

L'ouverture de 1sa

2♣	Stayman avec ou sans majeure 4 ^e . Réponses normales + 3♣ avec 4♥+4♠ maxi (sur 2sa et 3♣ on annonce la majeure en Texas) Utilisation standard avec 5♥ ou 5♠ 8H, avec 64 majeur seulement 12H+. On l'utilise aussi avec 5♠+5♥ 8-13H. Avec les grands bicolores majeurs on enchérit SCCT.
2♦	Texas majeurs prolongés par la technique SIMPLETON (Notamment Texas suivi de 2sa avec un unicolore 6 ^e de chelem 12 beaux points ou plus ou un 55 croisé 12-14H). Sur 2sa, 3♣ est obligatoire. Sur 3♣ l'ouvreur décrit et zone un unicolore 6 ^e (3♥ et au-dessus) ou dit 3♦ avec le 55 (3♥ demande la mineure 5 ^e en Texas)
2♥	
2♠	Texas mineurs (couleur en principe 6 ^e) prolongés par la technique MINIMAX. Notamment 2♠ suivi de 3♦ avec 6♣+1♦ ou 6♦+1♠ dans la zone 9-13H. Et sur cette séquence 3♥ chez l'ouvreur demande la mineure 6 ^e (réponse en Texas 3♠ = 6♣+1♦ et 3sa = 6♦+1♠). La redemande de 3sa du répondant montre un 6322 de 12-13H sur la modulation négative.
2sa	
3♣	Enchères de chelem. Bicolores mineurs au moins 5-4, avec 14 beaux points ou plus. Il est sans doute préférable de nommer la mineure 4 ^e (chassé-croisé) avec un 5-4 ou un 6-4. 3♣ éventuellement suivi de 4♣ avec un 5-5.
3♦	
3♥	Singleton d'un bicolore mineur au moins 5-4 9-13H. Avec un 6-4 il est préférable de faire un Texas pour la 6 ^e suivi de 3♥ ou 3♠ dans le singleton.
3♠	Sur 3♥/3♠ si l'ouvreur dit 4♣/4♦ on cue-bide la courte avec un jeu maxi (chelem possible)
3sa	Possible avec un 6322 à mineure 6 ^e de 12-13H dégradé. Avec un beau 6322 de 12H ou plus on utilise un Texas mineur (suivi de 3sa ou 4♣/4♦).
4♣	4♣ = 4432 ou 4441 de 16H et plus avec 4 trèfles et une ou deux couleurs plus chères 4♦ = 4432 ou 4441 de 16H et plus avec 4 carreaux et une ou deux couleurs plus chères. On cherche un fit au niveau de 4. Le premier qui le trouve répond à un BW.
4♦	A défaut on termine les enchères à 4sa (15-16H), 5sa (17H), 6sa (18H+), ...
4♥	4♥ = 5♦+332 16H+ (mineure rouge) 4♠ = 5♣+332 16H+ (mineure noire) Sur ces enchères 4sa est une réaction négative
4♠	On répond à un BW avec un jeu fitté et convenable.
4sa	Les enchères de 4sa et au-dessus permettent de vendre tous les 4333 à partir de 16H. 4sa est quantitatif 16-17H. Si l'ouvreur agrée l'effort, il dit 5♣ et le répondant décrit sa 4 ^e en Texas de 5♦ (4♥+333) à 5sa (4♦+333).
+	

Optionnel

Avec 5♥ + une autre couleur 5^e, main limite (6-8H)

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">E</th> <th></th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1sa</td> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td rowspan="3">Plutôt que montrer 5♥+5♠ limite, 2♠ montre un 5-5 limite indéterminé</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> </tr> </table>	O	E		1sa	2♦	Plutôt que montrer 5♥+5♠ limite, 2♠ montre un 5-5 limite indéterminé	2♥	2♠	2♠	2♠	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">E</th> <th></th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1sa</td> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td rowspan="3">3♥ et 4♥ montrent des mains avec 3/4 cœurs sans intérêt particulier pour le 55 majeur.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♥</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> </tr> </table>	O	E		1sa	2♦	3♥ et 4♥ montrent des mains avec 3/4 cœurs sans intérêt particulier pour le 55 majeur.	2♥	2♠	3♥	2♠	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">E</th> <th></th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1sa</td> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td rowspan="3">Sur 2♠, 2sa demande une description et le répondant dit 3♣, 3♦ avec un 55 croisé, 3♥, 3♠ avec un 55 majeur.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2sa</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> </table>	O	E		1sa	2♦	Sur 2♠, 2sa demande une description et le répondant dit 3♣, 3♦ avec un 55 croisé, 3♥, 3♠ avec un 55 majeur.	2♥	2♠	2sa	?
O	E																															
1sa	2♦	Plutôt que montrer 5♥+5♠ limite, 2♠ montre un 5-5 limite indéterminé																														
2♥	2♠																															
2♠	2♠																															
O	E																															
1sa	2♦	3♥ et 4♥ montrent des mains avec 3/4 cœurs sans intérêt particulier pour le 55 majeur.																														
2♥	2♠																															
3♥	2♠																															
O	E																															
1sa	2♦	Sur 2♠, 2sa demande une description et le répondant dit 3♣, 3♦ avec un 55 croisé, 3♥, 3♠ avec un 55 majeur.																														
2♥	2♠																															
2sa	?																															

Sur les séquences 1sa-2♣-(2♥ ou 2♠)-(3♣ ou 3♦) l'ouvreur fait un relais et le répondant précise sa main

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">E</th> <th></th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1sa</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td rowspan="4">Version 1. Sur 3♦ relais 3♥ = chelem 4♥+5♣ 3♠ = chelem 4♠+5♣ 3sa = courte à ♦ manche 4x = court à ♠, fitté à ♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">3♣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♦</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♣</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> </table>	O	E		1sa	2♣	Version 1. Sur 3♦ relais 3♥ = chelem 4♥+5♣ 3♠ = chelem 4♠+5♣ 3sa = courte à ♦ manche 4x = court à ♠, fitté à ♥	2♥	3♣	3♦	?	3♣	?	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">E</th> <th></th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1sa</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td rowspan="4">Version 2. Sur 3♦ relais 3♥ = 3 cartes à cœur test de fit 5-3. 4x = chelem fitté à ♥ Dans ce cas Stayman possible sans majeure 10H+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">3♣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♦</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♣</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> </table>	O	E		1sa	2♣	Version 2. Sur 3♦ relais 3♥ = 3 cartes à cœur test de fit 5-3. 4x = chelem fitté à ♥ Dans ce cas Stayman possible sans majeure 10H+	2♥	3♣	3♦	?	3♣	?	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">E</th> <th></th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1sa</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td rowspan="4">Sur 3♥ relais 3♠ = 4♥+5♦ chelem 3♣ toujours non fitté 3sa = courte à ♣ manche 4x = chelem fitté à pique</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">3♦</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♥</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♣</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> </table>	O	E		1sa	2♣	Sur 3♥ relais 3♠ = 4♥+5♦ chelem 3♣ toujours non fitté 3sa = courte à ♣ manche 4x = chelem fitté à pique	2♠	3♦	3♥	?	3♣	?
O	E																																					
1sa	2♣	Version 1. Sur 3♦ relais 3♥ = chelem 4♥+5♣ 3♠ = chelem 4♠+5♣ 3sa = courte à ♦ manche 4x = court à ♠, fitté à ♥																																				
2♥	3♣																																					
3♦	?																																					
3♣	?																																					
O	E																																					
1sa	2♣	Version 2. Sur 3♦ relais 3♥ = 3 cartes à cœur test de fit 5-3. 4x = chelem fitté à ♥ Dans ce cas Stayman possible sans majeure 10H+																																				
2♥	3♣																																					
3♦	?																																					
3♣	?																																					
O	E																																					
1sa	2♣	Sur 3♥ relais 3♠ = 4♥+5♦ chelem 3♣ toujours non fitté 3sa = courte à ♣ manche 4x = chelem fitté à pique																																				
2♠	3♦																																					
3♥	?																																					
3♣	?																																					

La technique du Simpleton

Il s'agit de définir une technique de développement, après TEXAS majeur sur l'ouverture de 1sa.
Prérequis : On transite par un Stayman avec les mains comportant une majeure 5^e et 7-8H.

Signification des redemands inhabituelles après TEXAS majeur

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>2sa</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>2sa 6 cœurs 12H+</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>ou 55 croisé 11-13H</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>3♣ Simpleton</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>3♦ Simpleton</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>3♠ 6♥+5♠ 10-12H</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>4♣ 5♥+5♣ 15H+</td></tr> <tr><td></td><td>4♦ 5♥+5♦ 15H+</td></tr> </tbody> </table>	O	E	1sa	2♦	2♥	2sa	3♣	2sa 6 cœurs 12H+	3♦	ou 55 croisé 11-13H	3♠	3♣ Simpleton	3♣	3♦ Simpleton	4♣	3♠ 6♥+5♠ 10-12H	4♦	4♣ 5♥+5♣ 15H+		4♦ 5♥+5♦ 15H+	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>2sa</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>2sa 6 piques 12H+</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>ou 55 croisé 11-13H</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>3♣ Simpleton</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>3♦ Simpleton</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>3♦ Simpleton</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>3♥ 5♠+5♥ 14H+</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>4♣ 5♠+5♣ 15H+</td></tr> <tr><td>4♥</td><td>4♦ 5♠+5♦ 15H+</td></tr> <tr><td>4♥</td><td>6♠+5♥ 10-12H</td></tr> </tbody> </table>	O	E	1sa	2♥	2♠	2sa	3♣	2sa 6 piques 12H+	3♦	ou 55 croisé 11-13H	3♥	3♣ Simpleton	3♦	3♦ Simpleton	3♥	3♦ Simpleton	4♣	3♥ 5♠+5♥ 14H+	4♦	4♣ 5♠+5♣ 15H+	4♥	4♦ 5♠+5♦ 15H+	4♥	6♠+5♥ 10-12H	<p>Sur 2sa le relais à 3♣ est obligatoire</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>2sa</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>3♦</td></tr> <tr><td></td><td>3♠</td></tr> <tr><td></td><td>3♥</td></tr> <tr><td></td><td>3♣</td></tr> <tr><td></td><td>3sa</td></tr> <tr><td></td><td>4♣</td></tr> <tr><td></td><td>4♦</td></tr> <tr><td></td><td>4♥</td></tr> </tbody> </table> <p>Sur 3♣ on précise...</p> <p>3♦ 55 croisé (?)</p> <p>3♠ 6 piques 14H+</p> <p>Et avec 6♠ 12-13H</p> <p>3sa 6322 12-13H</p> <p>4♣ court ♣ 12-13H</p> <p>4♦ court ♦ 12-13H</p> <p>4♥ court ♥ 12-13H</p>	O	E	1sa	2♥	2♠	2sa	3♣	3♦		3♠		3♥		3♣		3sa		4♣		4♦		4♥
O	E																																																																			
1sa	2♦																																																																			
2♥	2sa																																																																			
3♣	2sa 6 cœurs 12H+																																																																			
3♦	ou 55 croisé 11-13H																																																																			
3♠	3♣ Simpleton																																																																			
3♣	3♦ Simpleton																																																																			
4♣	3♠ 6♥+5♠ 10-12H																																																																			
4♦	4♣ 5♥+5♣ 15H+																																																																			
	4♦ 5♥+5♦ 15H+																																																																			
O	E																																																																			
1sa	2♥																																																																			
2♠	2sa																																																																			
3♣	2sa 6 piques 12H+																																																																			
3♦	ou 55 croisé 11-13H																																																																			
3♥	3♣ Simpleton																																																																			
3♦	3♦ Simpleton																																																																			
3♥	3♦ Simpleton																																																																			
4♣	3♥ 5♠+5♥ 14H+																																																																			
4♦	4♣ 5♠+5♣ 15H+																																																																			
4♥	4♦ 5♠+5♦ 15H+																																																																			
4♥	6♠+5♥ 10-12H																																																																			
O	E																																																																			
1sa	2♥																																																																			
2♠	2sa																																																																			
3♣	3♦																																																																			
	3♠																																																																			
	3♥																																																																			
	3♣																																																																			
	3sa																																																																			
	4♣																																																																			
	4♦																																																																			
	4♥																																																																			

On peut inverser et consacrer 3♠ à 6 piques 12-13H beaux (pour stopper à 3sa) et décrire les mains de 14H+.

Sur 3♦ pour connaître la mineure du 5-5 croisé, on dit 3♥ et le partenaire la décrit en Texas 3♠ avec 5♣ (+5♠) et 3sa avec 5♦ (+5♠) 4♣ et 4♦ décriraient des 6-5 (6 en majeure) .

Même schéma après Texas ♥.

Signification des enchères de 3♣ et 3♦ Simpleton (mains FM redemande de 3sa exclue)

3♦	<p>Avec</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Un singleton pur dans l'autre majeure Et au moins 4 cartes dans une mineure
3♣	<p>Avec les autres mains intéressantes ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Un singleton pur en mineure Et au moins 4 cartes dans l'autre mineure ■ Un 5422 de 15H+ avec 4♣ ou 4♦ ■ Un 5332 de 15-16H

Sur 3♣ ou 3♦ l'ouvreur est fitté en majeure (comment prospecte-t-on les chelems ?)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>3sa</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>3sa Main 5332 ou 5422 15H et plus</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>4♣ Singleton ♣ et 4 carreaux 13H+</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>4♦ Singleton ♦ et 4 trèfles 13H+</td></tr> </tbody> </table> <p>3♥ est fitté (sans plus de précision mais on dirait 3♠,4♠,...4♥ avec de très belles mains)</p>	O	E	1sa	2♦	2♥	3♣	3♥	3sa	4♣	3sa Main 5332 ou 5422 15H et plus	4♦	4♣ Singleton ♣ et 4 carreaux 13H+	4♦	4♦ Singleton ♦ et 4 trèfles 13H+	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>3♦</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>3sa</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>3sa Texas trèfle au moins 5♠+4♣</td></tr> <tr><td></td><td>4♣ Texas carreau au moins 5♠+4♦</td></tr> <tr><td></td><td>Au moins 14 ou 15H</td></tr> </tbody> </table> <p>Ici 3♣ est modérateur (fit mais points perdus à cœur dans le singleton).</p>	O	E	1sa	2♥	2♠	3♦	3♠	3sa	4♣	3sa Texas trèfle au moins 5♠+4♣		4♣ Texas carreau au moins 5♠+4♦		Au moins 14 ou 15H
O	E																												
1sa	2♦																												
2♥	3♣																												
3♥	3sa																												
4♣	3sa Main 5332 ou 5422 15H et plus																												
4♦	4♣ Singleton ♣ et 4 carreaux 13H+																												
4♦	4♦ Singleton ♦ et 4 trèfles 13H+																												
O	E																												
1sa	2♥																												
2♠	3♦																												
3♠	3sa																												
4♣	3sa Texas trèfle au moins 5♠+4♣																												
	4♣ Texas carreau au moins 5♠+4♦																												
	Au moins 14 ou 15H																												

Sur 3♣ l'ouvreur n'est pas fitté en majeure. Il dit obligatoirement 3♦ et le répondant se décrit.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>3♥</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>3♠</td></tr> <tr><td>3sa</td><td>3sa 5332 de 15-16H</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>4♣ 5♥+4♣+22 15H+</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>4♦ 5♥+4♦+22 15H+</td></tr> </tbody> </table> <p>3♥ Singleton rouge 5♥+4♣+1♦</p> <p>3♠ Singleton noir 5♥+4♦+1♣</p>	O	E	1sa	2♦	2♥	3♣	3♦	3♥	3♠	3♠	3sa	3sa 5332 de 15-16H	4♣	4♣ 5♥+4♣+22 15H+	4♦	4♦ 5♥+4♦+22 15H+	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>3♠</td></tr> <tr><td>3sa</td><td>?</td></tr> </tbody> </table> <p>Le répondant a décrit 5♥+4♦+1♣ et l'ouvreur a dit 3sa (décourageant). Le répondant peut quand même explorer un chelem.</p> <p>Avec 6♥+4♦ → 4♥ =12-13H, 4♣ courte = 14H+</p> <p>Avec 5♥+5♦ 14H → 4♦ (limite de 2♥-4♦)</p> <p>Avec 5♥+4♦+3♠ → 4sa=16-17H, 4♣ résidu = 18H+</p>	O	E	1sa	2♦	2♥	3♣	3♦	3♠	3sa	?
O	E																										
1sa	2♦																										
2♥	3♣																										
3♦	3♥																										
3♠	3♠																										
3sa	3sa 5332 de 15-16H																										
4♣	4♣ 5♥+4♣+22 15H+																										
4♦	4♦ 5♥+4♦+22 15H+																										
O	E																										
1sa	2♦																										
2♥	3♣																										
3♦	3♠																										
3sa	?																										

Sur 3♦ l'ouvreur n'est pas fitté en majeure. Il peut dire 3sa ou nommer la couleur du singleton.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>3♦</td></tr> <tr><td>3sa</td><td></td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Le répondant a 5♠ un singleton à cœur. L'ouvreur n'est pas fitté à pique.</p> <p>Il dit 3sa s'il tient solidement les cœurs. Et 3♥ s'il a un problème dans la couleur</p>	O	E	1sa	2♥	2♠	3♦	3sa		3♥		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr><th>O</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>3♦</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>3sa</td></tr> <tr><td></td><td>4♣/4♦</td></tr> </tbody> </table> <p>Sur 3♥ (problème dans la couleur du singleton) le répondant dit</p> <p>3sa forcing mais main limitée à 12H 4♣/4♦ dans la mineure avec 12H+</p>	O	E	1sa	2♥	2♠	3♦	3♥	3sa		4♣/4♦
O	E																				
1sa	2♥																				
2♠	3♦																				
3sa																					
3♥																					
O	E																				
1sa	2♥																				
2♠	3♦																				
3♥	3sa																				
	4♣/4♦																				

Minimax

Une stratégie pour vendre un maximum de mains à base de mineures sur l'ouverture de 1sa (sans nuire à l'annonce des mains à base de majeures, évidemment).

Avec les bicolores croisés.

Du bicolore 4-4 de chelem au 6-5 de manche nous disposons déjà d'un large éventail de séquences.

O	E	O	E	O	E	O	E	O	E	O	E
1sa	2♣	1sa	2♥	1sa	2♥	1sa	2♥	1sa	2♠	1sa	4♣
2♠	3♦	2♠	3♣	2♠	4♣	2♠	2sa	3♣	4♥		4♦
			3♦		4♦		3♦		4♠		
							3♥				
							3♠				
							3sa				
Soit main de manche courte à ♣ Soit main de chelem 4♥+5♦ ou 4♠+5♦.		Simpleton. Souvent 5♠+4♣ ou 5♠+4♦, peut-être 6-4 à préciser.		5♠+5♣ ou 5♠+5♦ Au moins 15H		3♣ relais 3♦ 55 croisé 12-14 3♥ relais 3♠/3sa Texas pour la mineure 5 ^e .		6♣+5♥ ou 6♣+5♠ Main de manche		4432 ou 4441 avec la mineure et 1 ou 2 couleurs plus chères Main de chelem	

Avec les bicolores mineurs

O	E	O	E	O	E
1sa	3♣	1sa	3♥	1sa	4♣
	3♦		3♠		
Bicolore mineur au moins 54 de chelem. Avec les 5-4 on peut nommer la couleur 4 ^e en chassé-croisé. Avec un 5-5 on dit 1sa-3♣		Singleton pur d'un bicolore mineur au moins 5-4 de 9-13H. Si l'ouvreur dit 4♠/4♦ on cue-bide la courte avec 12-13H.		Avec un 4432 de 16H+ comportant les 2 mineures 4 ^e on peut dire 1sa - 4♣.	

Avec les mains de 9H+ comportant une mineure 6^e et un singleton pur.

O	E	O	E	O	E
1sa	2♠	1sa	2♠	1sa	2♠
3♣	3♦	3♣	4♦	3♣	3♥
3♥	3♠				3♠
	3sa				
Attention ! on peut utiliser 2♠ avec 6 trèfles ou 6 carreaux si on a un singleton mineur et 9-13H.		Avec 6 cartes dans une mineure, un singleton dans l'autre et au moins 14H on fait un Texas pour la 6 ^e suivi d'un Splinter au niveau de 4. L'ouvreur peut donner un coup de frein à 4sa.		Avec un singleton en majeure on nomme simplement la majeure courte au niveau de 3 (quelle que soit la force du jeu). Avec au moins 15 pts utiles l'ouvreur cue-bide la courte.	
Un Texas trèfle suivi de 3♦ est annonciateur d'un 6331 avec une mineure 6 ^e et un singleton dans l'autre (9-13H). Sur 3♦ l'ouvreur dit 3♥ et on fait un Texas pour la mineure 6 ^e . 3♠ avec 6♠+1♦ et 3sa avec 6♦+1♠. L'ouvreur nomme la couleur du singleton s'il n'a pas de points perdus dans la couleur (ou au moins 15HU).					

Avec les unicolores de chelem sans singleton

O	E	O	E	O	E
1sa	2sa	1sa	2sa	1sa	4♥
3♦	3sa	3♣	3sa		4♠
	4♦		4♦		
Sur la modulation négative, 3sa montre un beau 6322 de 12-13H. La répétition au niveau de 4 montre un 6322 d'au moins 14H.		Sur la modulation positive, 3sa ne signale rien de particulier (pour les jouer) et 4♦ montre un 6322 de 12 beaux points ou plus.		1sa-4♥ montre 5♦+332 16H+ 1sa-4♠ montre 5♠+332 16H+. Sur ces enchères 4sa est négatif, on répond à un BW avec un fit et une main correcte.	

Si vous voulez jouer 5♣ ou 5♦ et rien d'autre, nous vous conseillons de faire un Texas. Sur la modulation négative vous concluez à 5♣ ou 5♦. Sur la modulation positive vous dites 4sa pour faire jouer 5♣ ou 5♦ à l'ouvreur. Constatez qu'après un TEXAS mineur 4sa n'a aucun sens.

Le SCCT

SCCT signifie Stayman + chassé – croisé + Texas. C'est un procédé que l'on utilise sur les ouvertures de 1sa et de 2sa pour décrire les grands bicolores majeurs et ainsi faire l'économie de la réponse de 4♦ (5♥+5♠) que l'on peut consacrer à un autre usage.

Prérequis : avec les 6-4 à majeure 6^e si nos ambitions se limitent à la manche, on ne cherche pas le fit 4-4. On fait un TEXAS pour la 6^e et on conclut à la manche. (D'après les tests, pour jouer la manche un fit 6-2 est souvent préférable à un fit 4-4)

Principe du SCCT : Après l'échec d'un chassé-croisé qui décrit un 54 majeur, si l'ouvreur dit 3sa, on prolonge les majeures en Texas (4♦ = 1 cœur de plus, 4♥ = 1 pique de plus). Cela permet de décrire les deux 6-4 majeurs (tous deux positifs) et le 5-5 décrit après chassé-croisé à 3♠ est plus faible que le 5-5 décrit après chassé-croisé à 3♥.

Sur 3♥, l'unique façon de donner un fit à pique est de dire 3♠. Et sur 3♠ on dit 3Sa pour faire un effort de chelem évident et 4♣,4♦ dans le singleton pour faire un effort de chelem limite.

Le fit majeur est d'autant plus intéressant qu'on le découvre tôt : Sur le Stayman (fit 4^e) mieux que sur le chassé-croisé (possible fit 3-3), mieux que sur le Texas (fit 3-2). Une main tangente peut être requalifiée en cas de fit 4^e.

Sur l'ouverture de 2sa. On distingue juste mains de manche et mains de chelem.

O	E	3♠ montre 4♠+5♥ Sur 3sa	O	E	3♥ montre 4♥+5♠ Sur 3sa
2sa	3♣		2sa	3♣	
3♦	3♠	4♦ = +1 cœur donc 4♠+6♥ chelem	3♦	3♥	4♦ = +1 cœur donc 5♥+5♠ chelem
3sa	?	4♥ = +1 pique donc 5♠+5♥ manche	3sa	?	4♥ = +1 pique donc 4♥+6♠ chelem

En outre sur 2sa on a intérêt à modifier ainsi les réponses au Stayman

O	E	3♦ = 33 ou 32 en majeures (certitude de fit si on a dit 3♣ avec un 55 majeur)
2sa	3♣	3♥ = 4 cœurs, peut-être 4 cœurs et 4 piques
?		3♠ = 4 piques sans 4 cœurs
		3sa = 22 en majeures (6322 ou 5422 en mineures). Sur 3sa : 4♣,4♦,4♥,4♠ Texas

Sur l'ouverture de 1sa On distingue 3 zones manche, tangente et chelem **Avec les 6-4 majeurs**

O	E	Texas pour la 6 ^e au niveau de 4 =12-13H 4♦ = 6♥+4♠ 12-13H 4♥ = 6♠+4♥ 12-13H	O	E	SCCT avec 14H+ 4♥ = 4♥+6♠ 14H+
1sa	2♣		1sa	2♣	
2♦	4♦		2♦	3♥	
	4♥		3sa	4♥	

Sur l'ouverture de 1sa avec les 5-5 majeurs

O	E	Texas pique suivi de 3♥ avec 5♠+5♥ 14H+	O	E	SCCT 3♥ Avec 5♠+5♥ 12-13H 4♦ = 5♥+5♠ 12-13H
1sa	2♥		1sa	2♣	
2♠	3♥		2♦	3♥	
			3sa	4♦	

Exemples possibles d'exploitation de la réponse de 4♦ récupérée

O	E	Permet de détecter tous les fits 4-4 avant le niveau de 4sa (chelems jouables à partir de 31H dans la ligne) 4♣ = 4432 ou 4441 de 16H+ avec 4 trèfles et une ou deux couleurs plus chères 4♦ = 4432 ou 4441 de 16H+ avec 4 carreaux et une ou deux couleurs plus chères On cherche un fit au niveau 4. Le 1 ^{er} qui le trouve répond à un BW. À défaut 4sa, 5sa (17H), 6sa
1sa	4♣ 4♦	

O	E	Permet d'assainir l'annonce des mains de chelem à base de mineures
2sa	3♠	3♠ = bicolore mineur (chelem à partir de 4-4 mineur 11H ou manche uniquement 5-5)
	4♣	4♣ = 6 cartes à carreau, tentative de chelem (4sa négatif, 4♦ à suivre, au moins 3 clés du BW)
	4♦	4♦ = 6 cartes à trèfle, tentative de chelem (4sa négatif, 4♥,4♠ semi positifs, 5♣ très positif 4 clés BW)
	4♥	4♥ = 5♦+332, mineure rouge 11H+ chelem possible, (4sa négatif, réponse à un BW fitté correct)
	4♠	4♠ = 5♣+332, mineure noire 11H+ chelem possible, (4sa négatif, réponse à un BW fitté correct)
	4sa	4sa avec 7 trèfles main faible (pour faire jouer 5♣ à l'ouvreur) ou avec un 4333 quelconque de 12H (Avec le 4333 sur 5♣ on annonce la couleur 4 ^e en Texas, de 5♦ à 5sa)
	5♣	5♣ avec 7 carreaux main faible (pour faire jouer 5♦ à l'ouvreur)