contre sur une modulation positive 4sa joue un rôle bien précis.

Elle demande à l'ouvreur de dire 5♣ pour lui faire jouer ce contrat de sa main.

Quand on a une main pas très forte avec 7 ou 8 trèfles, il vaut mieux lui faire jouer le coup. (4sa avec ♠7 ♥9 ♦D854 ♣AV109852 par exemple). Idem après un Texas carreau.

## Que signifient les redemandes de 4♥ ou 4♠ ?

O	E
1sa	2♠
3♣	4♥

Elles proviennent de 6-5 dont l'ambition est juste de jouer la manche.

Par exemple ♠2 ♥DV1054 ♦3 ♣RD9875 (Avec 4 clés l'ouvreur peut en rajouter une goutte)

Sinon Texas cœur suivi de 2sa (5-5 croisé de 12-14H ou 6-5 équivalent) ou de 4♣ (plus fort).

## Un test

- En Nord une ouverture de 1sa aléatoire.
- En Sud la main suivante

♠ 5
♥ 972
♦ DV986
♣ 9854

NS vulnérables.

A la table 1 on joue 1sa

A la table 2 on joue 3♦

En 1000 donnes. Résultat :

Table 1				Table 2			
<input type="checkbox"/> Contre	Nord	1SA		Déclarant Table 2	Nord	3K	<input type="checkbox"/> Contre
Joueur1 gagne Joueur2 gagne	Joueur1 gagne Joueur2 perd	Joueur1 perd Joueur2 gagne	Joueur1 perd Joueur2 perd		Score NS1/E02	Score NS2/E01	
70	92	148	690	Total IMP	1076	2247	
Cliquez sur une cellule pour afficher les résultats correspondants Cliquez sur un numéro de donne pour afficher le diagramme				%	39,85	60,15	

Statistiquement il vaut mieux jouer 3♦ d'assez loin.

Mais attention ! il ne faut faire un Texas avec une mineure 5<sup>e</sup> qu'avec une main très pauvre (moins de 5H) et un singleton (plutôt en majeure).



## Commentaire

Ces développements sont directement hérités du standard mais on a simplement essayé d'éviter les réponses inutiles ou redondantes et de les affecter plus utilement.

Et il y avait du travail car c'est probablement sur l'ouverture de 1sa que les développements du standard manquent le plus de cohérence et de logique et s'éloignent le plus du but qui leur est assigné : servir le joueur dans sa recherche de confort et d'efficacité.

Le résultat se passe de commentaire. Prenez n'importe quelle main de réponse susceptible de donner une manche ou un chelem et comparez la sensibilité des deux méthodes pour la décrire ou la zoner.

Un mot quand même sur l'aversion injustifiée des champions actuels à l'égard du Stayman avec ou sans majeure. Cette aversion repose essentiellement sur la séquence suivante...

Ouest	Est
1sa	2♣
2♥	2sa

dans laquelle, si le répondant n'a pas de majeure, l'ouvreur aurait montré inutilement 4 cœurs et inhibé une éventuelle entame adverse dans la couleur.

Qu'on me permette de faire quelques remarques pour atténuer cette critique.

1. L'ouvreur montre inutilement ses cœurs chaque fois que le répondant fait un Stayman avec 4 piques et qu'il ne trouve pas un fit et cela se produit bien plus souvent que sur un Stayman dépourvu de majeure. Est-ce que cela suffit à discréditer le Stayman ?
2. Ce n'est pas parce que l'ouvreur nomme ses cœurs que l'entame de cette couleur n'est pas la meilleure du flanc. Nord peut y posséder par exemple RV94 et Sud D85.
3. Si Nord a l'intention d'entamer pique dans cette séquence, la possible présence de 4 piques en Est devrait le faire réfléchir car ce pourrait être la configuration la plus dissuasive pour cette initiative.
4. Se priver du Stayman sans majeure, c'est se priver d'un système de réponse plus complet, plus précis et confortable que le standard actuel ainsi que de fonctionnalités utiles comme contrôler si l'ouverture provient d'une main à majeure 5<sup>e</sup>. En outre cette fonctionnalité débouche sur l'utilisation du Stayman avec des mains de 9H+ sans majeure et quand on conclut à 3sa sur 2♥ (avec ou sans l'utilisation du relais à 3♣) le doute concernant la présence de 4 piques en Est joue encore en notre faveur.
5. Et pour finir qu'on me permette de m'étonner que les adversaires du Stayman avec ou sans majeure soient souvent les mêmes que les adversaires du walsh qui, sur la séquence 1♣-1♦, autorise l'ouvreur à dire 1sa avec une main régulière et à cacher ses majeures dans une situation où trouver un fit majeur est relativement improbable et en tous cas inutile si on a adopté le sain principe de priorité de recherche des fits majeurs avec les mains faibles. En fait, l'utilité du Walsh, est moins de cacher les majeures de l'ouvreur que de déboucher sur un système de développement simplifié en favorisant les séquences de type 1♣-1♦-1sa sur lesquelles on peut développer confortablement les mains de réponses irrégulières et les séquences de type 1♣-1♦-1♥ ou 1♣-1♦-1♠ dans lesquelles la vision d'un ouvreur irrégulier facilite les prises de décision.

Finalement le Walsh et le Stayman avec ou sans majeure servent le même but, faciliter les développements et la découverte du meilleur contrat sur les ouvertures où ils sont respectivement utiles.

Après ...

C'est à vous de voir.

