

**L'adversaire intervient sur  
notre ouverture de 1♥ ou 1♠**



# L'adversaire intervient naturellement sans saut.

L'intervention peut donc être 1♠ (sur 1♥), 2♣, 2♦ ou 2♥ (sur 1♠).

## La nomination d'une couleur sans saut est naturelle et forcing un tour.

N	E	S
1♠	2♦	2♥

En dessous du fit de la majeure d'ouverture elle n'est pas auto-forcing et peut provenir d'une main minimale de 9-11H (8H avec 6 cartes)

N	E	S
1♥	2♦	2♠
		3♣

En dessus du fit de la majeure d'ouverture elle est forcing de manche. Avec un peu moins de jeu, on contrerait avant de nommer la couleur si on en avait l'occasion.

Sur ces enchères, l'ouvreur se comporte naturellement en se basant sur une intervention minimale, il fait un effort lorsqu'il juge qu'une manche peut être atteinte.

N	E	S
1♠	2♦	2♥
?		

2♠ dénie un fit cœur et montre une main minimale.  
 3♥ montre un fit minimal car 2♥ est illimité. 4♥ avec 14H+.  
 Les enchères de 2sa, 3♣ sont relativement positives 14H+  
 3♠ montre une bonne main avec 6 piques.  
 3♦ et 3sa couvrent tous les autres cas de mains positives.

## La nomination d'une couleur à saut au niveau de 3 montre 5 ou 6 levées de jeu (main faible couleur de 6 ou 7 cartes).

N	E	S		♠ RDV985	♠ RD109752
1♥	2♦	3♠	Avec	♥ 72	♥ 6
				♦ 4	♦ 84
				♣ V1052	♣ D105

N	E	S
1♠	2♦	X

## Le contre est d'appel et promet au moins 8H

Normalement il montre les 2 couleurs restantes ou l'autre majeure en priorité, mais on peut aussi le faire en prélude à l'annonce d'une couleur longue qu'on n'a pas assez de points pour l'annoncer directement.

N	E	S
1♥	2♦	X
2♥	P	2♠

Ici 2♠ montre moins de jeu que si on avait fait l'enchère de 2♠ directement sur 2♦. On aurait pu également contrer avec 6 trèfles et 9-11H (3♣ étant forcing de manche).

On peut aussi contrer avec une main de 2sa puisque cette enchère sera dévolue à l'annonce d'un fit positif, mais dans ce cas, à vulnérabilité favorable, on n'a généralement pas 4 cartes dans la couleur adverse, car avec une punition juteuse en vue, on aurait passé et attendu le réveil de l'ouvreur par contre.

On peut également contrer avec un fit 3<sup>e</sup> positif de la majeure d'ouverture quand on ne craint pas une élévation brutale du niveau des enchères.

N	E	S
1♠	2♦	X
2♥	P	2♠

Visiblement, ici, on a contré avec un fit pique et une dizaine de points (dont quelques-uns à carreau) ce qui nous a permis de gagner un niveau par rapport à 2sa fitté.

### En réponse au contre

- L'ouvreur annonce l'autre majeure en priorité.
- L'enchère de 2sa montre 14-16H. 3sa à partir de 16-17H.
- La nomination d'une mineure au niveau de 3 montre soit une bonne main, soit un 55, car il faut toujours avoir présent à l'esprit que le partenaire peut avoir une couleur longue à nommer économiquement après le contre ou qu'ayant une main pour dire 2sa, il a besoin de savoir s'il faut en jouer 2 ou 3.
- La répétition de la majeure d'ouverture au niveau de 2 montre qu'on appréhende l'occupation du niveau 3.

N	E	S
1♥	2♦	X
?		

2♠ prioritaire avec 4 cartes et une main limitée.

2♥ ouverture minimale sans 4 piques.

2sa et 3♣ enchères constructives zonées 14-16H.

3♥ (6 cartes) ou 3♠ (5♥+4♠) mains positives (seconde zone)

3♦ d'abord demande de garde (peut être avec 5♥+4♠ 16H+)

# Avec une main fittée dans la majeure d'ouverture.

## Les fits explicites

### Sur une ouverture en premier ou en second :

Les fits directs sont naturels mais le fit de niveau 2 est constructif.

Le fit à la manche peut provenir d'une main faible avec 5 atouts ou d'une main d'une dizaine de points ne comportant que 4 atouts mais une courte dans la majeure d'intervention. Dans ce cas on contrera une surenchère adverse pour montrer ce type de main.

N	E	S
1♠	2♥	2♠
		3♠
		4♠

2♠ faible mais constructif.

3♠ fit 4<sup>e</sup> 11-12S à priori sans courte à cœur.

4♠ en principe faible 5 cartes, peut être 4 atouts courte à ♥.

**Sur une ouverture en 3<sup>e</sup> ou en 4<sup>e</sup>** on peut jouer que 3♠ est un barrage distribué puisqu'il est possible d'utiliser le cue-bid avec une main limite, après avoir passé et les changements de couleur à saut émanent de 5-4 fittés.

## Les fits implicites

N	E	S
1♠	2♥	3♥
		2sa

Le cue-bid montre un fit 4<sup>e</sup> dans une main au moins FM.

L'enchère de 2sa regroupe toutes les autres formes de fit positifs sans belle couleur 5<sup>e</sup> annexe.

N	E	S
1♠	2♥	4♥
		4♣
		4♦

Le Splinter provient d'une main de 12-13H, comportant au moins 4 atouts et une courte dans la couleur adverse.

4♣ et 4♦ montrent au moins 4 atouts et 5 ou 6 cartes dans la mineure annoncée. Autour d'une dizaine de points.

Ne pas confondre changements de couleur à saut de niveau 3 et de niveau 4. 4♣ et 4♦ ont pour but de guider le partenaire en cas de surenchère adverse.

## Les fits différés

N	E	S
1♠	2♥	3♣
3♦	P	4♠

Ils montrent une belle couleur 5<sup>e</sup> à côté d'un fit généralement de 3 cartes et au moins 12H.

## L'adversaire intervient par 2♠ sur 1♥.

N	E	S	
1♥	2♠	?	La situation n'est pas du tout la même que sur 1♦ 2♠. Sur 1♦ 2♠ → 3♣ et 3♦ sont limites et 2sa naturelle. Ici 3♣ et 3♦ sont forcing et 2sa indique un fit ♥ positif.

N	E	S	
1♥	2♠	X	Le contre indique une main limite à base de mineures. Peut être une enchère de 2sa, peut-être 4♣+4♦ 12H+

Sur le contre avec une main de 12-13H, l'ouvreur dit 2sa avec tout 5332 (gardé ou pas), nomme une mineure 4<sup>e</sup> ou répète les cœurs (3♥)  
Avec une main positive il ne peut guère dire que 3sa (gardé), 4♥ (6+), 3♠ (problème) ou 4♣,4♦ main très distribuée probablement courte à pique.

N	E	S	
1♥	2♠	3♣	Au moins 5 cartes dans la couleur, au moins 12H. 3♣ peut provenir de 5♣+4♦.
		3♦	

N	E	S	
1♥	2♠	3♠	Cue-bid, à priori au moins 5♦+4♣ 12H+, sans garde. Peut être fit FM des cœurs avec contrôle pique.

N	E	S	
1♥	2♠	Avec fit ♥ ?	3♥ faible constructif 2sa positif à partir de 10H 3 ou 4 cartes 3♠ possible avec fit ♥, 12H+, contrôle ♠ 4♣,4♦ enchères de rencontre autour de 10H. 4♥ possible avec 4 cœurs courte à ♠ 10-12H.

Dans le cas où on dit 4♥ avec une main relativement positive et courte à pique, on contrera ultérieurement une surenchère adverse de 4♠.

## L'adversaire intervient sur 1♥ - 1♠ relais forcing

N	E	S	O
1♥	P	1♠	X
			2♣
			2♦

Le XX ou le contre montrent toujours 4 cartes à pique. 2♠ montre plutôt un 65 pas trop fort. 3♠ décrit aussi un 65 avec les honneurs de tête. Les autres enchères sont naturelles.

# L'adversaire contre notre ouverture de 1♥ ou 1♠

- **Avec moins de 8H**, sauf fit constructif ou couleur 6<sup>e</sup> on est relevé de l'obligation d'enchérir.
- **Avec de 8 à 11H** on doit une enchère immédiate.
- **Avec plus de 11H** soit on fitte immédiatement la majeure d'ouverture, soit on passe avant d'enchérir, ce qui libère le surcontre de son sens habituel. Le surcontre va devenir un TEXAS trèfle, 2♣ un TEXAS ♦, 2♦ un TEXAS ♥.

N	E	S
1♠	X	?

- 1sa 8-11H au lieu de 6-11H dans le silence adverse mais sans fit pique.
- XX TEXAS trèfle (6 cartes faible ou au moins 5 et 10-11H)
- 2♣ TEXAS carreau (6 cartes faible ou au moins 5 et 10-11H)
- 2♦ TEXAS cœur (6 cartes faible ou au moins 5 et 10-11H)
- 2♥ TEXAS fit (3 cartes et au moins 10H)
- 2♠ et au-dessus : Toutes ces enchères montrent un fit à pique

N	E	S
1♥	X	?

- 1♠ Forcing de 0 à 4♠, de 8 à 11H remplace 1sa
- 1sa 5 cartes à pique de 8 à 11H. Non forcing.
- XX TEXAS trèfle (6 cartes faible ou au moins 5 et 10-11H)
- 2♣ TEXAS carreau (6 cartes faible ou au moins 5 et 10-11H)
- 2♦ TEXAS fit (3 cartes et au moins 10H)
- 2♥ et au-dessus : Toutes ces enchères montrent un fit à cœur.

## Développements

N	E	S
1♠	X	1sa
?		

- 1sa Passe possible avec 12-13H.
- 2♣ ambigüe (5332 14-15H ou 5♠+4♣ 12-15H)
- 2♦ = 5♠+4♦ 12-15H
- 2♥ = 5♠+4♥ 12-15H

Les redemandes fortes de l'ouvreur (2sa, 3♣, 3♦, ...) sont décalées vers le bas (16H et plus) puisque le répondant garantit en principe au moins 8H.



Sur 1♠, relais forçant si l'ouvreur est zoné 12-15H, 2 stratégies sont possibles

N	E	S		
1♥	X	1♠	1sa avec un 5332 ou 5♥+4♣	1sa 5332 ou 5♥+4♠
?			2♣ avec 5♥+4♦	2♣ avec 5♥+4♣
			2♦ avec 5♥+4♠	2♦ avec 5♥+4♦
			2♥ avec 6 cœurs	2♥ avec 6 cœurs

Si 1sa est ambiguë 5332 ou 5♥+4♠ (fit le moins probable), sur 1sa le répondant doit dire 2♥ (8-9H) ou 2♠ (10-11H) avec 4 cartes à pique. La première stratégie facilite le zonage des fits de la seconde couleur de l'ouvreur, la seconde fait plus souvent jouer l'ouvreur et met le contreur à l'entame.

### Sur un TEXAS (XX, 2♣, ...)

N	E	S	
1♥	X	2♣	Le TEXAS montrant en principe 6 cartes à carreau dans une main faible l'ouvreur (sauf main très forte) n'a pas d'autre choix que dire 2♦. Si le répondant reparle, il a 10-11H (ou équivalent distributionnel) et peut être seulement 5 carreaux.
2♦	P	?	

- 2♠ (5♦+4♠) et 2sa sont naturelles
- 2♥ artificielle (fit impossible) montre une couleur chère (5♦+4♣)
- 3♣ montre un 55.
- 3♦ montre 6 ou 7 carreaux (♠97 ♥V5 ♦ARV9852 ♣84)

Si on utilisait l'ancien surcontre avec ces mains on aurait du mal par la suite à les décrire ou à les zoner. Ici on montre des mains juste limites.

### Les fits de la couleur d'ouverture

N	E	S	
1♥	X	?	2♥, 3♥, 4♥ fits faibles (4♥ peut être court à pique 10-11H)
			2♦ TEXAS fit 3 cartes au moins 10H
			2sa, 3sa Truscott fit 4 <sup>e</sup> limite, FM
			2♠, 3♠, 3♦ rencontre
			3♠, 4♠, 4♦ Splinter

### Après passe (mains fortes et misfittées)

N	E	S	O	
1♥	X	P	1♠	Faire n'importe quelle enchère à ce stade (même 1sa) montre au moins 12H. Le contre est punitif.
P	P	?		Le fit de la couleur du partenaire est artificiel et montre une main régulière sans garde dans la couleur adverse. Tandis que le cue-bid montre une main gardée et indique la volonté de faire jouer 3sa au partenaire.

Si l'adversaire est rouge, sur 1♠ contre on peut passer à partir de 10-11H quand on est court à pique dans le but de punir l'adversaire au niveau de 2.