

# **Techniques de développement après les ouvertures de 1♣ et 1♦.**



# Sur la redemande de 1sa de l'ouvreur : Le TOUTEX

Sur 1m-1X-1sa on joue le TOUTEX dont les principes sont les suivants :

■ **Les enchères de 2sa et 3sa sont naturelles.**

■ **Les enchères de 2♣, 2♦, 2♥, 2♠ sont à priori des TEXAS descriptifs**

(allongement de la couleur de réponse, description d'un bicolore) que l'on substitue à l'enchère naturelle du standard, mais l'enchère de 2♣ n'est pas forcément un Texas trèfle. C'est un TEXAS pour la mineure d'ouverture (fit 5<sup>e</sup> ou plus rarement 4441 12-15H)

## Le retexas

1♣ - 1♦ 1sa-2♣ 2♦	1♣ - 1♥ 1sa-2♣ 2♥	1♦ - 1♠ 1sa-2♥ 2♠
5♦ faible	5♥ faible	5♠ faible

Le retexas montre à priori une couleur 5<sup>e</sup> et une main faible. Donc l'ouvreur n'a pas d'autre choix que nommer la couleur de réponse.

Mais si le répondant reparle il montre une main très forte 16H+

## L'enchère de 2♣ après une réponse en majeure (ROUDEX)

1♣ - 1♥ 1sa-2♣ 2♦	1♦ - 1♠ 1sa-2♣ 2♦
4♥+5♦	4♠+5♦

2♣ est un TEXAS carreau donc l'enchère montre à priori 4 en majeure + 5 ou 6 carreaux dans une main faible. L'ouvreur dit obligatoirement 2♦.

Si le répondant reparle il décrit une main de 10-15H avec 5 cartes en majeure. Sauf 2sa qui montre 10-11H et une distribution 4-1 en majeures.

## L'enchère de 2♣ TEXAS pour la mineure d'ouverture

1♣ - 1♦ 1sa-2♣	1♣ - 1♥ 1sa-2♣	1♦ - 1♠ 1sa-2♣
54 min. 12-15H	4♥+5♣ 6-15H	4♠+5♦ 10-15H

Attention 2♣ est un TEXAS montrant 4 ou 5 cartes dans la mineure d'ouverture, un singleton, et une main limitée à 15H.

L'ouvreur dit **2sa** (maxi) ou **3♣** (mini) comme sur 1sa-2♣.

Sauf sur 1♣-1♦-1sa-2♣ → 3♣ avec 4+♣ et 2sa avec 2-3♣.

On se souvient que 1♣-2♣ montre un 54 mineur de 10-11H.

## Les Texas pour une autre majeure

1♣ - 1♦ 1SA-2♦	1♣ - 1♥ 1sa-2♥	1♣ - 1♥ 1sa-2♥	1♦ - 1♥ 1sa-2♥	1♣-1♠ 1sa-2♦	1♦ - 1♠ 1sa-2♦
5♦+4♥ 10H+	5♦+4♠ 10H+	4♥+4♠ 11H+	4♥+4♠+4♦ 10H+	5♠+4♥ 10H+	5♠+4♥ faible
Suite Libre	Libre	2♠ relais	Libre	2♥ ou 2♠	

Seule 1♥ suivie de 2♥ ne décrit pas un 54 mais 4♥+4♠. Car avec 5♥+4♠ on transiterait par un Roudex ou un Retexas suivi de 2/3♠.

Si on jouait le standard 1♥ suivi de 2♥ montrerait 4♥+4♠+fit 4<sup>e</sup> en mineure 10H+ et 1♠ suivi de 2♦ montrerait 5♠+4♥ faible. Dans ce cas ces enchères pourraient également être utilisées avec les 55 de 10-11H. Sur 2♥, l'ouvreur dirait obligatoirement 2♠ et le répondant poursuivrait par 2sa (10-11H), 3♥,3♠ avec le 4441 et 3♣,3♦ avec le 55. Sur 2♦, 5-4 majeure faible, l'ouvreur choisirait 2♥ ou 2♠, on passerait avec la main faible et on dirait 3♣,3♦,3♥ avec un 5-5 de 10-11H.

■ **Les enchères de 3♣,3♦,3♥,3♠ sont hyper-naturelles** (5 ou 6 cartes) et fortes. Au-dessus de la répétition de la couleur de réponse elles montrent le singleton d'un 6331 de 14-15H, sauf le fit de la mineure d'ouverture (1♣-1♠-1sa-4♣= 6♠+4♣ 14-15H).

1♣ - 1♦ 1SA-3♣	1♣ - 1♦ 1sa-3♦	1♣ - 1♦ 1sa-3♥	1♦ - 1♠ 1sa-3♦	1♣-1♥ 1sa-3♠	1♣-1♠ 1sa-3♥	1♦-1♥ 1sa-3♠	1♦-1♥ 1sa-3♥	1♦-1♥ 1sa-3♠
6♣	6♦	6♦+1♥	4♠+5♦	4♥+5♠	5♠+5♥	5♥+5♠	6♥	6♥+1♠
12-15H	12-15H	14-15H	16H+	16H+	14H+	14H+	14-15H	14-15H

Sur ces enchères (au moins FM), l'ouvreur réagit librement.

## Le TOUTEX (suite)

### Avec 5 cartes en majeure et 10-15H

N	S
1♣	1♠
1sa	2♣
2♦	?

On utilise le relais à 2♣ qui oblige l'ouvreur à dire 2♦ puis  
 2♥, 2♠ = 5 en majeure 10-11H  
 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, 3sa enchères naturelles avec 5 en majeure 12-15H.  
 3♣, 3♦ avec soit un singleton annexe dangereux, soit un 55 de 12-13H.  
 2♠, moitié ROUDI, moitié TEXAS est un ROUDEX.

Après 2♣, seule la redemande de 2sa dénie 5 piques. (4441 singleton majeur 10-11H).

### Avec 5 cartes en majeure et 16H+

N	S
1♦	1♥
1sa	2♦
2♥	?

On utilise le RETEXAS qui oblige l'ouvreur à nommer la majeure, puis  
 On se décrit 2♠, 3♣, 3♦ (54 16H+) 3♥ (6 cartes 16H+)  
 3sa montre un 5332 de 17-18H.

Toute redemande faite après RETEXAS montre un minimum de 16H et 5+ cartes en majeure sauf 2Sa (4432, 4441 17H+ recherche de fit en mineure).

### Le sens du TEXAS pique après 1♥

N	S
1♦	1♥
1sa	2♥
?	

Avec 5♥+4♠ on transiterait par 2♣ ROUDEX ou 2♦ RETEXAS.  
 Donc après 1♥, 2♥ montre 4♥+4♠+...4♦ car sur l'ouverture de 1♦ quand l'ouvreur dit 1sa sur 1♥ il n'a pas 4 piques. Et la seule main intéressante avec 4♥+4♠ est celle qui possède 4♦ à côté.  
 Sur 2♥, le mieux est que l'ouvreur dise automatiquement 2♠ et le répondant se zone par pas de 2 points :  
 2sa avec 10-11H, 3♣ avec 12-13H, 3♦ avec 14-15H etc.

N	S
1♣	1♥
1sa	2♥
?	

Par contre, après l'ouverture de 1♣, l'ouvreur peut dire 1sa avec 4 piques et 2♥ montre exactement 4♥+4♠ et au moins 11H.  
 Le résidu est quelconque. L'ouvreur donne le plein de sa main :  
 2♠ montrerait un fit minimum à pique. 3♠ un fit maxi.

### Avec un gros 44 de 17H+ en recherche de fit dans une mineure 4<sup>e</sup> de l'ouvreur.

N	S
1♦	1♠
1sa	2♥
2♠	2sa

On emploie un RETEXAS suivi de 2sa ce qui montre un gros jeu, 4432 ou 4441 avec possibilité de fit et conjoint à l'ouvreur de nommer ses mineures 4<sup>e</sup>.

Par exemple ici, 2sa montre 4♠+4♦ ou 4♠+4♣ 17H+ l'ouvreur va dire 3♣ avec 4♦+4♣ et 3♦ sans 4♣.

On peut également employer cette séquence avec un gros 4441 court en majeure mais avec un 4441 troué dans l'autre mineure, on aurait dit 1♥ suivi de 2♥ suivi d'un zonage précis montrant 16H ou plus.

## Avec un fit 5° de la mineure d'ouverture

Après une réponse en majeure, sur la redemande de 1sa, doté d'un fit 5° en mineure d'ouverture on dit 3♣(3♦) avec 16H ou + et 2♠ avec un fit moins fort.

N	S	
1♣	1♠	Ici 2♠ montre 4♠+5♣ + singleton <b>6-15H</b> (ou 4♠+4♦+4♣ 12-15H)
1sa	2♣	3♣ montre un ouvreur mini. <b>Sur 3♣</b>
3♣	?	Passé avec 6-11H. Avec 12-15H on montre le singleton, (3♦ ou 3sa =singl. ♦, 3♥ =singl. ♥), ou un 55→ 3♠=55 14-15H

N	S	
1♦	1♥	2♠ montre 4♥+5♦ <b>10-15H</b> (2♣ avec moins, 3♦ avec plus).
1sa	2♣	2sa montre un ouvreur maxi. <b>Sur 2sa</b>
2sa	?	3♦ montre une main limite. Avec 12-15H on montre le singleton, (3sa=singl. ♣, 3♠=singl. ♠), ou un 55→ 3♥=55 14-15H

Ici on peut jouer au choix 3♣ = singl. ♣ 12-15H ou 3♠= 4♥+6♣ arrêt absolu.

## Après 1♠-1♦

Directement sur l'ouverture avec **10-11H** 1♠-2♠ = 54 mineur 1♠-3♣ (3♦) = couleur 6°  
Sur 1♠-1♦-1sa avec **12-15H** → 2♠ = 54 mineur (5♠ ou 5♦), 3♣ (3♦) = couleur 6°  
 On peut également dire 3♣ avec 5♠+332 petit doubleton 12-15H.

Ici sur 2♠ il est préférable que 3♣ promette 4 trèfles et que 2sa les dénie.

N	S	
1♠	1♦	Les mêmes enchères après 2♣ RETEXAS montrent <b>au moins 16H. Sur 2♦</b>
1sa	2♣	2♠ montre un bicolore mineur 16H+
2♦	2♣	3♣ montre 6 cartes à ♣ 16H+ (attention possible singleton ♦ !)
	3♣	3♦ montre 6 cartes à carreau 16H+
	3♦	2sa montre un jeu régulier 17H+ en recherche de fit 4°.

## Avec un 4441 troué en majeure de 10H et plus

N	S	
1♣	1♥	Faire suivre un ROUDEX de 2sa montre <b>10-11H, 4 cartes en majeure de réponse + un singleton dans l'autre majeure</b> et
1sa	2♣	l'enchère provient d'un 4441 (Avec 4♠+5♣ court à ♥, 10-11H on dirait 2♠ sur 1sa, avec 4♠+5♦+1♥ 10-11H, on aurait dit 1♠-1♦)
2♦	2sa	

Avec un 4441 de 12-15H, sur 1sa on dirait 2♠ (fit 4° par exception) suivi de 3♠ (singleton ♠ 12-15H).

Avec un 4441 de 16H et plus, sur 1sa on utiliserait le RETEXAS suivi de 2sa ce qui montre un jeu « régulier » et fort en recherche d'un fit 4-4 en mineure. Sur 2sa l'ouvreur dira 3♣ avec 4 cartes à trèfle et 3♦ avec 4 cartes à carreau.

<table border="1"> <thead> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♣</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>2sa</td></tr> </tbody> </table>	N	S	1♣	1♠	1sa	2♣	2♦	2sa	♠ D984 ♥ 5 ♦ AD72 ♣ DV53	<table border="1"> <thead> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♠</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>3♥</td></tr> </tbody> </table>	N	S	1♣	1♠	1sa	2♠	3♣	3♥	♠ RD84 ♥ 5 ♦ AD72 ♣ DV53	<table border="1"> <thead> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>2sa</td></tr> </tbody> </table>	N	S	1♣	1♠	1sa	2♥	2♣	2sa	♠ RD84 ♥ 5 ♦ AR72 ♣ AV53
N	S																												
1♣	1♠																												
1sa	2♣																												
2♦	2sa																												
N	S																												
1♣	1♠																												
1sa	2♠																												
3♣	3♥																												
N	S																												
1♣	1♠																												
1sa	2♥																												
2♣	2sa																												

## Situations à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur : L'ouvreur répète sa mineure ou nomme une nouvelle couleur.

● **Tous les fits mineurs donnés par le répondant au niveau de 3 sont limités (9-11H).**

<b>N S</b> 1♣ 1♥ 1♠ 3♣	<b>N S</b> 1♣ 1♥ 2♣ 3♣	<b>N S</b> 1♦ 1♥ 2♣ 3♣ 3♦	<b>N S</b> 1♦ 1♥ 2♦ 3♦
------------------------------	------------------------------	------------------------------------	------------------------------

● **Après ouverture de 1♣, les fits majeurs donnés par le répondant au niveau de 2 sont limités.**

**Au niveau de 3 ils traduisent un espoir de chelem.**

<b>N S</b> 1♣ 1♦ 1♥ 2♥ 3♥	2♥ 10-11H 3♥ chelem	<b>N S</b> 1♣ 1♦ 1♠ 2♣ 3♠	2♠ 10-11H 3♠ chelem
<b>N S</b> 1♣ 1♥ 1♠ 2♠ 3♠	2♠ 10-11H 3♠ chelem		

● **La répétition de la majeure de réponse montre exactement 5 cartes et 10-11H si la 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur est moins chère, sinon elle est forçant. À saut elle montre 6 cartes 15H+.**  
**Mais avec un 54 limite ou FM, on préfère, si possible, nommer économiquement la couleur 4<sup>e</sup>.**

Avec une majeure 5<sup>e</sup> 10H+, sauf gros 5-5 (bicolore à saut), les possibilités sont les suivantes :

<b>N S</b> 1♣ 1♥ 1♠ 2♥ 2♦	5♥ NF 5♥+4♦	<b>N S</b> 1♣ 1♠ 2♣ 2♠ 2♦ 2♥	5♠ NF 5♠+4♦ 5♠+4♥
<b>N S</b> 1♦ 1♥ 2♣ 2♥	5♥ F	Par exception 2♥ = 5 cartes forçant.	
<b>N S</b> 1♦ 1♠ 2♦ 2♠ 2♥	5♠ NF 5♠+4♥		

Avec un 54 à majeure 5<sup>e</sup> on favorise toujours la description d'un bicolore économique mais on n'utilise jamais un bicolore cher (on répète la majeure ou on utilise la 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> couleur).

**Lorsqu'on agit ainsi la 3<sup>e</sup> couleur est souvent naturelle (couleur ou garde) et peut avoir pour objet de rechercher un fit dans l'une des 2 couleurs, de précéder un fit positif de la couleur d'ouverture, de montrer un problème en 4<sup>e</sup> couleur. Mais la 4<sup>e</sup> couleur garde son caractère absolument artificiel.**

**Sur la répétition de la majeure,** l'ouvreur donne le plein de sa main

<b>N S</b> 1♣ 1♠ 2♣ 2♠ ?
-----------------------------------

Il passe ou il fitte à 3♠, 4♠, Splinters...  
 2sa et 3♠ montrent des mains minimales gravement misfittées.  
 3♦ et 3♥ montrent un problème dans la couleur (main maxi).  
 (Ou problème en 4<sup>e</sup> couleur si on préfère)

## Attitude de l'ouvreur sur une 3<sup>e</sup> couleur :

(Soit 2<sup>e</sup>me couleur d'un 54, soit problème en 4<sup>e</sup> couleur, soit fit fort de la mineure)

- L'ouvreur ne fitte la majeure qu'au niveau de 2 (forcing).
- Il nomme la 4<sup>e</sup> couleur pour fitter la 3<sup>e</sup> (forcing).
- Toute nomination chère (ou fit de niveau 3) localise un problème avec une main maxi.

<b>N</b>	<b>S</b>	2♥ seul fit possible	<b>N</b>	<b>S</b>	2♠ seul fit possible
1♣	1♥	2♠ (4 <sup>e</sup> couleur) avec 5♣+4♦	1♦	1♠	2sa tenues à trèfle
2♣	2♦	2sa tenues à pique.	2♦	2♥	3♣ (4 <sup>e</sup> couleur) avec 5♦+4♥
?		3♦ problème à ♦	?		3♥ problème à ♥
		3♣ problème à ♣			3♠ problème à ♠ (fit interdit)

<b>N</b>	<b>S</b>	Lorsqu'on peut à la fois fitter la majeure et montrer 4 cartes en 3 <sup>e</sup> couleur c'est l'enchère la plus économique qui est prioritaire.
1♣	1♠	Lci 2♥ montre 5♣+4♦ mais ne dénie pas 3 piques. Si le répondant a 5 piques + 4 carreaux, il peut dire 2♠ forcing qui montre à la fois 5 piques et 4 carreaux puisque c'est le seul cas où l'on peut dire 2♦ avec 5 piques.
2♣	2♦	
2♥		

Seule la séquence 1♦-1♠-2♦-3♣ est particulière. Elle devrait être non forcing et provenir d'une main avec 5 ou 6 trèfles de 10-11H (9 avec un 6-4) sans garde à cœur. L'alternative est de dire 2sa sans garde à cœur.

## Attitude de l'ouvreur sur une 4<sup>e</sup> couleur :

Avec 10-11H le répondant donne un fit (prioritaire) dit 2sa ou répète une couleur 5<sup>e</sup>. Donc la 4<sup>e</sup> couleur montre au moins 12H (majeure 5<sup>e</sup>, problème en 4<sup>e</sup> ou fit FM)

- L'ouvreur peut fitter la majeure au niveau de 2 ou de 3.
- Il dit 2sa (forcing) avec 4 cartes en 4<sup>e</sup> couleur.
- le fit de la 4<sup>e</sup> couleur y localise un problème avec une main maxi.

<b>N</b>	<b>S</b>	2♥ fit mini	<b>N</b>	<b>S</b>	2♠ fit mini
1♣	1♥	3♥ fit maxi	1♦	1♠	3♣ fit maxi
1♠	2♦	2sa gardé à ♦	2♣	2♥	2sa gardé à ♥ (4 possible)
?		3♦ problème à ♦	?		3♣ avec 5♦+5♣
		2♠ détresse			3♦ détresse
		3♠ beau 55			3♥ problème à ♥

<b>N</b>	<b>S</b>	Le répondant n'est pas 5-5 (il aurait dit 1♦-3♥/3♠ ou 1♠ suivi de 3♥ sur 2♣). Il a 5♣+4♥ (12H+ car avec 10-11H il aurait dit 2sa) et comme l'ouvreur peut avoir 4 cœurs il recherche simplement un fit.
1♦	1♠	
2♣	2♥	
2SA	3♥	

## Pour mieux comprendre.

**Sur une répétition de la mineure par l'ouvreur**, voici des exemples de tous les types de mains avec lesquels vous pouvez utiliser la 3<sup>e</sup> couleur.

1♣ -1♥ 2♣ -2♦ Avec	♠ 94 ♥ RDV97 ♦ AV102 ♣ 94	♠ 94 ♥ RDV9 ♦ AV1032 ♣ 94	♠ A4 ♥ RD1097 ♦ AV102 ♣ A4	♠ 94 ♥ RDV9 ♦ AR102 ♣ A93	♠ 954 ♥ ARV9 ♦ DV105 ♣ 94	♠ A9 ♥ AR85 ♦ RD7 ♣ D1084	1♣ -1♥ 2♣ -2♠ Avec	♠ RD65 ♥ AV97 ♦ 852 ♣ V9
--------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------

Avec un fit forçant de manche des trèfles, sur 2♣ on peut utiliser indifféremment 2♦ ou 2♠ (ou 2♥ si on par exemple 5♥+4♣). Et si on choisit de dire 2♦ plutôt que 2♠ c'est qu'il y a une raison qui peut tenir à la longueur des carreaux en tant que couleur ou résidu ou à la qualité ou au nombre des honneurs qu'ils contiennent.

Si on n'a pas une main FM avec 5♥ sans 4♦ ou un fit à trèfle quand on dit 2♦ on a Soit 5♥+4♦ de limite à très fort  
Soit 4♥+au moins 4♦ et un problème à pique, de limite à très fort  
Soit 4♥+4♦ et une main très forte n'excluant ni la manche ni le chelem à carreau.

### Donc sur une 3<sup>e</sup> couleur on se comporte comme si elle était naturelle.

Sur 2♦, les priorités de l'ouvreur sont

1. De fitter les cœurs (2♥) ou de montrer 4 cartes à carreau (2♠).
2. Avec une main mini sans 3♥ ou 4♦, de dire 2sa avec des gardes à pique et 3♣ (6 cartes) sans garde à pique (ou garde insuffisante)
3. Avec une main maxi sans 3♥ ou 4♦ de dire 3sa ou de localiser un problème en 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur en disant 3♦ ou 3♠ (On peut convenir qu'on nomme la couleur à problème).

Avec 3 cœurs on ne dit pas 3♥ et avec 4 carreaux on ne dit pas 3♦ pour ne pas gêner un répondant voulant exprimer un fit puissant à trèfle ou un problème à pique. De plus, notons que sur 1♣-1♥-2♣-2♦ si 2♦ montre à priori du cœur + du carreau, il est plus logique de dire 2sa avec des gardes à pique et 2♣ avec 4 carreaux que le contraire.

**Sur une 3<sup>e</sup> couleur** de l'ouvreur voici des exemples de mains avec lesquelles vous pouvez utiliser une 4<sup>e</sup> couleur auto-forçant ou préférer une autre enchère :

1♦ -1♠ 2♣ -2♥ Avec	♠ AD984 ♥ RD8 ♦ 95 ♣ R54	♠ ARD8 ♥ 972 ♦ R10 ♣ DV94	♠ AR72 ♥ 94 ♦ AD85 ♣ RV5	1♦ -1♠ 2♣ -2sa Avec	♠ AD984 ♥ RD85 ♦ 95 ♣ 45	1♦ -1♠ 2♣ -3♦ 2♣ Avec	♠ ARV8 ♥ 972 ♦ R105 ♣ 1094	♠ ARV83 ♥ 1083 ♦ R2 ♣ 854
--------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

2sa, 2♣ et 3♦ non forçant.

### Donc on se comporte comme si la 4<sup>e</sup> couleur localisait un problème.

Sur 2♥, (à priori problème à cœur) les priorités de l'ouvreur sont

1. Donner un fit 3<sup>e</sup> à pique 2♠ ou 3♠
2. Dire 2sa avec des gardes à cœur (mini ou maxi y compris avec 4 cartes à cœur)
3. Avec une main mini sans garde à ♥ ni 3 piques de dire 3♣ (5-5) ou 3♦
4. Avec une main maxi sans garde à ♥ ni 3 piques de dire 3♣ (5-5) ou 3♥ (problème).



## L'ouvreur a un fit fort de la couleur de réponse.

### Fit fort à ♦

N	S
1♦	1♦
2♦	
3♦	

2♦ montre un fit 54+ de 12-17H.

3♦ (forcing) montre un fit 54+ de 18H et plus.

Si l'ouvreur a 5♣+4♦ et le répondant pas de majeure 4<sup>e</sup>, l'adversaire a au moins un fit ou deux en majeures aussi est-il bon de considérer que 2♦ est forcing un tour en guise de barrage préventif.

N	S
1♦	1♦
2♦	?

Sur 2♦

2sa est modérateur 6-8H (l'ouvreur dit 3♣).

3♣ et 3♦ sont naturelles et agrément le fit 8-10H

2♥ et 2♠ et autres enchères avec au moins 10-11H.

### Les fits forts en majeures.

N	S
1♣	1♠
?	

Les cartes clés sont ♠ARD, ♣ARD et les as des couleurs annexes, sauf l'as de la courte si l'ouvreur a un singleton.

Il y a donc 7 ou 8 clés et l'ouvreur peut déterminer combien il faudrait en trouver chez le partenaire pour jouer un chelem

convenable avec des distributions normales.

On appelle ce nombre de clés la distance au chelem du jeu de l'ouvreur.

Si l'ouvreur a une main régulière ou un 4441 en principe la distance au chelem de son jeu est supérieure à 3. C'est ce qu'indique l'enchère de 4♣.

Avec les 5431, 5422, 64, 55, il est possible que la distance au chelem soit inférieure ou égale à 3. Dans ce cas on utilise une séquence conventionnelle qui distingue les mains à singleton du 5422.

N	S
1♣	1♠
?	

4♦,4♥ Splinter : singleton et main très forte à 2 clés du chelem

2♦ suivi de 4♠ singleton ♥ et main forte à 3 clés du chelem.

2♥ suivi de 4♠ singleton ♦ et main forte à 3 clés du chelem.

4♣ 5422 et main forte à 2 ou 3 clés du chelem

4♠ distance au chelem supérieure à 3 clés.

N	S
1♦	1♥
?	

3♠,4♣ Splinter : singleton et main très forte à 2 clés du chelem

2♠ suivi de 4♥ singleton ♣ et main forte à 3 clés du chelem.

3♣ suivi de 4♥ singleton ♠ et main forte à 3 clés du chelem.

4♦ 5422 et main forte à 2 ou 3 clés du chelem

4♥ distance au chelem supérieur à 3 clés.

En principe si le répondant a le nombre de clés et la distribution voulue, il demande directement le chelem mais avec un 5<sup>e</sup> atout ou l'as de la courte et une main tangente, il peut utiliser d'autres voies (Blackwood, réponse au BW)

## L'ouvreur utilise la redemande de 2sa

N	S
1♣	1♠
2sa	

L'ouvreur a un jeu régulier de 18-19H sans fit à pique.  
Le répondant n'a pas 6 piques et moins de 12H, un bicolore majeur faible, un 55 majeur de 10-13H, une main limite en mineures.

**Sur une réponse en majeure** les développements sont les suivants :

N	S
1♦	1♠
2sa	?

3♣ fit en mineure, 8H+, probable singleton, 5 piques possibles.  
3♦ prospection d'un fit 5-3 ou 4-4 en majeures.  
3♥ singleton cœur, 4♠+5♠ limité à 11H.  
3♠ 5 cartes à pique et main très faible (au plus 6H)

N	S
1♣	1♥
2sa	?

3♣ fit en mineure, 8H+, probable singleton, 5 cœurs possibles.  
3♦ prospection d'un fit 5-3 ou 4-4 en majeures.  
3♠ singleton pique, 4♥+5♦ limité à 10H.  
3♥ 5 cartes à cœur et main très faible (au plus 6H)

**Sur la réponse de 1♦**

N	S
1♣	1♦
2sa	?

3♣ fit trèfle au moins 4<sup>e</sup>, 8H+, probable singleton  
3♦ main positive 5+♦. Possible avec 5♦+4♥ ou 5♦+4♠ 10H+.  
3♥ 6♦+331 court à cœur limité à 9H  
3♠ 6♦+331 court à pique limité à 9H

**Quand le répondant fitte la mineure d'ouverture (3♣)**

Avec au moins 4 cartes en mineure d'ouverture l'ouvreur indique le singleton qu'il redoute (3♦ ou l'autre majeure) ou donne fit 3<sup>e</sup> en majeure. Sinon 3sa.

N	S
1♣	1♥
2sa	3♣
?	

3♦ je crains le singleton majeur (pique)  
3♥ je ne crains pas le singleton pique et j'ai 3 cœurs.  
3♠ je crains le singleton carreau et je n'ai pas 3 cœurs.  
3sa rien de tout ça.

N	S
1♦	1♠
2sa	3♣
?	

3♦ je crains le singleton majeur (cœur)  
3♥ je crains le singleton mineur (trèfle)  
3♠ je ne crains aucun singleton mais j'ai 3 cartes à pique.  
3sa rien de tout ça.

Lorsqu'il en a la possibilité au niveau de 3, le répondant a l'**obligation** de répéter sa majeure si elle est 5<sup>e</sup> (3♠ sur 3♦, 3♥) et de nommer l'autre majeure pour localiser un singleton mineur (3♠) si l'ouvreur donne un fit 3<sup>e</sup> à cœur ou si on a une main forte.

Quand on a 2 choses à dire, l'enchère la plus économique est prioritaire.

On détecte forcément un fit 5-3 en majeure et on sait si le singleton tombe bien ou mal.

On ne joue pas 3sa quand il existe un fit 5-3 en majeure, quand l'ouvreur a exprimé une crainte dans la couleur du singleton du répondant (chelem possible), quand le répondant est très fort (au moins 12-13H) ou 55 et qu'on est en zone pour un chelem.

**Les redemandes de niveau 4** (utilisation rare et facultative)

N	S
1♦	1♠
2sa	4♣/4♦/4♥

Suggérons de les utiliser en TEXAS (55 ou couleur 6<sup>e</sup>) sauf 4♣ qui montre toujours 5 cartes dans l'autre mineure. Ici 4♣ = 5♠+5♠ fort, 4♦ = 5♠+5♥ fort 14H+, 4♥ = 6♠ au moins 12H par inférence.  
Après ouverture de 1♣, 4♣ montrerait 5 cartes à carreau.

## L'ouvreur a un 2 fort indéterminé en mineure.

Avec 6 cartes en mineure et 18-21H ou avec 7 cartes et plus en mineure et de 8,5 à 9,5 levées de jeu, on ouvre encore de 1♣ ou de 1♦ et, on va tâcher de décrire cette main relativement puissante.

Bien sûr, si on a 9 levées à sans-atout sur toute entame on choisira une ouverture forçant de manche

(On a statistiquement 3sa sur toute entame avec ♠A2 ♥A9 ♦ARD1085 ♣A75, si les carreaux sont normalement partagés, mais pas avec ♠A2 ♥A9 ♦ARD1085 ♣RDV bien qu'on compte 9 levées de jeu avec la première main et 10 avec la seconde).

Après une ouverture de 1♣ ou 1♦, la redemande de 3sa ou les super-forcings (sauts en dessus de l'inversée et en dessous du Splinter) montrent ce type de main. Cela explique pourquoi on utilise 1m-1♠-4m avec un 5422 fitté à pique.

N	S
1♣	1♠
3sa	
3♥	
3♦	

3sa naturelle, 2FI à ♣, sans problème à ♥ ou à ♦.

3♥ super-forcing, 2FI à ♣ avec un problème à carreau pour 3sa.

3♦ super-forcing, 2FI à ♣ avec un problème à cœur pour 3sa.

N	S
1♣	1♦
3sa	
3♥	
3♠	

3sa naturelle, 2FI à ♣, sans problème à ♥ ou à ♠.

3♥ super-forcing, 2FI à ♣ avec un problème à pique pour 3sa.

3♠ super-forcing, 2FI à ♣ avec un problème à cœur pour 3sa.

Remarquons que 3♥ et 3♠ ne fittent pas les carreaux.

Avec un fit carreau on dirait 2♦ (12-17H) ou 3♦ (18H et plus).

À défaut de super-forcing on peut employer un bicolore cher à saut

N	S
1♣	1♥
3sa	
2♠	
3♦	

3♦ super-forcing = 2FI à trèfle, problème à pique.

Mais 3♠ étant un Splinter fitté à cœur, avec un 2FI à trèfle et un problème à carreau il faut dire 2♠ au contenu plus ambigu.

N	S
1♦	1♥
3sa	
2♠	
3♣	

Ici 2♠ (problème à trèfle) et 3♣ (problème à pique) peuvent provenir d'un 2FI à carreau.

Dans ces 2 séquences sur 2♠, avec 4 cartes piques, le répondant dit 3♠ s'il ne garde pas la 4<sup>e</sup> couleur et 3sa s'il la garde. 3sa montre 4 piques.

En face d'un 2FI en mineure, il faut songer au chelem dés qu'on apporte un peu plus de 2 levées de jeu.

## Sur une inversée après ouverture en mineure.

Quelle est l'attitude des partenaires après

S	N		S	N
1♦	1♠		1♣	1♠
2♥	?		2♦	?

Dans ce qui suit on ne tient pas compte des inférences du système. Par exemple dans notre système si Nord a un bicolore majeur, il a 10H ou plus, s'il a 6 piques il a 12H+. Ces développements peuvent être appliqués au standard.

### Enchères précises et prioritaires.

- **Le fit de la couleur d'ouverture** (3♦, 3♣) montre **4 cartes** et promet au moins 8H. (On admet que l'inversée peut provenir d'un 4441).
- **le fit de la seconde couleur de l'ouvreur** (3♥, 3♦) montre **4 cartes** et promet au moins 8H
- **La répétition à saut de la couleur de réponse** (3♠) montre **6 cartes** et une bonne main.
- **La nomination de la 4<sup>e</sup> couleur par le répondant montre 5 cartes au niveau de 3.** (3♣ avec 4♠+5♣, fit 5-3 ou 5-4 possible)  
**Au moins 4 cartes au niveau de 2** (2♥ avec 5♠+4/5♥ plus économique)
- **3sa** montre **4 cartes dont une garde en 4<sup>e</sup> couleur** (4♠+4♣, 5♠+4♥) et **8-11H**. Sans fit de l'ouvreur. 3sa dénie 5 cartes dans la majeure de réponse sauf avec 5♠+4♥ puisque si on a 4 cœurs on a aussi forcément 5 piques.
- **4sa** montre la même chose que 3sa mais avec **14-15H**.  
 Avec **12-13H**, on dit **2sa** puis on réagit selon la force montrée par l'ouvreur.

### Enchères floues

- **2sa** est à priori modérateur mais peut provenir d'une main forte voire très forte. On peut produire cette enchère avec plus de 8H quand on a un fit 3<sup>e</sup> à carreau et au moins une tenue en 4<sup>e</sup> couleur, ou avec 12-13H pour savoir si l'ouvreur est mini ou maxi.

S	N	3♦ 17-18H sans 4♣	S	N	3♣ 17-18H
1♦	1♠	3♣ 4 cartes	1♣	1♠	3♦ 65 Forcing
2♥	2sa	3♠ FM problème à ♣	2♦	2sa	3♥ problème à ♥ FM
?		3♥ 6-5 Forcing	?		3♣ fit 3 <sup>e</sup> FM
		3sa souvent 5♦+4♥+3♣			3sa souvent 5♣+4♦+3♥

3♣ peut provenir d'un 5431 avec 3 piques comme d'un 5422 avec deux petits trèfles ou d'un 64 trop puissant pour dire seulement 3♦.

- **La répétition de la majeure de réponse** (2♠) ne garantit pas 5 cartes dans la couleur. On peut la produire avec seulement 4 cartes si on n'a ni garde en 4<sup>e</sup> couleur ni fit faible ou 4<sup>e</sup> d'une couleur de l'ouvreur. (2♠ avec ♠AD94 ♥V75 ♦R97 ♣852)

S	N	3♠ fit 3 <sup>e</sup> forcing	S	N	3♠ fit 3 <sup>e</sup> forcing
1♦	1♠	2sa/3sa naturel	1♣	1♠	2sa/3sa naturel
2♥	2♠	3♣ problème à ♣	2♦	2♠	3♣ 6-4
?		3♦ 6-4	?		3♦ 6-5
		3♥ 6-5 Forcing			3♥ problème

## Les développements sur 1♦-2♣ forcé de manche.

Sur l'ouverture de 1♦, on a une enchère de dégagement avec toute main limitée à base de mineure(s). Donc 1♦-2♣ est forcé de manche. De plus avec une main régulière de 12-15H on peut dire 1♦-3sa ou 1♦-2♣ si la main est impropre à 3sa. Donc 2♣ provient soit d'une main irrégulière, soit d'une main de 16H et plus (à la rigueur de 5♦+332 15H).

Mais d'un autre côté avec ♠DV96 ♥AV5 ♦2♣ RV954 sur 1♦, autant dire 1♠ et réserver 2♣ aux mains non gardées dans une majeure ou carrément positives.

### Comportement de l'ouvreur sur 1♦-2♣ :

<b>2♦</b>	main limitée à 15H, sans singleton majeur pur.
<b>2♥</b>	avec 5♦+4♥ soit 15H et plus, soit singleton pur à pique 1453 ou 1444
<b>2♠</b>	avec 5♦+4♠ soit 15H et plus, soit singleton pur à cœur 4153 ou 4144
<b>3♣</b>	avec 5♦+4♣ soit 15H et plus, soit singleton pur en majeure
<b>3♦</b>	avec 6♦ au moins 15-16 beaux points (chelem en vue)
<b>3♥</b>	avec 6♦+331 12-15H, dans le singleton
<b>3♠</b>	avec 6♦+331 12-15H, dans le singleton
<b>2sa</b>	au moins 18H régulier ou 4441 court à trèfle
<b>3sa</b>	15-17H 4441 court à trèfle

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">N</th> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">S</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1♦</td> <td style="padding: 2px;">2♣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2♦</td> <td style="padding: 2px;">?</td> </tr> </table>	N	S	1♦	2♣	2♦	?	2♥/2♠ = 5♣+4♥/4♠ 3♣ = 6♣ 2sa = régulier 16H+ sans majeure 4 <sup>e</sup> possible fit carreau. 3♦ = fit carreau limité ou sans singleton 3♥,3♠ = fit carreau singleton dans la couleur 14H+
N	S						
1♦	2♣						
2♦	?						

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">N</th> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">S</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1♦</td> <td style="padding: 2px;">2♣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2♠</td> <td style="padding: 2px;">?</td> </tr> </table>	N	S	1♦	2♣	2♠	?	2sa demande le résidu (souvent fitté positif) 3♠, 3♦ fittés 3♥ demande de garde. 3sa naturel limité
N	S						
1♦	2♣						
2♠	?						

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">N</th> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">S</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1♦</td> <td style="padding: 2px;">2♣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3♣</td> <td style="padding: 2px;">?</td> </tr> </table>	N	S	1♦	2♣	3♣	?	3sa enchère naturelle (à priori 16-17H). 3♦ enchère d'exploration 3♥ ou 3♠ problème dans l'autre majeure
N	S						
1♦	2♣						
3♣	?						

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">N</th> <th style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">S</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1♦</td> <td style="padding: 2px;">2♣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2sa</td> <td style="padding: 2px;">?</td> </tr> </table>	N	S	1♦	2♣	2sa	?	18 + 12 on est en zone de chelem 3♣ au moins 5 cartes, souvent 6. 3♦ naturelle 3♥ et 3♠ majeure 4 <sup>e</sup> inverse (+ 5 trèfles)
N	S						
1♦	2♣						
2sa	?						

## Le problème des mains faibles comportant 5♠+4♥

En standard, un problème se pose sur la séquence 1♣-1♠-2♣ (ou 1♦-1♠-2♦) quand le répondant doté d'une main faible comportant 5♠+4♥ ne peut pas dire 2♥ alors qu'il peut exister un fit dans la couleur.

Certains résolvent ce problème en décidant que sur 1♣ et 1♦ l'enchère de 2♥ montre une main faible composée de 5♠+4♥ courte dans la couleur d'ouverture. Or chez nous 2♥ montre 6 cartes à pique.

Comment procéder avec ces mains à problème ?

### Sur l'ouverture de 1♣

1♣ - 2♣ montre un 54 majeur faible avec ou sans résidu à trèfle.

- Donc si l'ouvreur a 4 cœurs (y compris 5♠+4♥) il va dire au moins 2♥.
- Il peut aussi dire 2♦ pour demander la majeure longue ou décrire une main de 15-17H.
- Il peut aussi passer sur 2♣ avec par exemple  
♠4 ♥V2 ♦AD105 ♣RD10984  
2♣ étant probablement le meilleur contrat de la ligne.

Problème résolu.

### Sur l'ouverture de 1♦

Nous n'avons pas d'enchère décrivant un bicolore majeur faible. Mais que se passe-t-il si avec 5♠+4♥ main faible (quel que soit le résidu mineur) nous disons 1♥ au lieu de 1♠ ?

1♦ - 1♥

?

- Si l'ouvreur a 4 cœurs (y compris 5♦+4♥), il nous fitte.
- Si l'ouvreur a 4 piques, il dit 1♠ et nous le fittons.
- Si l'ouvreur dit 1sa, en TOUTEX, l'enchère de 2♥ est un TEXAS pique qui montre à priori 4♥+4♠+4♦ et au moins 10H.  
Sur 2♥, l'ouvreur dit obligatoirement 2♠ et le répondant se zone.  
Donc avec 5♠+4♥ faible il suffit de dire 2♥ sur 1sa et de passer sur 2♠.
- Si l'ouvreur dit 2sa on dit 3♦ qui prospecte un fit en majeure.  
Si le partenaire dit 3♥, 3♠ montre 5♠+4♥ faible.  
Si le partenaire dit 3♣ on demande 4♠.  
Si le partenaire dit 3sa il a probablement 2♥+3♠.  
4♥ est un TEXAS pique (car si on a 6 cœurs on a au moins 12H et on ne va pas s'arrêter à 4♥). 4♦ serait un TEXAS cœur car avec 5♥+4♦ et du jeu on aurait dit 3♣ fitté à carreau.
- Enfin si l'ouvreur dit 2♣ (au moins 54) ou 2♦ (6) sur 1♥, on abandonne la recherche du meilleur fit en majeure pour jouer la meilleure partielle en mineure. Il n'est pas dit qu'il soit meilleur de jouer en majeure.

On a donc sauvé l'essentiel (ne pas manquer un fit 4-4 à cœur ou 5-4 à pique) sans sacrifier une enchère pour parvenir à ce but.