

Mon premier livre de bridge

# **FULL SARAILLE**

*L'arme fatale 13.*

# Table des matières

## Enchères à deux

Ouverture de 1♣ .....	1
Ouverture de 1♦ .....	2
Séquences à ROUDI après 1♣ et 1♦ .....	3
Séquences à 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> couleur après 1♣ et 1♦ .....	4
Ouverture de 1♥ .....	5
Ouverture de 1♠ .....	6
Conventions et développements après 1♥ et 1♠ ....	7
Ouverture de 1SA .....	8
Ouverture de 2SA .....	9
Conventions et développements après 1SA et 2SA...	10
Ouverture de 2♣ (♥ couleur essentielle) .....	11
Ouverture de 2♦ (♠ couleur essentielle) .....	12
Défense contre l'intervention sur 2♣ et 2♦ .....	12
Ouvertures spéciales .....	13

## Compétitives

L'adversaire intervient sans saut sur notre ouverture	14
L'adversaire intervient à saut sur notre ouverture ...	15
No 2 contre notre ouverture de niveau 1 .....	16
Nous intervenons sur l'ouverture adverse .....	17

**La signalisation** .....18

# Enchères à 2

# Ouverture de 1♣

(tendance ♦ 4<sup>e</sup>)

## Réponses spéciales

bicolores majeurs faibles (44 / 54+)	1SA	2♣	TEXAS 6 en majeure 3-11H		2♦	2♥
bicolores majeurs 55 (9-11H/12-13H)	3♥	3♠	10-11H 54 min.	2♠	9-11H 6 min.	3♣

## Possibles réponses en TEXAS

1♦ = du cœur, 1♥ = du pique, 1♠ remplace 1♦ (pas de majeure 4<sup>e</sup> sauf 5♦+4♥ ou 5♦+4♠ 12H+)  
 Sur TEXAS 1♣-1♦-1♥ ou 1♣-1♥-1♠ = forcing 1 tour fit 3<sup>e</sup> soit 5431 limité soit 63 positif (15H+)

## WALSH généralisé

Sur 1♣ - 1♦ ou 1♣- 1♥ on dit 1SA avec tous les jeux réguliers non fittés.

Si la 2<sup>e</sup> enchère de l'ouvreur est 1♥ ou 1♠ il montre un 54 12-17H.

1♣-1♦-1♥-2♥ Forcing de manche après 1♦ et 1♣-1♥-1♠-2♠ limite 10-11H (1♣-1SA/2♣ avec moins).

## ROUDI

Sur 1♣-1♦-1SA	Sur 1♣-1♥-1SA	Sur 1♣-1♠-1SA
3♣ / 3♦ avec 4♦+5♣ ou 6♣/6♦ 16H+ 2♣ suivi de 2SA avec 5/6♣ faible, 5♦+4♣ 12H+ 4♦+4♣ 17H+ 3♣ avec 4♦+5♣ ou 6♣ 12-15H 3♦ avec 6♦ 12-15H	3♣ avec 4♥+5♣ 12H+ 2♣ suivi de 2SA avec 5♣ + singl. faible 3♣ au moins 4♣ + singl. 10-11H 2♠/3♦/3♥/3SA avec 5♥ 12H+ 2SA avec 4♣ fort ou chelem	3♣ avec 4♠+5♣ 12H+ 2♣ suivi de 2SA avec 5♣ + singl. faible 3♣ au moins 4♣ + singl. 10-11H 3♠/3♦/3♥/3SA avec 5♠ 12H+ 2SA avec 4♣ fort ou chelem

Après 1♥/1♠ 2♣ suivi de 2SA demande à l'ouvreur de dire 3♣, si on reparle on montre 4♣ FM ou chelem.

2♣ suivi de 3♣ est toujours limite sans fit majeur, sauf après 1♣-1♦-1SA (fort car 1♣-2♠ bicolore limite)

2♣ suivi d'une autre couleur plus chère que la majeure ou de 3SA avec main forte 5 cartes en majeure.

## L'ouvreur a un fit 4 ou 5<sup>e</sup> fort (si fit majeur en fonction de la distance en cartes clés du chelem)

Sur 1♣-1♦	Sur 1♣-1♥	Sur 1♣-1♠
2♦ jusqu'à 17H 5♣+4♦ 3♦ forcing 18H+ 5♣+4♦ sur 2♦, 2SA est modérateur, 3♣ et 3♦ montrent 9-11H.	3♠, 4♦ SPLINTER (5431 à 2 clés) 2♦/2♠ suivi de 4♥ (5431 à 3 clés) 4♣ = 5422 à 2 ou 3 clés 4♥ autre	4♦, 4♥ SPLINTER (5431 à 2 clés) 2♦/2♥ suivi de 4♠ (5431 3 clés) 4♣ = 5422 à 2 ou 3 clés 4♠ autre

## L'ouvreur redemande à 2SA (version TEXAS)

Sur 1♣-1♦-2SA	Sur 1♣-1♥-2SA	Sur 1♣-1♠-2SA
Pas de TEXAS après 1♣-1♦  3♣ Fitté 8H+ singleton probable 3♦ Naturel (5+) très fort 12H+ (majeure 4 <sup>e</sup> possible) 3♥ = 6♦ singleton ♥ (6-9H) 3♠ = 6♦ singleton ♠ (6-9H)	3♣ fitté (5♥ possible, singleton prob) 3♦ TEX♥ (provient de 5♥ / 5♥+4♠) 3♥ TEX♠ (montre 4♥+4♠) 3♠ TEX♦ (type 4♥+5♦+3♣)  4♣ = TEX 5♥+5♦ puissant 4♦ = TEX 6♥ 12H+	3♣ fitté (5♠ possible, singleton prob) 3♦ TEX♥ (5♠+4♥) 3♥ TEX♠ (montre 5♠ à partir de 4H) 3♠ TEX♦ (type 4♠+5♦+3♣)  4♣ = TEX 5♠+5♦ puissant 4♦ = TEX 5♠+5♥ fort (sinon 2♣) 4♥ = TEX 6♠ 12H+

3♣ est toujours fitté en mineure au moins 4<sup>e</sup> (singleton très probable, 8H+, 5 cartes en majeure possible).

Après 1m-1M-2SA Le TEXAS répétant la majeure pouvant provenir d'un jeu très faible l'ouvreur dit 3♥ (3♠ même dans 2 cartes sauf s'il a un fit 3<sup>e</sup>, un doubleton et une très belle main (4♥ ou 4♠).

Par contre, le TEXAS pour l'autre majeure provient toujours d'une main d'au moins 10H (4♥+4♠ ou 5♠+4♥)

3♠ est un TEXAS pour l'autre mineure 5<sup>e</sup> limité à 11H, avec un singleton dans l'autre majeure.

## Avec 6♣ et 18-21H (ou 7♣, 9-10 levées de jeu) redemande 3SA, super forcing (ou inversée)

Sur 1♣-1♦	Sur 1♣-1♥	Sur 1♣-1♠
3♥ = 6♣ problème à ♠ 3♠ = 6♣ problème à ♥ 3SA = 6♣ naturel grosse main	2♠ avec un problème à ♦ 3♦ = 6♣ problème à ♠ 3SA = 6♣ naturel grosse main	3♥ avec un problème à ♦ 3♦ avec un problème à ♥ 3SA = 6♣ naturel grosse main

# Ouverture de 1♦

(tendance ♦ 4<sup>e</sup>)

## Réponses spéciales

TEXAS 6 en majeure 3-11H	2♦	2♥	mains à base de mineures	limite régulier ou 6♣	2♠	limite 54 ou 6♦	3♣
5♠+5♥ 10-11H / 12-13H	3♥	3♠		Forcing de manche	2♣	fit ♦ faible	3♦

Avec 6 en mineure 10-11H ● sur 1♦-2♠-2SA→3♣ ● sur 1♦-3♣-3♦ → Effort avec bonne main  
 Sur 1♦-2♣ (FM 12H+) l'ouvreur peut dire 2♥ ou 2♠ avec un 5431 de 12-15H s'il a un résidu ♣.

## ROUDI

Sur 1♦-1♥-1SA	Sur 1♦-1♠-1SA
3♦ avec 4♥+5♦ 12H+	3♦ avec 4♠+5♦ 12H+
2♣ suivi de	2♣ suivi de
2SA avec 6♣ faible	2SA avec 6♣ faible
3♦ avec 4/5♦ limite (singleton)	3♦ avec 4/5♦ limite (singleton)
2SA avec 4♦ fort (singleton) ou chelem	2SA avec 4♦ fort (singleton) ou chelem

L'ouvreur a un fit 4 ou 5<sup>e</sup> fort (en fonction de la distance en cartes clés du chelem)

Sur 1♦-1♥	Sur 1♦-1♠
3♠ et 4♣ SPLINTER (5431 à 2 clés du chelem)	4♣ et 4♥ SPLINTER (5431 à 2 clés du chelem)
2♠ ou 3♣ suivi de 4♥ = 5431 à 3 clés	2♥ ou 3♣ suivi de 4♠ = 5431 à 3 clés
4♦ = 5422 à 2 ou 3 clés du chelem	4♦ = 5422 à 2 ou 3 clés du chelem
4♥ autres gros fits	4♠ autres gros fit

On peut inverser le sens de 4♣ et 4♦ (4♣ toujours 5422, 4♦ toujours SPLINTER mineur)

L'ouvreur a 6 carreaux et 18-21H (ou 7♦ et 9-10 levées de jeu) 3SA, super forcing (ou inversée)

Sur 1♦-1♥	Sur 1♦-1♠
2♠ avec problème à trèfle	3♥ avec problème trèfle
3♣ avec problème à pique	3♣ avec problème à cœur
3SA = 6♦ grosse main	3SA = 6♦ grosse main

L'ouvreur utilise la redemande de 2SA

Sur 1♦-1♥-2SA	Sur 1♦-1♠-2SA
3♣ = fit ♦ singleton probable, 5♥ possible	3♣ = fit ♦ singleton probable, 5♠ possible
3♦ TEXAS ♥ = 5♥ (5♥+4♠ possible, 4H+)	3♦ TEXAS ♥ = 5♠+4♥
3♥ TEXAS ♠ = 4♥+ 4/5♠ (3♠ = fit 3, 4♠ = fit 4)	3♥ TEXAS ♠ = 5♠ (peut être très faible)
3♠ TEXAS ♣ = type 4♥+5♣+3♦ limité à 11H	3♠ TEXAS ♣ = type 4♠+5♣+3♦ limité à 11H
4♣ = 5♠+5♣ fort	4♣ = 5♠+5♣ fort
4♦ = TEX ♥ = 6♥ du jeu	4♦ = TEX ♥ = 5♠+5♥ faible
	4♥ = TEX ♠ = 6♠ du jeu

Quand le répondant dit 1♦-1♥ avec 5♠+4♥ faible.

- Si l'ouvreur dit 1♠ ou 2♥ (notamment avec 5♦+4♥) nous avons trouvé un fit, pas de problème.
- Si l'ouvreur dit 1SA on dit 2♥ TEXAS ♠ qui oblige l'ouvreur à 2♠ (on reparlerait avec 4♥+4♠+4♦ 10+)
- Si l'ouvreur dit 2SA on dit 3♥ TEXAS ♠ 44 ou 45 (l'ouvreur dit 3♠ avec 3 piques et 4♠ avec 4 cartes)
- Si l'ouvreur dit 2♣ on choisit le meilleur fit mineur. S'il dit 2♦ (6 cartes) on passe.
- Si l'ouvreur dit 3♣ ou 3♦ on dit 3SA ou 3♠ selon la localisation de nos forces.
- Si l'adversaire intervient à 2♣ l'ouvreur contre avec 0-2 trèfles et au moins 3 cartes à ♥ et à ♠.
- Si l'ouvreur passe sur 2♣, 2♠ montre 4♥+5♠ faible. X avec 10H+ 5♥ ou 4♥+4♠.

# La description des mains de réponse après 1♣ ou 1♦

## 1) à partir des séquences à ROUDI

1♦ - 1♠  
1SA - 2♣ ROUDI

(sur 1SA, 2SA serait naturel 10-11H à priori régulier)

### Attitude de l'ouvreur

Sur le ROUDI l'ouvreur répond 2♦ (pas de fit mini / maxi) 2♥ (fit mini) ou 2♠ (fit maxi) (jamais 2SA)

Si après 2♣ le répondant dit 2SA, il oblige l'ouvreur à dire 3♣.

### Attitude du répondant

#### Ce qui change avec 5 cartes en majeure après ROUDI

**Avec 10-11H**, redemandes possibles 2♥ (5♠+4♥), 3♦ fit limite (5♠+4♦), 2♠ ou 4♠ (autres mains) (2SA interdite)

**Avec 12H+** redemandes possibles 3SA ou 4♠, 3♣ (5♠+4♣), 3♥ (5♠+4♥) 2SA (remplace 3♦ avec fit 4<sup>e</sup> 12H+)

**Attention !** Après ROUDI le fit mineur ou les redemandes de 2♥, 2♠ sont non forcing (10-11H), la nomination des autres couleurs au niveau de 3 est forcing, la redemande de 2SA oblige l'ouvreur à dire 3♣.

#### Ce qui change avec un fit de la mineure d'ouverture après une réponse en majeure

1♣ - 1♠

1SA - ?

<b>Faible avec 5 ou 6♣</b>	2♣ ROUDI suivi de 2SA relais pour 3♣ (même sur l'ouverture de 1♦). Passe
<b>Avec 10-11H fit 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> (singleton)</b>	2♣ ROUDI suivi du fit au niveau de 3 (ici 3♣). Enchère limite.
<b>Avec 12H+ et fit au moins 5<sup>e</sup></b>	3♣ fit direct de niveau 3 sur 1SA montre 5 cartes, au moins 12H
<b>avec 12H+ et fit 4<sup>e</sup> (ou fit 55)</b>	2♣ ROUDI suivi de 2SA puis d'une enchère montre un fit 4 <sup>e</sup> (ou 55) 12H+

On retient qu'après une réponse de 1♥ ou 1♠, sur 1SA,

Fitter la mineure directement au niveau de 3 montre 5 cartes et du jeu

Fitter la mineure au niveau de 3 après ROUDI est au contraire limite (10-11H, fit 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> mais singleton probable).

Nommer une autre couleur au niveau de 3 après ROUDI est forcing de manche (jeu très fort ou problème en 4<sup>e</sup>)

Dire 2SA après ROUDI montre soit un jeu faible avec du trèfle soit un fit 4<sup>e</sup> en mineure et du jeu. Avec un fit 4<sup>e</sup> sur 3♣ on décrit un singleton, on répète la majeure (55 ou 54 très fort), on dit 3SA (4432 17-18H), 4♣, 4♦ (4432 19H+).

#### Ce qui change avec une main à base de mineure(s). Sur 1♣-1♦-1SA

2♣ reste un ROUDI (ce qui permet de régler le cas des mains fortes à long ♦ (notamment 5♦+332 17H)

On a évacué les mains de 9-11H irrégulières à base de mineures par 1♣-2♠ (5431), 1♣-3♣/3♦ (6 cartes)

Restent les mains fortes et irrégulières ou les mains très fortes régulières (17H+) ou irrégulières (16H+)

● **Avec une majeure 4<sup>e</sup>** on dit 2♥ ou 2♠ (FM 5♦+4♥ ou 5♦+4♠ 12H+ problème en 4<sup>e</sup> couleur ou 16H+)

● **Avec un fit faible et distribué à trèfle** on dit 2♣ suivi de 2SA qui oblige l'ouvreur à dire 3♣. On passe.

● **Avec 12H+ mais seulement 4 trèfles** on dit 2♣ suivi de 2SA. L'ouvreur dit 3♣. et on poursuit par 3♥ ou 3♠ avec 5♦+4♣ (ou 64) et un singleton, au moins 12H

3♦ avec 5♦+4♣+22 17H+ (6♦+4♣ 14H+ si l'ouvreur a répondu 2♦ au Roudi)

3SA ou 4♣ avec 4♦+4♣+22 17H+ (ou 5♦+4♣+22 si l'ouvreur a répondu 2♦ au ROUDI)

● **Corollaire: Les enchères de 3♣ ou 3♦ directes ou après ROUDI sont forcing et montrent 5 ou 6 cartes.**

Donc on va distinguer ces séquences selon leur force

3♣ (4♦+5♣ / 6♣ / 5♣+332) ou 3♦ (6♦) directement sur 1SA montrent au moins 16H

3♣ ou 3♦ après ROUDI montrent à peu près les mêmes mains (5332, 5422 exclus) mais 12-15H.

On peut également jouer que sur 1♣-1♦-1SA en TOUTEX

2♣	TEX ♦ 6♦ faible	2♠	TEX ♣ 54 mineur 12-15H / fit ♣ faible	2♣ suivi de	2♠	54 mineur 16H+
2♦	TEX ♥ 5♦+4♥ fort	3♣	naturel 6♣ 12-15H		3♣/3♦	6 cartes 16H+
2♥	TEX ♠ 5♦+4♠ fort	3♦	naturel 6♦ 12-15H		2SA/3SA	régulier 16H+

Sur 2♠ (bicolore 12-15H ou fit faible) l'ouvreur dit 3♣ avec au moins 4 cartes à ♣ et 2SA avec moins.

Sur 2SA, 3♣ est un signal d'arrêt (fit faible), 3♦ indique 5♦+4♣ et 3♥, 3♠ singleton avec 5♣+4♦ 12-15H.

## 2) À partir des séquences à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur.

### Attitude du répondant

#### Ce qui change dans les situations à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur

La répétition de la majeure de réponse au niveau de 2 est un relais forcing appelé ROUPET

1♣ - 1♠	1♦ - 1♥
2♣ - 2♠	2♣ - 2♥

Corollaire de l'utilisation des réponses de 2♦/2♥ en TEXAS avec 6 cartes en majeure et de 3 à 11H (ou une très belle couleur 5<sup>e</sup> répétable sur toute redemande de l'ouvreur) les enchères de 2♥ et 2♠ en répétition sont affectées à la description de mains très fortes (fit mineur ou 6 cartes en majeure)

Pour donner un fit en mineure dans une situation à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur

1♣ - 1♠	fit limite 3♣
2♣ - ?	fit de manche 2♦ 3 <sup>e</sup> couleur suivi du fit fit de chelem 2♠ suivi du fit ♣ ou d'un changement de couleur (2♠ suivi de 3♠ = 6♠ 16H+)
1♦ - 1♥	fits limites 3♣ ou 3♦ (même le fit à saut est limite, alors que sur 1♦-1♥-1SA il est forcing)
2♣ - ?	fit de manche 2♠ 4 <sup>e</sup> couleur suivi du fit fits de chelem 2♥ ROUPET suivi d'un fit mineur ou d'un changement de couleur.

Sur un ROUPET priorité à la localisation des singletons en ménageant un éventuel fit 62 ou 63 en majeure.

1♣-1♠-2♣-2♠ on dit 2SA (3SA) avec un singleton ♠, Splinter (4♦,4♥) ou 3♠ avec un autre singleton.

description des autres mains sans singleton (3♣, 3♦,3♥)

1♦-1♥-2♣-2♥ on dit 2SA (3SA) ou 3♣ (55) avec un singleton ♥. 3♥ ou 3♠ (1255) avec un singleton ♠.

3♦ sans singleton et sans 55 .

### Attitude de l'ouvreur

#### Ce qui change dans les situations à 3<sup>e</sup> couleur:

1♣ - 1♠

2♣ - 2♦

?

Les enchères naturelles de 3♦ et 3♠ qui en standard promettent 14-16H sont trop chères et empêchent le répondant de s'exprimer lorsqu'il a un fit trèfle ou un problème dans une couleur rouge. De plus en standard on ne peut pas donner un fit carreau faible.

Pour corriger :

2♠ le fit de la majeure au niveau 2 devient forcing 1 tour (en face on dit 2SA ou 3♠ avec 10-11H)

2♥ 4<sup>e</sup> couleur pour montrer 5♣+4♦ 12-16H (plus économique que 3♦) (en face on dit 2♠, 2SA ou 3♦ avec 10-11H).

3♦, 3♥ montrent une main maxi et un problème dans la couleur nommée.

Ce qui ne change pas

2SA mini au moins garde à cœur et ½ garde à carreau

3♣ mini une couleur à problème

#### Ce qui change dans les situations à 4<sup>e</sup> couleur:

1♦ - 1♠

2♣ - 2♥

?

On peut donner un fit ♠ à 2♠ (mini) ou 3♠ (maxi) puisque la main 5431 est parfaitement décrite et 3♠ ne gêne pas le répondant qui a un fit mineur avec problème à cœur. Par contre donner un fit cœur (3♥= 14-16H en standard) ne présente pas trop d'intérêt.

Autant dire 2SA forcing avec une garde à cœur sans dire si elle est 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup>, ce qui permet au répondant de dire 3♥ s'il a 4 cartes à cœur, ou de fitter une mineure (3♣,3♦) en situation forcing ce qui cache quelquefois un singleton cœur et il n'est pas équivalent d'avoir dit 2SA avec ♥A85(2) ou ♥RV9(2), avec 12 points ou avec 16 points.

Pour corriger

2SA forcing garde à cœur, peut être couleur (le répondant dit 3♥ pour solliciter un fit)

3♥ au contraire problème à cœur, pas de fit pique, mais 15-16H.

Ce qui ne change pas

2♠ ou 3♠ avec un fit

3♣ 55 ambigu

3♦ mini problème à cœur sans fit à pique

3SA 14-16H garde à cœur mais pas 4 cartes.

Chez l'ouvreur nommer une 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur au niveau de 3 y localise toujours un problème et non un fit.

# Ouverture de 1♥

## Réponses spéciales

relais 0-4♠ 6-11H ou fit	1♠	avec 5♠ (6H+ ou 12H+)	1SA	2♠	avec 6♣ ou 6♦ 9-11H	3♣	3♦	
fit ♥+♠ 16H+	2♠	Fit ♥ banal (10-13H ou 14-15H)	2SA	1♠	splinter	3SA	4♣ 4♦ super Spl.	3♠

- Inversion de 1♠ et 1SA (relais forcing / 5♠), ainsi que de 3♠ et 3SA. (super Splinter / Splinter court à ♠)
- Avec 5 piques 12H+ on a le choix 1SA ou 2♠.  
Sur 1♥ - 2♠ (à priori 5♠ 12H+ problème pour 3SA) → l'ouvreur dit 2SA (sauf 55 ou fit 4° à pique)
- 1♠ étant un relais forcing, on peut l'utiliser avec un fit ♥ faible ou un fit ♥ de 14-15H (3 ou 4° sans belle couleur 5°)  
Sur 1♥-1♠ avec 12-17H l'ouvreur dit → 1SA=5332 ou 5♥+4♣, 2♣=5♥+4♦, 2♦=5♥+4♠, 2♥ ou 3♥ avec 6 cartes
- Après 1♥-2X toute redemande de 2SA des 2 joueurs montre 16H+ (fit possible de la dernière couleur nommée)

## ● Fits faibles ou limites

Fits très pauvres	Fits de 8-9H environ	Fits limites 4 cartes	Fits limites 3 cartes
1♥ - 1♠ suivi de 2♥	1♥ - 2♥	1♥-3♥	1♥-2SA

## ● fits positifs mains banales

10-13H fit banal de 3 ou 4 cartes	14-15H fit banal de 3 ou 4 cartes	16H+ fit quelconque 3 ou 4 cartes	
1♥ - 2SA Sur 2SA 3♠, 4♣, 4♦ Splinter 15-16H 3♣, 3♦ enchère d'essai ou 17+	1♥ - 1♠ 2♣ - ? (2♣ = 5♥+4♦ 12-17H) 3♥ fit ♥ 14-15H bonnes cartes 3SA fit ♥ 14-15H dégradé 4♦ double fit 14-15H (sans singleton / riche en clés)	1♥ - 2♠ du ♠ 2SA - 3♥ 16H+	1♥ - 2♣ 2♦ - 2♥ 16H+
		1♥ - 2♦ 2♥ - 2SA 16H+ puis fit	1♥ - 2♦ 3X - 3♥ ambigü

## ● fits positifs avec un singleton (sans belle couleur 5° annexe)

SPLINTER 9-11H sans compter V ou ♥D 5 atouts	SUPER SPLINTER 12-13H type 4441 4 ou 5 atouts	RELAIS SPLINTER 14-15H type 4441 4 ou 5 atouts
1♥ - 3SA singleton ♠ 1♥ - 4♣ singleton ♣ 1♥ - 4♦ singleton ♦	1♥ - 3♠ 3♠ = super Splinter 3SA - ? 3Sa = quel singleton? 4♣ court ♣ 4♦ court ♦ 4♥ court ♠	1♥ - 1♠ 1SA - ? (5332 ou 5♥+4♣) 3♠ court ♠ 4♦ court ♦ 4♥ court ♣

## ● fits positifs avec 12-15H et une belle couleur 5° (par 2 gros honneurs)

Les clés sont ARD d'atout, ARD couleur longue, As du résidu sauf As du singleton éventuel.

Si la main compte 2 clés (♠R52 ♥972 ♦AR952 ♣RV) on la décline en banal 12-13H ou banal 14-15H

Si la main compte 5 clés (♠A8 ♥D974 ♦RD1098 ♣A7) on la surclasse en 16H+.

DC = distance au chelem (complément demandé au partenaire pour un chelem)

Pas de singleton 3 clés	Pas de singleton 4 clés	TRICOLEURE avec 3 atouts + singleton 3 ou 4 clés	couleur + SPLINTER 4 atouts + singleton 3 ou 4 clés
1♥ - 2♦ 2X - 4♥	1♥ - 2♦ 2X - 3♥	1♥ - 2♣ (5 cartes) 2♥ - 3♦ (4 cartes) puis 4♥ (3 clés) ou 3♠ (4 clés) singleton ♠.  Si le début est 1♥-2♣-2♦ on fitte à 3♦ = 14-15H	1♥ - 2♣ 2♦ - 3♠ singleton ♠ 4♣ singleton ♦



# Ouverture de 1♠

Réponses spéciales:

relais forcing 6-11H ou fit	1SA	Avec 6 cartes, limite	3♣	3♦	3♥	2/1 FM	2♣	2♦	2♥
fit ♠ banal 10-13H ou 14-15H	2SA	1SA	Super Splinter 12-13H	3SA	Splinters	4♣	4♦	4♥	

- 1SA devenant forcing, on peut l'utiliser avec un fit ♠ faible ou un fit ♠ de 14-15H (3 ou 4 atouts sans belle couleur 5<sup>e</sup>)
- Sur 1♠-1SA avec 12-17H, l'ouvreur dit → 2♣ = 5332 ou 5♠+4♣, 2♦ = 5♠+4♦, 2♥ = 5♠+4♥, 2♠ ou 3♠ avec 6 cartes
- Sur 1♠-1SA-2♦ ou 1♠-1SA-2♥ → 3♣ = fit de 8-9H, 3♦ ou 3♥ fit de 10-11H
- Sur 1♠-1SA-2♣ → 2♥ = 5♥ 8-11H et 2♦ TEXAS ♥ = Avec 5♥ faible 6-7H ou sans 5♥ 8-11H (si 10-11H avec 4♣)
- Après 1♠-2X toute redemande de 2SA des 2 joueurs montre 16H+ (fit possible de la dernière couleur nommée)

## ● Fits faibles ou limites

Fits très pauvres	Fits de 8-9H environ	Fits limites 4 cartes	Fits limites 3 cartes
1♠-1SA suivi de 2♠	1♠-2♠	1♠-3♠	1♠-2SA

## ● fits positifs mains banales

10-13H fit banal de 3 ou 4 cartes	14-15H fit banal de 3 ou 4 cartes	16H+ fit quelconque 3 ou 4 cartes		
1♠ - 2SA	1♠ - 1SA 2♦ - 3♠ fit intéressé 14-15H 3SA fit dévalué 14-15H 4♦ double fit 14-15H (riche en clés, sans singleton)	1♠ - 2♣	1♠ - 2♥	1♠ - 2♦
		2♥ - 2♠	2♠ - 2SA puis fit	3X - 3♠
		16H+	16H+	ambigu

## ● fits positifs avec un singleton (sans belle couleur 5<sup>e</sup> annexe)

SPLINTER 9-11H sans compter V ou ♠D 5 atouts	SUPER SPLINTER 12-13H type 4441 4 ou 5 atouts	RELAIS SPLINTER 14-15H type 4441 4 ou 5 atouts
1♠ - 4♣ 1♠ - 4♦ 1♠ - 4♥	1♠ - 3SA 3Sa = super Splinter 4♣ - ? 4♣ = quel singleton? 4♦ = ♦ 4♥ = ♥ 4♠ = ♣	1♠ - 1SA 2♥ - 4♣ court ♣ 4♦ court ♦ 4♠ court ♥

## ● fits positifs avec 12-15H et une belle couleur 5<sup>e</sup> (par 2 gros honneurs)

Si la main compte 3 ou 4 clés 12-15H et un complément de chelem inférieur à 16H on peut utiliser les séquences suivantes, par ordre de force croissante:

Pas de singleton 3 clés	Pas de singleton 4 clés	TRICOLEURE avec 3 atouts + singleton 3 ou 4 clés	couleur + SPLINTER 4 atouts + singleton 3 ou 4 clés
1♠ - 2X 2Y - 4♠	1♠ - 2X 2Y - 3♠	1♠ - 2♦ (5 cartes) 2♠ - 3♣ (4 cartes) puis 4♠ (3 clés) ou 4♥ (4 clés) singleton ♥  Si le début est 1♠-2♦-2♥ on dit 3♣ suivi de 4♠.	1♠ - 2♣ 2♥ - 4♣ singleton ♥ 4♦ singleton ♦

# Quelques développements sur les ouvertures en majeures

## Petites mains de réponse après relais forcing

(selon structure ouvrier **ambigüe** ou 54, 12-17H)

Sur 1♥ - 1♠ 1SA - ? (ouvreur 5332 ou 4♣)	Sur 1♥ - 1♠ 2♣ - ? (ouvreur avec 5♥+4♠)	Sur 1♠ - 1SA 2♣ - ? (ouvreur 5332 ou 4♣)	Sur 1♠ - 1SA 2♦ - ? (ouvreur avec 5♠+4♥)
2♣ = 4/5♣ 6-9H 2♦ forcing 8-11H 2♠ forcing 10-11H 2♥ STOP 5-7H 2SA naturel 10-11H 3♣, 3♦ couleurs 6 <sup>e</sup> 6-9H	2♦ = fit ♦ 6-9H 3♦ = fit ♦ 10-11H 2♥ ambigü 5-10H 2SA naturel 10-11H (idem sur 2♦ = 5♥+4♠)	2♦ TEX 5 cœurs 6-7H (ou 8-11H sans 5♥) 2♥ 5+ cœurs 8-11H 2♠ STOP 5-7H 2SA naturel 10-11H 3♣, 3♦ couleurs 6 <sup>e</sup> 6-9H	3♣ = beau fit ♦ 8-9H 3♦ = fit de 10-11H 2♠ ambigü 5-10H 2SA naturel 10-11H (idem sur 2♥ = 5♠+4♥)

Sur les redemandes ambigües de l'ouvreur: le fit 2♥, 2♠ est signal de STOP, 2♦ suivi de 2SA montre 4/5 ♣ 10-11H.

## Fits positifs

Fit "banal" 10-13H	1♠ - 2SA (1♥-2SA)	3♣/3♦ / 3♥ enchère d'essai ou effort de chelem 18+ 3♠ négatif 3SA = 5332 15-18H SPLINTER = 15-17H 4♠ pour les jouer	Sur une enchère d'essai: 3♠ / 4♠ main de 10-11H 3SA négatif 12-13H Autres : positif bonne main
fit type 4441 12-13H	1♠-3SA (1♥-3♠)	4♣ quel est ton singleton? (cible 12+14 HU) 4♠ pas de chelem en vue	Sur 4♣ on donne le singleton ( 4♠ = singl. ♣)
Fit banal 14-15H (sans singleton)	1♠ - 1SA 2♦ - ? (1♥-1♠)	puis après 1SA forcing avec un fit de 14-15H on dit ... 3SA fit mais mauvaise main, points perdus à ♥ + ♣ 3♠ intérêt pour un singleton (ou 16-17H) 4♦ double fit de très bonnes cartes	Sur 3♠ l'ouvreur donne son résidu avec 5431, 55, 64 de 13HUL+, dit.3SA = régulier 16-17H ou conclut à 4♠
fit type 4441 14-15H	1♠ - 1SA 2♦ - ? (1♥ - 1♠)	puis après 1SA avec un fit de 14-15H type 4441 4♣ singleton ♣ 4♥ singleton ♥ 4♠ singleton ♦ (singleton dans la 2 <sup>e</sup> couleur de l'ouvreur)	L'ouvreur réagit positivement avec 12 pts utiles ou plus.
fits à belle couleur 5 <sup>e</sup> 12-15H 3-4 cartes clés	1♠ - 2♦ 2X - ?	Sur 2X → 3♠ et 4♠ sans singleton nouvelle couleur puis fit = 3 atouts + singleton SPLINTER ou 4♦ = 4 atouts + singleton	L'ouvreur sait à peu près ce qu'on attend de lui pour un effort de chelem (de 3 clés et 11HU à 4 clés et pas loin de 15H)
	1♥ - 1SA 2X - ?	Avec une belle couleur ♠ un fit ♥ et 12-15H sur 1♥ on dit 1SA (qui montre 5 piques) suivi de 4♥, 3♥, nouvelle couleur, ou SPLINTER	
Fit très fort 16H+	1♠ - 2♦ 2♥ - 2♠	Après changement de couleur de niveau 2, tout fit donné au même niveau montre 16H+	Dans un premier temps l'ouvreur se décrit (résidu)
	1♠ - 2♦ 2♠ - 2SA 3X - 3♠	Après changement de couleur de niveau 2 si on ne peut fitter au niveau de 2, on dit 2SA qui montre 16H+ avant de fitter.	Sur 2SA l'ouvreur se décrit le plus possible (3♣=4 cartes, 3♦= Hxx à ♦, etc...)
	1♥ - 2♠ 2SA-3♥	Avec 4 ou 5 piques + un fit ♥ 16H+ aucune des procédures précédentes n'étant valable on dit 1♥- 2♠ l'ouvreur poursuit en principe par 2SA (sauf 55 ou 5♥+4♠) et le fit à 3♥ montre 16H+	

## Après changement de couleur de niveau 2

1♠ -- 2♦ ?	1♠ - 2♦ 2♥ - ?	2♠ fit très positif 16H+ 2SA 16H+ dénie fit♠, 6♦ mais 5♦+4/5♣, ou fit ♥ possible, 3♣ 4 <sup>e</sup> couleur, à priori problème à ♣ 3♦ positif 6 cartes 15H+ (à la rigueur ♠82♥A92♦RDV1072♣A9) 3♥ fit ♥ de 14-15H (sinon 4♥ ou 2SA) 4♠, 3♠, 4♣, (court ♣, ), 4♦ (court ♥), fits <b>pique</b> avec 5 beaux ♦ et 12-15H. enchères selon courte, nombres clés, atouts
2♥ naturel illimité (2SA interdit si enchère naturelle niveau 2) 2♠ sans autre enchère main à priori limitée 2SA 16H+ dénie un 55, 6♠, 4♥ mais 4♣ ou fit ♦ possibles 3♣ plutôt court à ♥ (55,64,5431 12H+) ou 5422 rien à ♥ 17H+ 3♦ fit limité à 15-16H (sinon 2SA) 3♥ beau 55 14H+ 3♠ au moins 7,5 levées de jeu		

# Ouverture de 1SA

## Réponses spéciales

2♠	TEXAS ♣	3♣	5♣+4♦ chelem	3♥	singleton 9-13H	4♣	4♣+4X 16H+	4SA	TEX ♣ ou 4333
2SA	TEXAS ♦	3♦	5♦+4♣ chelem	3♠	singleton 9-13H	4♦	4♦+4X 16H+	5♣	TEX ♦

### ● Réponses au STAYMAN

2♦ pas de majeure 4<sup>e</sup>, 2♥ et 2♠ la majeure 4<sup>e</sup>, 2SA et 3♣ (maxi) les 2 majeures

### ● Avec un 4432 ou 4441 de chelem (une mineure 4<sup>e</sup> + 1 ou 2 couleurs plus chères)

Sur 1SA-4♣ ou 1SA-4♦ on cherche un fit au niveau de 4. Le 1<sup>er</sup> qui le découvre répond à un BW. à défaut de trouver un fit on termine à 4SA (15-16H), 5SA (17H) ou 6SA (18H+).

● Après TEXAS majeur (1SA-2♦ ou 1SA-2♥) on peut jouer que la redemande de 3♣ montre un singleton mineur (ou un 5422 positif) et que la redemande de 3♦ montre un singleton majeur.

### ● Avec 5♥ ou 5♠ et 8H

5♥ et 8H	5♠ et 8H
1SA - 2♦	1SA - 2♣
2♥ - 2SA	2X - 2♠

### ● Avec 6♥ ou 6♠ main de chelem (on utilise la redemande la plus économique après TEXAS)

6♥ et 13H+	6♠ et 13H+
1SA - 2♦	1SA - 2♥
2♥ - 2♠	2♠ - 2SA

1) On peut jouer ces enchères ambiguës entre unicolore 6<sup>e</sup> et 5332 de 15-16H.

2) on peut jouer 1SA-2♦-2♥-2♠ ambiguë entre unicolore cœur de chelem et 4♥+5m forcing de manche (l'ouvreur décode en disant 2SA). Corollaire : dire 3♣ ou 3♦ après STAYMAN montre 4♠+5♣ ou 4♠+5♦ ce qui résout certains problèmes.

### ● Avec 5♠+5♥

6-7H	8-10H	11-13H	13H+ main de chelem
1SA - 2♣ sur 2♦ on dit 2♥ (qui montre 5♥+4/5♠) sur autre chose on joue la manche	1SA - 2♣ Sur 2♦ on dit 3♠ et si l'ouvreur poursuit par 3SA on rallonge les piques en TEXAS (4♥)	1SA - 2♣ Sur 2♦ on dit 3♥ et si l'ouvreur poursuit par 3SA on rallonge les cœurs en TEXAS (4♦)	1SA - 2♥ 2♠ - 3♥ Cette séquence montre un 55 main de chelem

Sur 1SA-2♣-2♦ → 4♣ montre 6♥+5♠ et 4♦ montre 6♠+5♥ (à priori ambitions de manche)

### ● Après 1SA-2♠ et 1SA-3♣ TEXAS mineurs provenant de 6 cartes

1) on peut jouer que lorsque l'ouvreur donne une modulation négative, la redemande de 3SA montre un beau 6322 de 12-13H (et non un singleton dans l'autre mineure).

Mais pour cela il faut jouer que 1SA-2♠-3♣-3♦ montre 6♣+1♦ ou 6♦+1♣ (9-13H).

Sur 3♦ l'ouvreur dit 3♥ et on fait un TEXAS pour la mineure 6<sup>e</sup> (3♠=6♣+1♦ et 3SA = 6♦+1♣).

2) les redemandes de 4♣ et 4♦ après Texas montrent un 6322 ou un singleton mineur 14H+

Sur 1SA avec 5♣+5♦ on peut dire 3♥, 3♠ (singleton main limitée) ou 3♣, 3♦ (au moins 54, chelem)

### ● 1SA-4SA est ambigu: pour jouer 5♣ ou 4333 de 16-17H (couleur 4<sup>e</sup> quelconque).

Sur 1SA-4SA, l'ouvreur dit 5♣, si le répondant reparle, il est 4333 (16-17H) et décrit sa couleur 4<sup>e</sup> en TEXAS (de 5♦ = les ♥ à 5SA = les ♦). De la même façon 1SA-6♦ = 4♥+333 18-20H.

## Ouverture de 2SA

### Réponses spéciales

3♠	bicolore mineur 54+ ou 44 11H+	4♣	6♦ chelem	4♥	5♣+332 11H+	4SA	ambigu TEX ♣ ou 4333 12H
		4♦	6♣ chelem	4♠	5♦+332 11H+	5♣	TEX ♦ pour jouer la manche

### Réponses au Stayman

3♦ = pas de maj 4<sup>e</sup> mais au moins une 3<sup>e</sup>, 3♥ = 4♥ peut être 4♠, 3♠ avec 4♠ sans 4♥,  
3SA = 22 en majeures (donc soit 5422 soit 6322 en mineures)

Sur 2SA -3♣-3♦	Sur 2SA-3♣-3♥	sur 2SA-3♣-3♠	sur 2SA-3♣-3SA
<p>4♣ = 4 cartes et plus 4♦ = 4 cartes et plus 4SA = 4♥+4♠ 12H</p>	<p>3♠ = fit positif des ♥ 4♣ = 4 cartes et plus 4♦ = 5 cartes 4SA = 4♠+4♦ 11-12H 6♦ = 4♠+4♦ 13-15H (6♦ ou 6♣ TEXAS)</p>	<p>4♥ = fit positif des ♠ 4♣ = 4 cartes et plus 4♦ = 5 cartes 4SA = 4♥+4♦ 11-12H 6♦ = 4♥+4♦ 13-15H (6♦ ou 6♣ TEXAS)</p>	<p>4♣ TEXAS ♦ 4♦ TEXAS ♥ 4♥ TEXAS ♠ 4♠ TEXAS ♣ Sur 4♣,4♠ l'ouvreur dit 4SA avec le 6322 inverse</p>

En **bleu** les enchères pour annoncer 4/5 trèfles. En **rouge** les enchères pour annoncer 4/5 carreaux.

Sauf sur la réponse de 3SA, les mains avec 4/5♣ sont toujours annoncées par 4♣.

Lorsque 4♣ (4♦) montre 4 ou 5 cartes, l'ouvreur donne un fit 3<sup>e</sup> en nommant la couleur au dessus (par ex 4♦ sur 4♣ = fit 3<sup>e</sup>) et un fit 4<sup>e</sup> en sautant un palier (par ex 4♥ sur 4♣ = fit 4<sup>e</sup>).

Attention après 2SA-3♣-3♥ si ultérieurement l'ouvreur dit 4♠, l'enchère est naturelle (4♥+4♠).

### Avec 5♠+5♥

Pour jouer la manche	Pour jouer le chelem
<p>2SA - 3♣ 3♦ - 3♠ Si l'ouvreur dit 3SA on rallonge les piques en TEXAS (4♥)</p>	<p>2SA - 3♣ 3♦ - 3♥ Si l'ouvreur dit 3SA on rallonge les cœurs en TEXAS (4♦)</p>

Evidemment, après STAYMAN, une réponse de 3♦ nous assure d'un fit majeur 5-3, une réponse de 3SA dénie tout fit et une réponse de 3♥ ou 3♠ permet de revaloriser certaines mains limites.

### Sur un TEXAS majeur on ne joue pas la rectification fittée.

Sur 2SA-3♥-3♠-3SA, l'ouvreur peut dire 4♣, 4♦ (naturel) ou 4♥ avec une très belle main fittée.

Sur 2SA-3♦-3♥ → 3♠ montre 6♥ (chelem en vue). 4♣,4♦, 4SA, 6♥ (5332) autres mains positives

Sur 2SA-3♥-3♠ → 4♥ montre 6♠ (chelem en vue). 4♣,4♦,4SA, 6♠ (5332) autres mains positives.

### Sur 2SA - 3♠ (bicolore mineur positif, peut être 44 de 11H+)

L'ouvreur dit 4♣ ou 4♦ avec un fit 4<sup>e</sup> convenable et 4♥ avec un très beau 33 en mineures.

Sur 4♥=33, le répondant dit 4SA (6SA) avec un 44 (pas de fit), 4♠ TEXAS♣ et 5♣ TEXAS ♦.

### Sur 2SA - 4♦ (6♣) main de chelem

L'ouvreur dit 4SA avec une main déplaisante. 4♥ et 4♠ sont semi positives. 5♣ est très positif et forcing.

Sur 2SA - 4♣ (6♦) main de chelem, 4♦ est la réponse positive et 4SA la réponse négative.

### Sur 2SA-4♥ ou 2SA-4♠ qui montrent des 5332 positifs (11H+) à mineure 5<sup>e</sup>

On peut jouer que 4♥ montre la mineure rouge et 4♠ la mineure noire ou le contraire.

L'ouvreur dit 4SA s'il n'est pas fitté en mineure (ou fitté mauvaise main) et il répond à un BW (5♣,5♦,... 5♠) s'il est fitté par au moins 3 cartes avec une main convenable.

### 2SA-4SA est ambigu: pour jouer 5♣ ou 4333 de 12H (couleur 4<sup>e</sup> quelconque).

Sur 2SA-4SA, l'ouvreur dit 5♣, si le répondant reparle, il est 4333 (12H) et décrit sa couleur 4<sup>e</sup> en TEXAS (de 5♦ = les ♥ à 5SA = les ♦). De la même façon 1SA-6♦ = 4♥+333 13-15H.

## Détail de quelques conventions sur les ouvertures de 1SA ou 2SA

### Après les TEXAS majeurs sur 1SA

1SA - 2♥ 2♠ - 3♣ ?	3♣ indique 5♠+ un singleton mineur ou un 5422 positif 14H+ (5♠+4♣ ou 5♠+4♦)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si l'ouvreur est fitté à pique il dit 3♠</li> <li>● si l'ouvreur n'est pas fitté il dit 3♦ interrogatif et le répondant poursuit par 3♥: singleton rouge donc 5♠+4♣+1♦ 3♠ singleton noir donc 5♠+4♦+1♣</li> <li>3SA: pas de singleton beau 5422 14-15H. 4♣ ou 4♦: 5422 16H+ ma couleur 4<sup>e</sup></li> </ul>
1SA - 2♥ 2♠ - 3♦ ?	3♦ indique 5♠+ un singleton majeur (donc un singleton cœur).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si l'ouvreur est fitté à pique il dit 3♠ (4♣, 4♦, 4♥, 4♠ avec au moins 14HU)</li> <li>● Si l'ouvreur n'est pas fitté mais gardé à ♥ il dit 3SA.</li> <li>● Si l'ouvreur n'est pas fitté avec un problème à ♥ (ou fit mineur très probable) il dit 3♥ dans la couleur du singleton et le répondant poursuit par 3SA avec moins de 12H ou nomme sa mineure 4<sup>e</sup> (4♣, 4♦) avec 12H+</li> </ul>
1SA - 2♦ 2♥ - 2♠ ?	2♠ indique <ul style="list-style-type: none"> <li>● soit une main avec 4♥+5♣ ou 4♥+5♦ 9H+</li> <li>● soit un unicolore fort à cœur.</li> </ul>	<p>Sur 2♠, l'ouvreur dit 2SA et le répondant se décrit</p> <p>3♣ avec 4♥+5♣ 9H+</p> <p>3♦ avec 4♥+5♦ 9H+</p> <p>3SA avec un 5332 de 15-16H</p> <p>3♥ ou SPLINTER (3♠, 4♣, 4♦) avec 6 cartes à cœur et au moins 13H.</p> <p>Corollaire: Désormais 1SA-2♣-2X-3♣ (3♦) montre 4♠ + 5 en mineure.</p>

### Après les TEXAS mineurs sur 1SA

1SA - 2♠ 3♣ - ?	2♠ montre en principe 6♣ (mais l'enchère peut provenir de 5♣+singleton ♥/♠, très faible (0-6H), ou de 6♦ court à ♣ 9-13H)	<p>Sur 3♣ (modulation négative) le répondant décrit les mains positives (8H+)</p> <p>3♦ montre 6♣+1♦ ou 6♦+1♣ 9-13H → 3♥ décode → 3♠ = 6♣+1♦ et 3SA=6♦+1♣</p> <p>3♥ et 3♠ montrent un singleton dans la majeure nommée (6♣) 9H+</p> <p>3SA montre un beau 6322 de 12-13H (6♣) (si l'ouvreur dit 2SA → 4♣)</p> <p>4♣ montre un 6322 de 14H+ (6♣) → 4SA négatif chez l'ouvreur</p> <p>4♦ montre un singleton ♦ 14H+ (6♣) → 4SA négatif chez l'ouvreur</p> <p>4♥ et 4♠ montrent des 6-5 croisés de manche (6♣+5♥ ou 6♣+5♠ 7-11H)</p> <p>(Avec 5♣+5♦ sur 1SA on peut dire 3♥, 3♠ (54+ singleton), 3♣, 3♦ (54+ chelem en vue))</p>
--------------------	---	---

### Après le STAYMAN avec 5♠+5♥

1SA - 2♣ 2♦ - ?	On utilise 2♣ avec 5♠+5♥ (en gros dans la zone 7-12H) et avec les 64 positifs (au moins 11-12H)	<p>Sur 2♦</p> <p>2♥ montre 5♥+4♠ 7-8H, peut être 5♠+5♥ 6-7H limite de l'effort de manche</p> <p>3♠ avec 5♠+5♥ de manche (si l'ouvreur dit 3SA on rallonge les ♠ en TEXAS 4♥)</p> <p>3♥ avec 5♠+5♥ limite de l'effort de chelem (sur 3SA on rallonge les ♥ en TEXAS 4♦)</p> <p>On peut utiliser 2♣ suivi de 4♣ (6♥+5♠) ou 4♦ (6♠+5♥) avec des 65 de manche. Avec les 55 ou 65 plus forts on s'appuie sur les TEXAS.</p>
2SA - 3♣ 3♦ - ?	On utilise 3♣ avec 5♠+5♥ (ou 65 manche, chelem) et avec les 64 positifs.	<p>Sur 3♦</p> <p>3♠ avec 5♠+5♥ de manche (si l'ouvreur dit 3SA on rallonge les ♠ en TEXAS 4♥)</p> <p>3♥ avec 5♠+5♥ de chelem (sur 3SA on rallonge les ♥ en TEXAS 4♦)</p> <p>(2SA-3♦-3♥-3♠ = 6♥ chelem possible et 2SA-3♥-3♠-4♥ = 6♠ chelem possible)</p>

### Quelques enchères détournées du standard

2SA - 3♠ 4♥ - ?	3♠ montre un bicolore mineur (à priori 54+ positif mais peut être 44 11H+ ou 55 de manche)	<p>Sur 3♠, 4♣ ou 4♦ montreraient chez l'ouvreur un fit 4<sup>e</sup> et une main correcte.</p> <p>4♥ montre que l'ouvreur est 33 en mineures mais avec une très bonne main (par exemple en majeure il a ♠A854 ♥AR4 et en mineures ♦RD5 ♣A97).</p> <p>Si le répondant est 44 en mineures (au moins 11H), il n'y a pas de fit donc, sur 4♥, il dit 4SA, 5SA, 6SA (naturel) selon sa force.</p> <p>Si le répondant est 54+ sur 4♥ il fait un TEXAS (4♠ / 5♣) pour sa couleur 5<sup>e</sup>.</p>
1SA - 4♣ 4♦ ?	4♣=4♣+4X 16H+ 4♦ = 4♦+4X 16H+ 4441 possible	<p>Le répondant est 4432 ou 4441 avec une ou deux couleurs plus chères.</p> <p>On cherche un fit au niveau de 4. Le premier qui le trouve répond à un BW (5♣, 5♦, ... 5♠). Sinon on clôt la recherche en disant 4SA (15-16H), 5SA (17H), 6SA ... L'ouvreur peut décliner l'invitation de recherche de fit en disant 4SA.</p> <p>(sur 2SA on dit 4♣ avec 6♦ et 4♦ avec 6♣, exclusivement en recherche de chelem)</p>
2SA - 4♥ 4♠ ?	4♥ montre 5♣+332 4♠ montre 5♦+332 inversion possible 11H+ (possible à 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'il n'est pas fitté ou fitté pas beau l'ouvreur dit 4SA (sur 4SA → BSQ = 12 beaux)</li> <li>● s'il est fitté avec une main correcte l'ouvreur répond BSQ (5♣, ... 5♠)</li> </ul> <p>Non fitté jeu maxi, l'ouvreur peut dire 5SA, 6♣, 6♦ sur 4♥ ou 4♠.</p> <p>(sur 1SA on peut conférer le même sens à ces enchères ou leur garder un sens naturel)</p>
1SA - 4SA 5♣ - ?	Sur 4SA (bivalent: TEXAS ♣ ou 4333 quantitatif) l'ouvreur dit obligatoirement 5♣.	<p>Sur 5♣</p> <p>Passé avec 7 trèfles ou une main avec laquelle on veut jouer 5♣ et pas 3SA.</p> <p>On reparle avec un 4333 de 16-17H pour décrire en TEXAS la couleur 4<sup>e</sup> : 5♦ = 4♥+333 16-17H, 5♥ = 4♠+333, 5♠ = 4♣+333, 5SA = 4♦+333.</p> <p>Sur 2SA → 4SA bivalent joue le même rôle (Texas ♣ ou 4333 quantitatif 12H)</p> <p>Sur 1SA ou 2SA → 5♣ TEXAS ♦ impose à l'ouvreur de dire 5♦ pour les jouer.</p>

## Ouverture de 2♣

(fort ou FM à ♥, FM avec 6♣ ou 6♦, SA 22-23H)

### ● Réponses spéciales

2♦	réponse normale	2♥	TEXAS 6♠	2♠	TEXAS 6♣	3♣	TEXAS 6♦
2SA	55 sans les ♥	3♦	5♥+5♠	3♥	5♥+5♦	3♠	5♥+5♣

55 avec ♥ la couleur essentielle : 3♠ avec la mineure noire et 3♥ avec la mineure rouge.

Sur 2♣-2SA l'ouvreur nomme sa première au moins couleur 3<sup>e</sup> à l'exception des cœurs.

Sur un TEXAS l'acceptation à saut montre un beau fit avec tous les contrôles.

### ● Sur 2♣-2♦

2♥	Fort indéterminé à ♥	2♠	FM avec 6♣ ou 6♦
2SA	Régulier 22-23H	3♣,3♦,3♠	5♥+4X FM 24H+
3♥	6♥ FM 22H+	3SA	5♥+332 24-27H
4♣,4♦	5♥+5m à une carte clé + fit du chelem	4♥	à 2 as ou 1as + 1 roi du chelem

### ● Sur 2♣-2♦-2♠ (très puissant FM avec une mineure 6<sup>e</sup>)

2SA	3♣	3♦,3♥	3♠,3SA
main positive (7H+ ou 2 levées probables)	main négative (moins de 7H et à priori moins de 2 levées) à priori sans majeure 5e	TEXAS à priori négatifs Peut être positifs avec un singleton mineur	TEXAS positifs forcing jusqu'à 4SA (5+ dans une mineure et singleton dans l'autre)

Sur 2SA (positif), l'ouvreur nomme sa mineure et on part en contrôles (3SA plutôt négatif)

Sur 3♣ (négatif), l'ouvreur dit 3SA ou nomme une couleur à problème (3♥,3♠). 3♦ montre un problème en mineure. Sur 3♦ on dit 3SA avec une tenue ♦ et 3♥ avec une tenue ♣.

Sur 3♦, 3♥, l'ouvreur accepte le TEXAS 1) avec un fit de 3 cartes, 2) avec un fit de 2 cartes et un problème annexe. Si le répondant est fort (7H+), il a un singleton mineur et il nomme l'autre mineure d'au moins 2 cartes après son TEXAS.

### ● Sur 2♣-2♦-3SA (5♥+332 24-27H)

4♣,4♦,4♥,4♠ sont des TEXAS (les TEXAS mineurs sont forts et donc modulables) 4♦ = fit ♥.

4SA est une enchère quantitative (7-8H).

5♣,5♦,...5♠ Réponse à un BW avec au moins 8H.

### ● Sur 2♣-2♦-3♥ (au moins 6♥ FM)

**Attention** 3♠ est un relais forcing à priori négatif et 3SA,4♣,4♦ sont des contrôles. (3SA = ctrl ♠)

3♠ montre à priori une main très pauvre (et peut être fittée) mais l'enchère peut aussi émaner d'une main positive très courte à cœur et comportant une couleur 5<sup>e</sup>

(♠ 9732 ♥ 5 ♦ RD972 ♣ D94 face à ♠ 4 ♥ ARDV84 ♦ AV10 ♣ AR3)

Donc sur 3♠, l'ouvreur nomme ses couleurs 3<sup>e</sup> s'il en a (3SA = 3♠, 4♣=3♣,4♦=3♦)

### ● Sur 2♣-2♦-4♦ = au moins 5♥+5♦ très près du chelem .

Par exemple ♠ AR ♥ ARD98 ♦ AD973 ♣ 4. On voit bien qu'il suffit que le répondant ait

♠ 9752 ♥ 4 ♦ R754 ♣ 9832 pour jouer un excellent 6♦. C'est l'enchère qu'on fait sur 4♦ avec cette main. On peut également jouer une manche, cue bider un as externe (4♠,5♣) avec un fit ou dire 4SA (du jeu sans fit).

## Ouverture de 2♦

(fort ou FM à ♠, SA 24H et plus)

### Réponses spéciales

2♥	réponse normale	2♠	TEXAS 6♣	3♣	TEXAS 6♦	3♦	TEXAS 6♥
2SA	55 sans les ♠			3♥	5♠+5♦	3♠	5♠+5♣

55 avec ♠ la couleur essentielle : 3♠ avec la mineure noire et 3♥ avec la mineure rouge.  
Avec 5♠+5♥ on se débrouille très bien que l'ouvreur dise 2♠ ou 2SA sur 2♥.

### ● Sur 2♦-2♥

2♠	Fort indéterminé à ♠	3♣,3♦,3♥	5♠+4X FM 24H+
2SA	Régulier 24H	3SA	5♠+332 24-27H
3♠	6♠ FM 22H+	4♠	à 2 as ou 1 as + 1 roi du chelem
4♣,4♦,4♥	5♠+5x à une carte clé + fit du chelem		

### ● Sur 2♦-2♥-3SA (5♠+332 24-27H)

4♣,4♦,4♥,4♠ sont des TEXAS (les TEXAS mineurs sont forts et donc modulables) 4♥ = fit ♠.  
4SA est une enchère quantitative (7-8H).  
5♣,5♦,...5♠ Réponse à un BW avec au moins 8H.

### ● Sur 2♣-2♥-3♠ (au moins 6♠ FM)

**Attention** 3SA est un relais forcing à priori négatif et 4♣,4♦, 4♥ sont des contrôles.  
3SA montre à priori une main très pauvre (et peut être fittée) mais l'enchère peut aussi émaner d'une main positive très courte à cœur et comportant une couleur 5<sup>e</sup>  
(♠ 9 ♥ V85 ♦ RV972 ♣ 9874 face à ♠ ARDV84 ♥ R5 ♦ AD3 ♣ A3)  
Donc sur 3SA, l'ouvreur nomme ses couleurs 3<sup>e</sup> s'il en a (4♣=3♣,4♦=3♦, 4♥=3♥)

### ● Sur 2♦-2♥-4♣ = au moins 5♥+5♣ très près du chelem .

Par exemple ♠ ARD98 ♥ -- ♦ R4 ♣ ARV973 . On voit bien qu'il suffit que le répondant ait ♠ 5 ♥ 98765 ♦ D74 ♣ 9832 pour jouer un excellent 6♣. Mais là, on va se contenter de 5♣ et il faudra que l'ouvreur s'arme de courage pour dire 6♣ qui doit tenir probablement à la place du ♦R.

## L'adversaire intervient sur notre ouverture de 2♣ ou 2♦

Quand l'adversaire intervient, par exemple sur 2♣, à l'ouverture la proportion de mains fortes en couleur essentielle passe de 65 à 75% et la proportion de mains régulières passe de 27 à 19%.

### ● Sur une intervention de niveau 2 (CE = couleur essentielle)

X	fit 3+ en CE (si 4 en CE + garde → 2SA)	♣,♦,♥,♠	TEXAS 5 ou 6 cartes Texas cue bid = 54+ en mineures.	2SA	naturel sans 3 en CE	Passe	main très pauvre <b>ou</b> régulière sans fit CE, ni garde.
---	---	---------	--	-----	----------------------------	-------	---

Sur le passe du partenaire l'ouvreur dit 2SA régulier gardé ou X régulier non gardé (5♥ possible si l'enchère de 2♥ n'est pas disponible). Sur X de l'ouvreur → 2SA modérateur et régulier.

### ● Intervention au niveau de 3

X	4 ou 5♥ sur 3♣/3♦ 4/5♠ sur 3♥	♦,♥,♠	TEXAS 4 ou 5 cartes 3♠ complément de manche sans 3 en CE ni maj. 4 <sup>e</sup>	3SA	gardé	Passe	main très pauvre <b>ou</b> 3 en CE
---	-------------------------------------	-------	---	-----	-------	-------	---------------------------------------

### ● Sur une intervention de niveau 4

X	main positive au moins fit 2 en CE	♣,♦,♥,♠	Naturel positif	4SA	bicolore 55	Passe	main pauvre <b>ou</b> courte CE
---	--	---------	-----------------	-----	----------------	-------	------------------------------------

## Ouvertures spéciales

**3SA** gros bicolore majeur au moins 55

(à environ une carte et un fit de la manche et à plus de 2 bonnes cartes et un fit du chelem )

Développements

Passer avec une main positive très spéciale.

4♥ et 4♠ pour les jouer

4♣ bonne main contrôle ♣ au moins 3 bonnes cartes et un fit indéterminé

4♦ à priori choisis ta majeure, peut être main de chelem sans contrôle ♣ (on reparle)

4SA grosse main sans fit majeur mais des cartes utiles.

**But:** éviter que le partenaire passe sur 1♥ ou 1♠ avec peu de jeu, pas de fit dans la majeure d'ouverture mais un fit convenable dans l'autre.

Avec une mineure 7<sup>e</sup> affranchie, on peut, selon la vulnérabilité et la position ouvrir au niveau de 1 ou de 3. On prend ainsi une chance de jouer 3SA de la bonne main.

**4♣**, **4♦**

Main comportant au moins 5 cartes dans la couleur nommée et 6 cartes dans une majeure indéterminée. Tendance barrage allant jusqu' à une petite ouverture. Mais en face, il faut apporter un fit et au moins 3 clés (as externes et ARD des couleurs longues) pour songer au chelem.

Par exemple 4♣ avec de ♠4 ♥ RD10864 ♦ 5 ♣DV985 à ♠ AD10842 ♥ 4 ♦5 ♣ RD854

Avec ♠ ADV842 ♥ 52 ♦ -- ♣ RD854 on a un peu trop de jeu: 1♠ suivi de 4♣ sur 1SA

Sur ces enchères, le partenaire peut

Passer (au moins 2 cartes de plus dans la mineure que dans la majeure présumée)

Dire 4♥ (passe ou corrige) .

Dire 4♠ pour jouer 4♠ si la majeure est pique ou 5 en mineure si ce n'est pas le cas.

Dire 4♦ quand l'enchère est libre ou 4SA avec du jeu.

Sur 4SA on répète la mineure 5<sup>e</sup> avec un résidu 1-1 ou 1-0.

on nomme l'autre mineure avec un résidu 2-0 chicane en mineure nommée

on nomme la majeure 6<sup>e</sup> avec un résidu 2-0 chicane dans l'autre majeure.

Si l'adversaire intervient, le contre est punitif.

**But:** ces 6-5 sont bien plus fréquents que les ouvertures de 4♣ ou 4♦ du Standard, ils ont de grandes vertus offensives, et ces ouvertures permettent de les exploiter au mieux.



**Compétitives**

## L'adversaire intervient sans saut

### ● L'adversaire intervient sans saut sur 1♣ ou 1♦

bid	sens général	sur 1♣ 1♦	sur 1♦ 1♥	sur 1♣ 1♠	sur 1♣ (1♦) 2♣
<b>X</b>	<b>Spoutnik</b>	4♥+4♠	4♠	4♥	Stayman
<b>2♣</b>	10-11 mineures	mini cue bid 10-11H	<b>mini 2 (5♣ 10-11H)</b>	<b>10-11H sans maj.</b>	
<b>2♦</b>	<b>TEXAS</b>	6♥+ (3-11H)	<b>mini cue bid 10-11H</b>	5♥+ (8-9H/fort)	5♥+ (8H+)
<b>2♥</b>	(ou <b>naturel</b> 10-11H)	6♠+ (3-11H)	6♠+ (3-11H)	<b>5♥+ (10-11H)</b>	5♠+ (8H+)
<b>2♠</b>	<b>CUE BID</b>	<b>cue bid 12H+</b>	<b>cue bid 12H+</b>	<b>cue bid 12H+</b>	<b>cue bid 10H+</b>
<b>3♣</b>	si fit faible, couleur FM, cue bid 5♠+5♥	fit faible	FM 5♣ sans 4♠	fit faible	<b>cue bid 5♠+5♥ limité</b>
<b>3♦</b>		<b>cue bid 5♠+5♥ limité</b>	fit faible	FM 5♦ sans 4♥	fit faible/couleur FM
<b>3♥</b>	super croisés	4♥+5♣	<b>cue bid fit 4♠+5♦</b>	4♥+5♦	4♥+5♦
<b>3♠</b>	4M+5m 12H+	4♠+5♣	4♠+5♣	<b>cue bid fit 4♥+5♣</b>	4♠+5♦

**mini cue bid** = fit ou régulier problème pour SA 10-12LH.

### ● L'adversaire intervient sans saut sur 1♥ et 1♠

Avec un fit	2SA et cue bid fittés, SPLINTER court dans la couleur d'intervention, Changement de couleur de niveau 4
Contre	D'appel, possible avec un unicolore pas assez fort pour être nommé (ou une enchère naturelle de 2SA) Sur le contre réponse moins chère que 2♠ ambiguë réponse plus chère que 2♠ = 15H+ ou 55.
changement de couleur sans saut	Forcing un tour sauf si plus cher que la répétition de la couleur d'ouverture (forcing de manche).
changement de couleur à saut niveau 3	6 ou 7 cartes et autour de 5 ou 6 levées de jeu

### ● L'adversaire intervient sans saut sur 1SA

Par une couleur						
X	2♦ à 2♠	2SA à 3♥	tex cue bid	3♠ sur 2♠	3♠ naturel	3SA
appel 7-9H	faible nat.	Texas	Stayman fort	Stayman non gardé	fort/ gardé	gardé
Par un Landy à 2♣						
X direct	X, 3♣, 3♦ différé	2♦ ou 2SA	2♥ ou 3♣	2♠ (3♥/3♠)	3♦	2sa après passe
= 4♥	= 4♠	= 5♣	= 5♦	= 4♣+4♦ +	= 5♥ ou 5♠	4333 8-9H+ (4♣/4♦)
2♦ et 2♥ montrent une mineure 5 <sup>e</sup> 8H+ (ou 4333 10H+). Les TEXAS (2SA, 3♣) peuvent être faibles (5+) ou forts (6+). 2♠ montre au moins 4♣+4♦, au moins 8H, peut être une garde. 3♥, 3♠ = 55 mineurs (courte) sans garde						
Par un contre punitif ou lourd en points						
XX	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA à 3♥	
5♣ ou 5♦	2 + chères	Texas ♥	Texas ♠	55.	Texas à priori barrage 6-7 cartes	
Par un contre précisé (une couleur connue) ou MIN MAJ						
XX	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	3♣
Texas ♣ ou Stayman 4♥	Texas ♦ ou Stayman 4♠	Texas ♥	Texas ♠	4♣+4♦+	5+♣ non gardé 8H+	5+♦ non gardé 8H+
4333 8H+ 4M+5m 8H+						
Si on emploie XX et 2♣ avec une mineure 5 <sup>e</sup> et 8H+ on est gardé (redemande à SA) Après XX ou 2♣, l'ouvreur contre s'il veut surenchérir en mineure, le répondant contre avec un Stayman Après passe 2♥, 2♠, 3♣, 3♦ montrent des bicolores croisés (4M+5m), X ou 2SA montrent des 4333. Un TEXAS pour une couleur précisée est un STAYMAN gardé.						
Par un contre non précisé (exemple unicolore)						
XX	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	3♣
limite 8-9H	fort	Stayman	Texas ♥	Texas ♠	4♣+4♦ 8H+	Tex faible / fort souvent 6
On passe ou on XX avec des mains au moins limites sans majeure 5 <sup>e</sup> , sans singleton ou avec un singleton qu'on ne peut pas localiser, quand on a intérêt à décoder. Après passe toute enchère montre un complément de manche 9H+ Sur le XX l'ouvreur passe s'il est fort et envisage de jouer la manche ou il nomme sa première couleur 4 <sup>e</sup> style baron si ce n'est pas le cas.						
Contre du TEXAS		contre du Stayman		intervention sur Stayman		
fitté ⇒ 2♥ (2♠) ou XX non gardé		maj 4 <sup>e</sup> ⇒ 2♥ (2♠) ou XX non gardé		maj 4 <sup>e</sup> ⇒ 2♥ (2♠) ou X non gardé		

## L'adversaire intervient à saut.

### ● L'adversaire intervient par un 2 faible sur 1♣ ou 1♦

Contre	2SA	3♣, 3♦	2♠ ou 3♥	Cue bid
promet 4♥ ou 4♠	naturel	mains limites (le fit est mini cue bid)	2♠ 8-11H limite 3♥ forcing 12H+	demande de garde FM

### ● L'adversaire intervient par 2♠ sur 1♥

Contre	2SA	3♣, 3♦	3♥	Cue bid 3♠
au moins 10H base de mineure(s)	Fitté positif	Forcing	fit faible constructif	fit positif court à ♠

### ● L'adversaire intervient par un Michael's sur ouverture de 1♣ ou 1♦

Contre	2SA	fit mineur	1er cue bid	2 <sup>e</sup> cue bid	4 <sup>e</sup> couleur
2D (direct punit la 1 <sup>ere</sup> , différé punit la 2 <sup>e</sup> )	Fit faible et distribué	Mini cue bid 10-11H 4♥,4♠ possible	fitté 12H+ 4♥,4♠ possible	5 cartes en 4 <sup>e</sup> couleur (fort si mineure, limite si Majeure)	5 cartes en 4 <sup>e</sup> couleur (fort si majeure, limite si mineure)

### ● L'adversaire intervient par un Michael's sur ouverture de 1♥ ou 1♠

Contre	2SA	fit majeur	1er cue bid	2 <sup>e</sup> cue bid	4 <sup>e</sup> couleur
2D (direct punit la 1 <sup>ere</sup> , différé punit la 2 <sup>e</sup> )	Fit positif	faible mais constructif	fitté positif (ou 5 cartes 4 <sup>e</sup> couleur si 2SA est libre)	5 cartes 4 <sup>e</sup> couleur (fort si mineure, limite si Majeure)	5 cartes 4 <sup>e</sup> couleur (fort si majeure, limite si mineure)

Contre après passe montre la 2<sup>e</sup> couleur. Nommer une nouvelle couleur après passe est forcing et montre une couleur 4<sup>e</sup> et une garde en 2<sup>e</sup> couleur.

### ● L'adversaire intervient à saut sur 1SA

1SA 3♣ (ou 2SA)	1SA 3♦	1SA 3♥	1SA 3♠
X (ou 3♣) STAYMAN 3♦ et 3♥ TEXAS 3♠ du jeu sans garde	X = 4/5♥ 3♥ = 4/5♠ 3♠ du jeu sans garde	X = 4/5♠ 3♠ du jeu sans garde	X = 4♥ sans garde 4♦ TEXAS ♥ 3SA avec ou sans garde.

Sur les enchères montrant 4 ou 5 cartes en majeure, l'ouvreur fitte au niveau de 4 avec 4 cartes et au niveau de 3 avec 2 ou 3 cartes.

Sur 3♣ ou 3♦ on contre avec un bicolore majeur ou on cue bide avec un 55.

## L'adversaire No 2 contre notre ouverture

 (version enchères de base en TEXAS)

Sur 1♣ X		Sur 1♦ X	
1♦	remplace 1♥ (XX = 4/5♣ 10H+, 4M possible)	XX	remplace 1♥
1♥	remplace 1♠	1♥	remplace 1♠
1♠	remplace 1♦ 8H+, 1SA, 2♣ faible	1♠	remplace 1SA, 2♦ faible, 2♣ positif
1SA	4♥+4♠ 7-10H (54 possible)	1SA	4♥+4♠ 7-10H (54 possible)
2♣	5/6♦ faible	2♣	5/6♣ faible
2♦	6♥ 3-11H	2♦	6♥ 3-11H
2♥	6♠ 3-11H	2♥	6♠ 3-11H
2♠	fitté 54 mineur ou 6♣ au moins limite.	2♠	fitté 54 mineur ou 6♦ au moins limite
3♦	6♦ limite	3♣	6♣ limite
3♣	barrage	3♦	barrage
2SA	naturel	2SA	naturel

- **Avec une main de surcontre**, c'est-à-dire avec une main plutôt courte dans la mineure d'ouverture et sans majeure 5<sup>e</sup>, on passe sur le contre, puis on contre ou on fait une enchère naturelle.
  - Utiliser 1SA avec 4♥+4♠ 7-10H a un caractère naturel, permet de trouver facilement tous les fits majeurs, (même si no 4 dit 2/3♣ ou 2/3♦), et permet à l'ouvreur de dire 1SA sur un TEXAS ♥, même s'il a 4 piques.
  - 2♣, (l'autre mineure) 2♦, 2♥ (Texas 6 en majeure) et le fit de niveau 3 sont à priori des enchères faibles.
  - 2♠ montre un fit au moins 4<sup>e</sup> de la mineure d'ouverture positif et distribué (54 ou 6, au moins limite)
  - 3♦, (3♣) saut dans l'autre mineure, est une enchère très constructive qui montre 6 cartes et 9-11H.
  - Si le répondant dit 1♠ (pas de majeure 4<sup>e</sup>), l'ouvreur dit 1SA avec une main régulière de 12-14H.
- Ultérieurement, 2♥, 2♠, 2SA, la nomination de l'autre mineure, le contre montreront des mains de 10H+

Sur 1♥ X		Sur 1♠ X	
1SA	Naturel 8-11H	1SA	naturel 8-11H
XX	TEXAS ♠ (2♦ possible avec 6♠)	XX	TEXAS ♣
1♠	TEXAS ♣	2♣	TEXAS ♦
2♣	TEXAS ♦	2♦	TEXAS ♥
2♥	fit faible mais constructif	2♠	fit faible mais constructif
2SA	fit faible 5-8H mais 41 ou 45	2SA	fit faible 5-8H mais 41 ou 45
3♥	fit limite 11-12S et non barrage	3♠	fit limite 11-12S et non barrage
2♠	<b>cue bid</b> fit de 3-4 cartes 11S et +	2♥	<b>cue bid</b> fit de 3-4 cartes 11S et +
3♣	rencontre 5♣+4♥	3♣	rencontre 5♣+4♠
3♦	rencontre 5♦+4♥	3♦	rencontre 5♦+4♠
3SA	Splinter court a ♠ 5 atouts	4♣	Splinter court a ♣ 5 atouts
4♣	Splinter court a ♣ 5 atouts	4♦	Splinter court a ♦ 5 atouts
4♦	Splinter court a ♦ 5 atouts	4♥	Splinter court a ♥ 5 atouts
3♠	Super Splinter 12-13H	3SA	Super Splinter 12-13H

### Sans le fit

- **Le surcontre est un TEXAS pour la 1ere couleur nommable**, 1♠ un TEXAS ♣, 2♣ est un TEXAS ♦
- **2♦ un TEXAS pour l'autre majeure**, ce qui permet d'employer ces enchères aussi bien avec des mains faibles qu'avec des mains de 10H+. Fitter l'ouverture après un TEXAS est artificiel et montre 10-11H.
- Sur 1♥ X avec 5 piques on dit XX ou 2♦ (plutôt 6 cartes)
- Sur 1♠ X avec 5 cœurs on dit 1SA ou 2♦ TEXAS (plutôt 6 cartes).
- **XX différé**: 1SA étant zoné 8-11H, restent les mains régulières, sans couleur 5<sup>e</sup> de 12H+ ou les mains de 10-11H courtes dans l'ouverture avec lesquelles on passe avant de produire un contre au second tour.

### Avec le fit

- **On dispose d'un cue bid**. Sur 1♥ X → 2♠ est un cue bid. Sur 1♠ X → 2♥ est un cue bid.
- **On renonce au barrage avec une main fittée et irrégulière sur le contre**. On le remplace par l'enchère de 2SA (4 atouts, 5-8H, soit un singleton soit une 5<sup>e</sup> annexe) qui permet à l'adversaire de s'exprimer sans demander forcément la manche et à notre camp de donner éventuellement suite.
- **Le fit au niveau de 3 reste une enchère limite** (4 cartes) et donc très constructive.

## Nous intervenons sur l'ouverture adverse

● Sur 1♣ 1♥ passe 1♠ passe ? Pour fitter les piques 2♣ = fit 3<sup>e</sup> (ou 14H+) , 2♠ = fit 4<sup>e</sup>  
● Sur 1♦ 1♠ 1SA ? X = 5♥+5♣ 2♣ = 6♣, 2♦ cue bid = 5♥+ tolérance ♠, 2♥ = 6♥, 2♠ = fit ♠  
fréquence 2 à 3% 2% 1,5%si ♠Hx (4%) 5% 18%

### ● Sur 1SA fort

Contre	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	3♣.....3♠
15H+ 4♥+4♠ 5332 ♥ ou ♠ 6♣ ou 6♦	bicolore majeur au moins 54.	Multi 6♥ ou 6♠ ou super 55 croisé	♥+ mineure	♠+mineure	5♣+5♦	7 cartes et plus.

2♣ demande la provenance du contre. Réponse 2♦ = 44 majeur, 2♥, 2♠ = 5332, 3♣, 3♦ = 6 en mineure.

### ● Sur 1SA faible

Contre	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	3♣
14H+ régulier ou 5m+4x	bicolore majeur au moins 54	TEXAS constructif	TEXAS constructif	TEXAS (au moins 6)	5♣+5♦ constructif	TEXAS (au moins 6)

Au réveil on joue la même chose mais le contre descend jusqu'à 12H et les TEXAS peuvent avoir pour objet de disputer la partielle (par exemple 6♠ et 9H+)

### ● Sur 2♦ multi

#### ▣ En No 2

contre	2♥	2♠	2SA	3♣, 3♦	3♥/3♠	3SA	4♣, 4♦
1 majeure 5 <sup>e</sup> 12H+ ou 18H+	4♥ + 5♣ 4♥ + 5♦ 12-17H	4♠ + 5♣ 4♠ + 5♦ 12-17H	16-18H naturel	5 et 14H+ 6 et 12H+ pas 4♥/4♠	demande garde dans la couleur pour 3SA	5♠+5♣ 5♠+5♦ grosse main	5♥+5♣ 5♥+5♦ grosse main

Après contre de No 2, chez No4 : 2♥ = passe ou corrige / X = du jeu 9H+

Après contre de No2 son passe ultérieur = 5♥/5♠ main minimale. Au réveil contre de No4 = un peu de jeu envie de fitter l'autre majeure.

#### ▣ Au réveil en No2 sur 2♥/2♠

contre	2SA	3♣, 3♦	2♠/3♥/3♠
main 4432, 4333, 4441 12-17H	Naturel 16-17H l'autre majeure non gardée	5332 ou 54 mineur	6 cartes moins de l'ouverture

#### ▣ En No4 après passe de no 2 sur 2♥ ou 2♠

contre	2SA	2♠, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠	3SA	4♣, 4♦
d'appel	Naturel 16-17H	Naturel (pas de cue bid)	5♠+5m bonne main	5♥+5m bonne main

### ● Sur 2♠ faible ou 2 Muiderberg

Sur 2♠ X passe 3♣, la redemande du contreur à 3♦ n'est pas forte, elle montre 5♦+4♥.

Sur 2♠ 3♣ passe, l'enchère de 3♦ demande à priori au partenaire s'il n'a pas 4 cœurs.

### ● Sur une ouverture de barrage

Sur 3♣	Sur 3♦	Sur 3♥	Sur 3♠
4♦ = 5♠+5♥ 4♣ = 5♦+5♥ ou 5♦+5♠	4♦ = 5♥+5♠	4♥ = 5♠+5m 4SA = 5♣+5♦	4♠ Trop cher pour un bicolore avec du ♥. 4SA = 5♣+5♦

### ● Sur 2♥ bicolore majeur faible

X	2♠	2SA	3♣	3♦	3♥	3♠
régulier 14+ ou majeure 5 <sup>e</sup>	Bicolore mineur 54+	16-18H	6♣ ou 5♣ 14+	6♦ ou 5♦ 14+	demande garde à ♠	demande garde à cœur.

En No 4. Sur X passe = 8-11H régulier, riche en majeures. 2SA/3♣ TEXAS mineurs. 12H+ passe ou vers 3SA. Sur 2♥ mêmes enchères qu'en No2 avec 2 points de moins. Sur 2♠ mêmes enchères qu'en No 2.

# Signalisation

## Entame

	sans - atout	couleur
<b>petit</b>	Hxx , Hxxx, xxx(x) ,xxx	Hxxx, xxxx, Hxxx, xx, Hxx, xxx
<b>10</b>	RV10x ,AV10x, D109x, R109x, A109x	109x(x), 10x
<b>Valet</b>	V10x(x), DVx(x)	V10x(x), Vx
<b>Dame</b>	RDx(x), DV10(x), ADV(x)	DVx(x), Dx
<b>Roi</b>	RDVx(x), ARDx(x), ARV10(x), ARVxx	RD(V)(x), Rx ou AR et singleton annexe
<b>As</b>	ARx(x), ARV(x)	Axx(x), ARx(x)

## Attitude sur l'entame

### Entame petit (jusqu'au 9)

- prise au mort : en règle générale on donne la parité, sauf si on joue à la couleur et que l'entame est prise de l'as de Axx(x) ou AVx → appel avec le R (D si possible) refus avec une autre teneur.
- Au mort une teneur telle que Rxx(x) ou Dxx(x) ou RVx(x) le déclarant met petit et on joue une carte forçante telle que le V, le 10, le 9 prise par un honneur du déclarant. S'il nous reste un honneur utile dans la couleur on le signale soit par un appel de Smith, soit par un écho à l'atout.
- Au mort 3 ou 4 petits on met une D ou un V qui pousse un as ou un roi, on signale l'honneur supérieur à celui qu'on a mis (RD ou DV) soit par un appel de Smith, soit par un écho à l'atout.

### Entame du 10

- À sans atout on donne la parité et on débloque (sauf risque évident de filer une levée).
- À la couleur on réagit selon le mort. Echo à l'atout si on est intéressé par une continuation de la couleur.

### Entame de D ou V

- On appelle quand on a un honneur de complément et qu'il peut être utile de continuer la couleur.
- On donne la parité (ou une préférence) quand il est visible pour tout le monde que l'adversaire ne perdra pas de levée dans la couleur. (EX entame D, A10x au mort , R chez le déclarant)

### Entame de R

- à sans – atout, parité ou déblocage si on ne file pas de levée. Si le mort est court (0 ou 1) → appel refus.
- à la couleur appel avec le V ou l'as. Si V au mort, on peut donner la parité.
- À la couleur: R pris de l'as au mort, **si** Axx, Axxx → appel avec V ou un doubleton et bon espoir de coupe, **si** Axxxx ou AVx → parité , **si** Ax ou A → préférence.

### Entame de l'As

- Si (V)xx(x) au mort, **à la couleur** → appel avec D ou doubleton, **à sans – atout** → appel avec D,
- Si Dxx(x) au mort, **à la couleur** → appel (92) / refus (9452), **à sans - atout** → appel avec Vxx(x)
- À sans atout, appel possible avec une longueur sans l'honneur normalement promis si on voit 8 cartes et qu'il est probable que le partenaire a entamé avec ARX (seul cas où il continue du Roi sur appel)
- Avec ARD couleur: entame A et refus en face. Puis.. si D → parité du résidu, si R → préférence.

En fait quand on joue à la couleur on devrait adopter une signalisation différente, en fonction de la longueur du mort, (3 ou 4 cartes), quand on entame dans le résidu de l'ouvreur, selon qu'il a montré une distribution régulière ou au moins 54.

	Sans - atout	Couleur
<b>Appel</b>	Petit	Gros
<b>1ere défausse</b>	Lavinthal (appel impossible = appel dans la couleur défaussée)	Gros = appel couleur défaussée
<b>En fournissant</b>	Pas de convention. Parité si utile au partenaire. Dans l'atout adverse préférentiel ou gros = désir de coupe ou intérêt pour l'entame.	