FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Bureau des OVNIS

# La Saraille

Pour les détails : **le catalogue des conventions de développement**
En préalable sur 1x-1y-1SA-? **Le Toutex** (plus performant) ou **Le Roudi à ressort** (Roudi amélioré)

**L'essentiel en moins de 20 pages** (Enchères à 2 et compétitives, menu cliquable)

## Table des matières


**L'ouverture de 1♣ ..... 3**

**L'ouverture de 1♦ ..... 4**

**L'ouverture de 1♥ ..... 5**

**L'ouverture de 1♠ ..... 6**

**L'ouverture de 1sa ..... 7**

**L'ouverture de 2sa ..... 8**

**Les 2 forts à couleur essentielle ..... 9**

**Stratosphère ..... 10**

**L'adversaire intervient sans saut sur 1♣ ou 1♦ ..... 12**

**L'adversaire intervient sans saut sur 1♥ ou 1♠ ..... 13**

**L'adversaire intervient naturellement sur 1SA ..... 14**

**L'adversaire intervient artificiellement sur 1SA ..... 15**

**L'adversaire intervient en barrage. ..... 16**

**Lucifer ..... 17**

**L'anti – multi ..... 18**

**L'anti Ekren ..... 19**

**L'adversaire intervient sur 2 fort à couleur essentielle. ..... 20**

# L'ouverture de 1♣

Notre but est de favoriser au maximum les séquences de type 1♣-1x-1sa avec les mains régulières sans manquer de fit majeur et sur 1sa on dispose d'un outil performant le Toutex pour résoudre tous les problèmes.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1♦** | Dénie une majeure 4e sauf 12H+ au moins 5♦+4M (et aussi 10-11H 6♦+4M ou 5♦+4M court dans l'autre majeure).<br>Sur 1♦ l'ouvreur dit 1sa avec toutes les mains régulières (ou 4441 court à ♦ 12-14H) et décrit les mains au moins 5-4. | | |
| **1♥** | Naturel dénie 4 piques dans le cadre d'une main de moins de 11H.<br>Sur 1♥ l'ouvreur dit 1sa / 2sa avec une main régulière non fittée à cœur, même s'il a 4 piques. | | |
| **1♠** | Naturel dénie 4 cœurs dans le cadre d'une main de moins de 11H. | | |
| **1sa** | Montre 4♥+4♠ 6-10H.<br>Sur 1sa, 2♦ montre 15-17H avant description (sur 2♦, 2♥ = main minimale). 2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ sont forcings (18H+) | | |
| **2♣** | Montre un bicolore majeur au moins 5-4 limité à 10H.<br>Sur 2♣, 2♦ demande la majeure 5e (Si on reparle on montre 15-17H). 2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ sont forcings (18H+) | | |
| **2♦** | Texas.<br>Montre 6 cœurs 3-11H | L'ouvreur n'améliore pas le Texas jusqu'à 16H misfitté. Le répondant reparlera avec 9-11H.<br>La nomination d'une nouvelle couleur, ou 3♣ chez l'ouvreur = effort de manche misfitté.<br>2sa avec 18H+ est interrogatif. | Sur 2sa (interrogatif, très fort) le répondant se zone par pas de 3 points :<br>3♣ = 3-5H<br>3♦ = 6-8H<br>Autre chose 9-11H. |
| **2♥** | Texas.<br>Montre 6 piques 3-11H | | |
| **2♠** | Montre un bicolore mineur au moins 5-4 (singleton probable) 10-11H.<br>L'ouvreur oriente le contrat vers sans-atout ou trèfle et vend le plein de sa main. 3♦,3♥,3♠ forcings. | | |
| **2sa** | Naturel 10-11H, intérêt pour l'entame. (Sinon 1♦) | | |
| **3♣** | Montre 6 trèfles 9-11H | L'ouvreur peut passer, faire un effort vers 3sa ou demander ce contrat.<br>L'intérêt de ces enchères est de montrer la proximité de la manche si l'ouvreur a 3 levées rapides potentielles (par exemple AD + A) et un complément mineur. | |
| **3♦** | Montre 6 carreaux 9-11H | | |
| **3♥** | Montre 5♥+5♠ 9-11H | Développements naturels. 3♥ est non forcing.<br>En corollaire 1♠ suivie de 3♥ montrera au moins 14H. | |
| **3♠** | Montre 5♥+5♠ 12-13H | | |
| **3sa** | Naturel 12-15H, intérêt pour l'entame. (Sinon 1♦) | | |

## Développements conventionnels.

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | 2♠ = 4♥+4♠ 11H+ |
| 1sa | ? | (Avec 5♥+4♠→2♣) |
| | | 3♣ = fit 5e FM |
| | | 3♦ = 5-5 14H+ |
| | | 3♥ = 6♥ 15H+ |
| | | ainsi que 3♠,4♣,4♦ |

**Annexes du Roudi à ressort**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | 3♣ 10-11H singleton |
| 1sa | 2♣ | 2sa oblige l'ouvreur |
| 2x | ? | à dire 3♣. **Sur 3♣** |
| | | 3♦,3♠ singl. Fit 4e |
| | | 3♥ beau 55 12H+ |
| | | 3sa,4♣ = 4432 17H+ |

**Les fits mineurs après Roudi**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | Montrent 10-11H |
| 2♣ | ? | 2♥,2sa, 3♣ |
| | | 2♥ dénie 5♥+4♦ |
| | | 2♦,2♠ forcing |
| | | 2♠=4♥ problème ♦ |
| | | Avec 15H+ 3♦,3♥ |

**Situation à 3e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | 2♥ **fit forcing** 1 tour |
| 2♣ | 2♦ | (on ne fitte pas à 3♥) |
| ? | | 2♠ **(4e) montre** 4 ♦ |
| | | 2sa gardes à pique |
| | | 3♦ maxi prob. ♦ |
| | | 3♠ maxi prob. ♠ |

**Sur la 3e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | Montrent 10-11H |
| 1♠ | ? | 2♥,2sa, 2♠, 3♣ |
| | | Forcing de manche |
| | | 2♦ (4eme) |
| | | 3♦ (5-5 15H) |
| | | 3♥ (6 cartes 15H+) |

**Situation à 4e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | 2♥(mini) 3♥ (maxi) |
| 1♠ | 2♦ | 2sa Forcing. |
| ? | | On ne fitte jamais la 4e |
| | | 3♦ **= maxi prob.** ♦ |
| | | 2♠ mini 5-4 |
| | | 3♣ 6-4 3♠ 6-5,5-5 |

**Sur la 4e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♦ | Avec fit carreau |
| ? | | 2♦ = fit 5-4 12-17H |
| | | (2sa modérateur) |
| | | 3♦ = fit 5-4 18H+ |
| | | Avec 6♣ 18-21H |
| | | 3♥,3♠, 3sa |

**Sur 1♦**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♠ | Gros fit pique |
| ? | | 4♥,4♦ Δ = 2 clés |
| | | 2♦,2♥ puis 4♠ Δ=3 |
| | | 4♣ 5422 Δ =2 ou 3 |
| | | Avec 6♣ 18-21H |
| | | 3♦,3♥, 3sa |

**Sur 1♥,1♠ (Δ =distance chelem)**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | 3♣ = fit mineur |
| 2sa | ? | 3♦ = 5♥ ou 4♠ |
| | | 3♥ = faible 5♥ |
| | | 3♠ = 4♥+5♦+1♠ |
| | | 4♣ = 5♥+5♦ fort |
| | | 4♦ = Tex 6 cœurs |

**Sur 1♣-(1♥/1♠)-2sa**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♥ | 3♦ problème à ♠ |
| 2sa | 3♣ | 3♥ fit 3e |
| ? | | 3♠ problème à ♦ |
| | | 3sa ni fit |
| | | ni problème |

**Sur annonce d'un fit mineur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♦ | 3♣ = fit mineur |
| 2sa | ? | 3♦ = 5+♦ fort |
| | | Pas 4♣ |
| | | 3♥,3♠ = singl. 6♦ |
| | | 6-9H |

**Sur 1♣-1♦-2sa**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♣ | 1♦ | 3♥,3♠ maj 4e |
| 2sa | 3♦ | (fit possible) |
| ? | | 3sa pas de maj. |
| | | Le répondant doit une enchère avec |
| | | 5♦ 13H+ 6♦ 12H+ |

**Sur annonce de 5+♦ du jeu**

# L'ouverture de 1♦

Rendre la séquence 1♦-2♣ forcing de manche sans renoncer à l'annonce des mains limites à base de mineures.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1♥** | Naturel.<br>Possible avec 4♥+5♠ faible pour ne manquer aucun fit majeur 4e. Sur 1♦-1♥-1sa → 2♠ =4♥+5♠ faible. | | |
| **1♠** | Naturel | | |
| **1sa** | Naturel, pas de majeure limité à 10H. Avec 4 carreaux on préfère souvent 3♦ faible. | | |
| **2♣** | Forcing de manche, souvent irrégulier (5-4, 6) dans la zone 12-15H.<br>Avec un jeu régulier 12-15H on peut dire 1♦- 3sa ou 1♦- 2♠ (pas de majeure 4e , couleur à problème, peut-être à trèfle) | | |
| **2♦** | Texas.<br>Montre 6 cœurs 3-11H | L'ouvreur n'améliore pas le Texas jusqu'à 16H misfitté. Le répondant reparlera avec 9-11H.<br>La nomination d'une nouvelle couleur, ou 3♦ chez l'ouvreur = effort de manche misfitté.<br>2sa avec 18H+ est interrogatif. | Sur 2sa (interrogatif, très fort) le répondant se zone par pas de 3 points :<br>3♣ = 3-5H<br>3♦ = 6-8H<br>Autre chose 9-11H. |
| **2♥** | Texas.<br>Montre 6 piques 3-11H | | |
| **2♠** | 10-15H sans majeure 4e , mains régulière avec un problème pour 2sa, 3sa ou fit carreau sans l'enchère de 2♣.<br>Chez l'ouvreur 2sa, 3♣,3♦ non forcings. Chez le répondant 3♣ (problème en majeure) 3♥,3♠ après 2♠ forcings 12-15H. | | |
| **2sa** | Naturel 10-11H, intérêt pour l'entame. (Sinon 2♠) | | |
| **3♣** | 6 cartes correctes à trèfle 9-11H.<br>Effort vers une manche tendue. | | |
| **3♦** | Faible au moins 4 cartes et limité à 9H.<br>Préférer à 1sa avec un petit doubleton (ou moins) en majeure. (Barrer l'adversaire, faire jouer 3sa au partenaire s'il a 18-19H) | | |
| **3♥** | Montre 5♥+5♠ 9-11H | Développements naturels. 3♥ est non forcing.<br>En corollaire 1♠ suivie de 3♥ montrera au moins 14H. | |
| **3♠** | Montre 5♥+5♠ 12-13H | | |
| **3sa** | Naturel 12-15H, intérêt pour l'entame. (Sinon 2♠) | | |

## Développements conventionnels.

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♥ | 2♠ = 4♥+5♠ faible |
| 1sa | ? | (Avec 5♥+4♠→2♣) |
| | | 3♦ = fit 5e FM |
| | | 3♣ = 5-5 14H+ |
| | | 3♥ = 6♥ 15H+ |
| | | ainsi que 3♠,4♣,4♦ |

**Annexes du Roudi à ressort**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♥ | 3♦ 10-11H singleton |
| 1sa | 2♣ | 2sa ressort (relais |
| 2x | ? | pour 3♣). **Sur** 3♣ |
| | | 3♦,3♠ singl fit 4e |
| | | (3♦ court à ♣) |
| | | 3♥ beau 55 12H+ |
| | | 3sa,4♦ 4432 chelem |

**Les fits mineurs après Roudi**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♠ | Montrent 10-11H |
| 2♦ | ? | 2♠, 2sa, 3♦ |
| | | 2♠ dénie 5♠+4♥ |
| | | Avec 10H+ 2♥,3♣ |
| | | 3♣=problème ♥ |
| | | Avec 15H+ 3♠,3♥ |

**Situation à 3e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♠ | 2♠ **fit forcing** 1 tour |
| 2♦ | 2♥ | (on ne fitte pas à 3♠) |
| ? | | 3♣ **(4e) montre** 4 ♥ |
| | | 2sa gardes à trèfle |
| | | 3♥ maxi prob. ♥ |
| | | 3♠ **maxi prob.** ♣ |

**Sur la 3e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♠ | Montrent 10-11H |
| 2♣ | ? | 2♠,2sa, 3♦, 3♣ |
| | | Forcing de manche |
| | | 2♥ (4eme) |
| | | 3♥ (5-5 14H+) |
| | | 3♠ (6 cartes 15H+) |

**Situation à 4e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♠ | 2♠(mini) 3♠ (maxi) |
| 2♣ | 2♥ | 2sa Forcing gardé ♥ |
| ? | | **(fit à ♥ interdit)** . |
| | | 3♥ maxi prob. à ♥ |
| | | 3♦ mini 5-4 ou 6-4 |
| | | 3♣ 5-5 ambigu |
| | | Sur 2sa → 3♥ avec 5♠+4♥ |

**Sur la 4e couleur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♥ | 3♦ prospecte un fit |
| 2sa | 3♦ | majeur. |
| ? | | Sur 3♥ |
| | | 3♠ faible 4♥+5♠ |
| | | Sur 3sa |
| | | 4♥ Texas 4♥+5♠ |

**On a dit 1♥ avec 4♥+5♠ faible**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♠ | Gros fit pique |
| ? | | 4♥,4♣ Δ = 2 clés |
| | | 2♥,3♣ puis 4♠ Δ=3 |
| | | 4♦ 5422 Δ =2 ou 3 |
| | | Avec 6♦ 18-21H |
| | | 3♣,3♥, 3sa |

**Sur 1♥,1♠ (Δ =distance chelem)**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♥ | 3♣ = fit carreau |
| 2sa | ? | 3♦ = 5♥ ou 4♠ |
| | | 3♥ = faible 5♥ |
| | | 3♠ = 4♥+5♣+1♠ |
| | | 4♣ = 5♥+5♣ fort |
| | | 4♦ = Tex 6 cœurs |

**Sur 1♣-(1♥/1♠)-2sa**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♥ | 3♦ problème à ♠ |
| 2sa | 3♣ | 3♥ fit 3e |
| ? | | 3♠ problème à ♣ |
| | | 3sa ni fit |
| | | ni problème |

**Sur annonce d'un fit mineur**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♠ | 4♣ =5♠+5♣ fort |
| 2sa | ? | (l'autre mineure) |
| | | 4♦ = 5♠+5♥ fort |
| | | (faible 3♦ puis 4♦) |
| | | 4♥ = 6♠ fort |

**Sur 2sa enchères de niveau 4**

| O | E | |
|---|---|---|
| 1♦ | 1♥ | 4♣ =5♥+4♣ fort |
| 2sa | 3♦ | 4♦ = 6♥+4♠ fort |
| 3sa | ? | 4♥ = 4♥+5♠ faible |
| | | Texas sauf 4♣ |
| | | Texas ou naturel |
| | | selon ouverture |

**Après échec prospection fit maj**

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♦ | P | 1♥ | 2♣ |
| P | P | 2♠ | |

Dans cette situation 2♠ provient d'une main de 7-9H avec 4♥+5♠ plutôt courte à ♣.
Avec du jeu 4/5♥+4♠, ou une autre main sans enchère on contre.

# L'ouverture de 1♥

Uniformiser les développements sur 1♥ et sur 1♠. Décrire les fits majeurs selon leur forme et leur zone.

| | |
|---|---|
| **1♠** | Relais forcing ● Soit 6-11H misfitté à cœur de 0 à 4 piques<br>● Soit 5-7H fitté à cœur ● Soit 14-15H fitté à cœur sans belle couleur 5e<br>Sur 1♠ avec 12-17H l'ouvreur décrit ses bicolores en Texas 1sa= ♥+♣, 2♣ =♥+♦, 2♦ =♥+♠<br>1sa ambigu : ♥+♣ ou 5332. 2♥ et 3♥ avec 6 cartes. |
| 1sa | Au moins 5 cartes à pique forcing<br>Fit cœur possible avec une main de 12-15H comportant 5 beaux piques (2 ou 3 gros honneurs) |
| 2♣<br>2♦ | Enchères naturelles (en principe au moins 4 cartes) et forcing de manche (au moins 12H).<br>Peuvent provenir ● De 4♣+4♠ ou 4♦+4♠ sans fit à cœur.<br>● De 5 belles cartes en mineure (au moins 2 gros honneurs) + fit à cœur 12-15H<br>● De couleur dominante d'un fit à cœur avec au moins 16H |
| 2♥ | Fit faible mais constructif (8-10H) |
| 2♠ | Fit à cœur 10-13H ● Fit limite 10-11H, 3 atouts<br>● Fit au moins 4-4 de moins de 12H forcing de manche<br>● Fit de 12-13H sans belle couleur 5e sans type 4441 (4 atouts + singleton) |
| **2sa** | Montre 16H ou plus avec ● 4♠+432 (2 cœurs)<br>● Un fit à cœur et au moins 4 piques |
| 3♣<br>3♦ | 6 cartes correctes en mineure 9-11H (9 beaux)<br>Au plus 2 cartes à cœur<br>Encourageant non forcing. |
| 3♥ | Fit limite classique 4 cartes, 11-12S. |
| 3♠ | Main de type 4441 (ou 5 atouts, ou mauvaise 5e) singleton indéterminé 12-13H.<br>Si l'ouvreur peut avoir 14H utiles (moins avec des plus-values) , il demande le singleton (3sa) |
| 3sa | Splinter courte ♠ / 4♣ Splinter courte ♣ / 4♦ Splinter courte ♦ / 5 atouts 7-11H Au moins 7H en AR |

Par rapport à 1♠ inversion ♠/sa ● 1♠-1sa = 1♥-1♠ ● 1♠-2sa = 1♥-2♠ ● 1♠-3sa = 1♥-3♠
Dans le but d'avoir les mêmes facilités de développements sur les réponses équivalentes.

| O | E | | O | E | | O | E | | O | E | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1♥ | 1♠ | 1sa =5332 / 5♥+4♣<br>2♣ = 5♥+4♦<br>2♦ = 5♥+4♠<br>2♥ , 3♥ = 6♥ | 1♥ | 1♠ | 2♠ =5♥+4♠<br>2sa sans singleton<br>3♣,3♦ avec singl.<br>3♠,4♣,4♦ = 6-5 | 1♥ | 1♠ | 2♣ nat. 6-9H<br>2♥ = **stop**<br>2♦ **relais** 8-11H<br>2♠ du ♣ 10-11H<br>3♣,3♦ = 6 6-9H | 1♥ | 1♠ | Avec un 5332<br>12-15H<br>2♦, passe<br>16-17H<br>2♥ |
| ? | | | ? | | | 1sa | ? | | 1sa | 2♣ | |
| | | | | | | | | | ? | | |
| **Redemandes avec 12-17H** | | | **Redemandes forcings** | | | **Sur la redemande ambigüe** | | | **Prospection fit ♣ avortée.** | | |

| O | E | | O | E | | O | E | | O | E | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1♥ | 2♦ | Dénie 4♠, 6♥<br>Possible 5♥+4♣<br>Possible fit ♦ | 1♥ | 2♣ | Dénie 6♣, 4♠<br>Possible 4♦<br>Possible fit ♥ | 1♥ | 2♦ | Soit 6-5 11H+<br>Soit 5-5/6-4 14H+<br>Soit 54+3♦ 14H+<br>Soit 5422 16H+ | 1♥ | 2♦ | D'abord problème en 4e couleur (♠).<br>Peut être en quête du 6e cœur. |
| 2sa | | | 2♥ | 2sa | | 3♣ | | | 2♥ | 3♣ | |
| **La redemande de 2sa des 2 joueurs montre au moins 16H ● Soit gardée au moins par Dx ● soit fit dernière couleur nommée** | | | | | | **Bicolore cher de l'ouvreur** | | | **Bicolore du répondant** | | |

| O | E | | O | E | | O | E | | O | E | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1♥ | ? | 2♠ fit banal<br>3♠ type 4441<br>1sa, 2♣,2♦ belle couleur 5e suivi de fit 4♥ ou de Splinter | 1♥ | ? | 1♠ suivi de 3♥,3sa<br>(3♥ demande singleton)<br>1♠ suivi de Splinter (Type 4441)<br>1sa, 2♣,2♦ belle couleur 5e suivi de fit 3♥ ou de Splinter | 1♥ | ? | 2♣ suivi de 2♥ si possible.<br>Sinon suivi de 2sa suivi du fit implicite ou explicite | 1♥ | 2sa | Soit 4♠+432 (2♥)<br>Soit fit ♥ + 4+♠<br>L'ouvreur commence par se décrire.<br>3sa 5332 12-13H |
| | | | | | | | | | ? | | |
| **Fitter avec 12-13H** | | | **Fitter avec 14-15H** | | | **Fitter avec 16H et plus** | | | **16H+ avec du pique** | | |

**Attention !** sur 1♥-**1sa**-2♣/2♦ → **4♣**/**4♦** Splinters fittés à <u>cœur</u> 5♠+4♥ courte dans la couleur

Mais sur 1♥-**2♣**-2♦ → 3♠/**4♣** Splinters fittés à <u>cœur</u> 5♣+4♥ courte à ♠/♦

# L'ouverture de 1♠

| | |
|---|---|
| **1sa** | Relais forcing ● Soit 6-11H misfitté à pique<br>● Soit 5-7H fitté à pique ● Soit 14-15H fitté à pique sans belle couleur 5e<br>Sur 1sa avec 12-17H l'ouvreur se décrit ● 2♣ = 5332 ou 5♠+4♣ ● 2♦ = 5♠+4♦ ● 2♥ =5♠+4♥<br>● 2♠ ou 3♠ avec 6 cartes. Les autres redemandes sont forcing de manche. |
| 2♣ | Enchères naturelles (en principe au moins 4 cartes) et forcing de manche (au moins 12H).<br>2♥ montre au moins 5 cartes. |
| 2♦ | Peuvent provenir ● De 5 belles cartes (au moins 2 gros honneurs) + fit à pique12-15H<br>● De couleur dominante d'un fit à pique avec au moins 16H |
| 2♥ | |
| 2♠ | Fit faible mais constructif à pique 8-10H |
| **2sa** | Fit pique 10-13H ● fit de 10-11H 3 cartes<br>● fit au moins 4-4 de moins de 12H mais forcing de manche<br>● fit banal de 12-13H (ni belle couleur 5e ni singleton + 4 atouts) |
| 3♣ | 6 cartes correctes 9-11H (9 beaux)<br>Au plus 2 cartes à pique<br>Encourageant non forcing. |
| 3♦ | |
| 3♥ | |
| 3♠ | Fit 4e limite classique 11-12S |
| 3sa | Fit 4e de 12-13H type 4441 (singleton indéterminé). Au besoin 4♣ demande le singleton. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4♣ | Splinter courte ♣ | 4♦ | Splinter courte ♦ | 4♥ | Splinter courte ♥ | 5 atouts 7-11H<br>Au moins 7H en AR | |

Sur 1♥ on inverse enchère à sans-atout et enchère à ♠ inférieure ● 1♠-1sa = 1♥-1♠ ● 1♠-2sa = 1♥-2♠ ● 1♠-3sa = 1♥-3♠
Dans le but d'avoir les mêmes facilités de développements sur les réponses équivalentes.

| O | E | | O | E | | O | E | | O | E | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1♠ | 1sa | 2♣ =5332 /5♠+4♣ | 1♠ | 1sa | 2sa sans singleton | 1♠ | 1sa | 2♦ **Texas** ♥ faible | 1♠ | 1sa | 2♠ = 8-9H |
| ? | | 2♦ = 5♠+4♦ | ? | | 3♣,3♦ avec singl. | 2♠ | ? | (**ou relais** 8-11H) | 2♣ | 2♦ | 2sa =10-11H 4+♣ |
| | | 2♥ = 5♠+4♥ | | | 3♥ avec 5♠+4♥ | | | 2♥ naturel 8-11H | 2♥ | ? | 3♣ =6♣+4♥ |
| | | 2♠/3♠ avec 6♠ | | | 4♣,4♦, 4♥= 6-5 | | | 2♠ **stop** | | | 3♦ = 6♦+4♥ |
| | | | | | (13-16H concentrés) | | | 2sa 10-11H pas 4♣ | | | 9-11H |
| | | | On ouvre de 3sa avec 5♥+5♠ 9-10 LJ | | | | | 3♣,3♦ = 6 6-9H | | | |
| **Redemandes avec 12-17H** | | | **Redemandes forcings** | | | **Sur la redemande ambigüe** | | | **Avec 8-11H sans 5 cœurs** | | |

| O | E | | O | E | | O | E | | O | E | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1♠ | 2♦ | Dénie 4♥, 6♠,5♣ | 1♠ | 2♦ | Dénie 6♦, 5♣ | 1♠ | 2♥ | Soit 6-5 11H+ | 1♠ | 2♦ | D'abord problème |
| 2sa | | Possible 5♠+4♣ | 2♠ | 2sa | Possible 4♣ | 3♦ | | Soit 5-5/6-4 14H+ | 2♠ | 3♣ | en 4e couleur (♥). |
| | | Possible fit ♦ | | | Possible fit ♠ | | | Soit 54+3♥ 12-15H | | | Peut-être en quête |
| | | | | | | | | Soit 5422 16H+ | | | du 6e pique. |
| **La redemande de 2sa des 2 joueurs montre au moins 16H**<br>**● Soit gardée au moins par Dx ● soit fit dernière couleur nommée** | | | | | | **Bicolore cher de l'ouvreur** | | | **Bicolore du répondant** | | |

| O | E | | O | E | | O | E | | O | E | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1♠ | ? | ● 2sa fit banal | 1♠ | ? | ●1sa suivi de 3♠,3sa | 1♠ | ? | 2♣/2♦ /2♥ suivi de | 1♠ | 2♥ | ● **Avec 16H+ 2sa** |
| | | ● 3sa type 4441 | | | (3♠ demande singleton) | | | 2♠ si possible. | ? | | ● **Avec un fit 4e** |
| | | ● 2♣,2♦,2♥ belle | | | ● 1sa suivi de Splinter | | | Sinon suivi de 2sa | | | 3♥ 14-15H |
| | | couleur 5e suivi de fit | | | Ou 4♠ (Type 4441) | | | suivi du fit implicite | | | 4♣,4♦,4♥ 12-13H |
| | | 4♠ ou de Splinter | | | ● 2♣,2♦,2♥ belle | | | ou explicite | | | ● **Avec un fit 3e** |
| | | | | | couleur 5e suivi de fit | | | | | | 2♠ suivi de fit (5332) |
| | | | | | 3♠ ou de Splinter | | | | | | 3♣,3♦ suivi de fit |
| | | | | | | | | | | | avec un singleton en |
| | | | | | | | | | | | 4e couleur |
| **Fitter 1♠ avec 12-13H** | | | **Fitter 1♠ avec 14-15H** | | | **Fitter 1♠ avec 16H et plus** | | | **L'ouvreur fitte 2♥** | | |

**Attention !** sur 1♠-2♦-2♥ → 4♣ splinter fitté pique court à ♣ (5♦+4♠) et 4♦ Splinter fitté pique court à ♥ (5♦+4♠)

# L'ouverture de 1sa

Décrire plus de mains avant 4sa. Assainir les enchères en gardant Stayman et Texas majeurs/mineurs.

| | |
|---|---|
| **2♣** | Stayman avec ou sans majeure 4e.<br>Réponses normales + 3♣ avec 4♥+4♠ maxi (sur 2sa et 3♣ on annonce la majeure en Texas)<br>Utilisation standard avec 5♥ ou 5♠ 7-8H (sauf 5♥+5x), avec 64 majeur seulement 12H+.<br>On l'utilise aussi avec 5♠+5♥ 8-13H. Avec les grands bicolores majeurs on enchérit SCCT. |
| **2♦**<br>**2♥** | Texas majeurs suivis de 4♣,4♦ =5-5 15H+, suivis de 3♠,4♥=65 10-11H concentrés. 2♥ suivi de 3♥=55 14H+<br>Texas suivi de 2sa avec unicolore 6e de chelem ou 55 croisé de 12-14H.<br>**Option :** Texas suivi de 3♦ avec un bicolore croisé (5-4,6-4, 5-5) et un singleton dans l'autre majeure.<br>Texas suivi de 3♣ avec le reste (bicolore croisé singleton en mineure, 5422 15H+, 5332 15-16H) |
| **2♠**<br>**2sa** | Texas mineurs (couleur en principe 6e) prolongés par la technique MINIMAX.<br>Notamment 2♠ suivi de 3♦ avec 6♣+1♦ ou 6♦+1♣ dans la zone 9-13H. Et sur cette séquence 3♥ chez l'ouvreur demande la mineure 6e (réponse en Texas 3♠ = 6♣+1♦ et 3sa = 6♦+1♣).<br>Sur 1sa-2♠-3♣→3sa=6322 12-13H, 4♣=6322 14H+. Sur 2sa→3sa pour les jouer, 4♣ =6322 12H+ |
| **3♣**<br>**3♦** | Enchères de chelem. Bicolores mineurs au moins 5-4, avec 14 beaux points ou plus.<br>Il est sans doute préférable de nommer la mineure 4e (chassé-croisé) avec un 5-4 ou un 6-4.<br>3♣ éventuellement suivi de 4♣ avec un 5-5. |
| **3♥**<br>**3♠** | Singleton d'un bicolore mineur au moins 5-4 9-13H.<br>Avec un 6-4 il est préférable de faire un Texas pour la 6e suivi de 3♥ ou 3♠ dans le singleton.<br>Sur 3♥/3♠ si l'ouvreur dit 4♣/4♦ on cue-bide la courte avec un jeu maxi (chelem possible) |
| **3sa** | Possible avec un 6322 à mineure 6e de 12-13H dégradé.<br>Avec un beau 6322 de 12H ou plus on utilise un Texas mineur (suivi de 3sa ou 4♣/4♦). |
| **4♣**<br>**4♦** | 4♣ = 4432 ou 4441 de 16H et plus avec 4 trèfles et une ou deux couleurs plus chères<br>4♦ = 4432 ou 4441 de 16H et plus avec 4 carreaux et une ou deux couleurs plus chères.<br>On cherche un fit au niveau de 4. Le premier qui le trouve répond à un BW.<br>A défaut on termine les enchères à 4sa (15-16H), 5sa (17H), 6sa (18H+) , … |
| **4♥**<br>**4♠** | 4♥ = 5♦+332 16H+ (mineure rouge)<br>4♠ = 5♣+332 16H+ (mineure noire)<br>Sur ces enchères 4sa est une réaction négative<br>On répond à un BW avec un jeu fitté et convenable. |
| **4sa**<br>**+** | Les enchères de 4sa et au-dessus permettent de vendre tous les 4333 à partir de 16H.<br>4sa est quantitatif 16-17H. Si l'ouvreur agrée l'effort, il dit 5♣ et le répondant décrit sa 4e en Texas de 5♦ (4♥+333) à 5sa (4♦+333). L'ouvreur n'agrée la couleur 4e qu'avec fit + doubleton.<br>Avec 18-20H Texas pour jouer au niveau de 6 (1sa-5sa avec 4♣+333, 1sa-6♣ avec 4♦+333, etc.) |

## Séquences particulières

**2♠ après Texas ♥ = 55 limite 7-8H**

| O | E |
|---|---|
| 1sa | 2♦ |
| 2♥ | 2♠ |
| 2sa | ? |

2♠ montre un 5-5 limite indéterminé, 2sa demande lequel →3♣,3♦ la mineure
3♥ avec 5♥+5♠

**2sa après Texas majeur = 6 ou 55 12H+**

| O | E |
|---|---|
| 1sa | 2♦ |
| 2♥ | 2sa |
| 3♣ | ? |

3♣ relais quelle main ?
3♦=5♥+5♣/5♥+5♦ 12-14H
3♥ = 6♥ 14H+
3♠,3sa,4♣,4♦= 6♥ 12-13H
Sur 3♦→3♥ quelle mineure ?
3♠ Texas 5♣, 3sa Texas 5♦

**3♦ après Texas ♣ = 6-1 en mineures**

| O | E |
|---|---|
| 1sa | 2♠ |
| 3♣ | 3♦ |
| 3♥ | ? |

3♥ demande la mineure
3♠ Texas = 6♣+1♦ 9-13H
3sa Texas = 6♦+1♣ 9-13H
Sur 3♣ →3sa = 6322 12-13H
Sur 2sa→3sa pour les jouer

Quand 3♥ demande la mineure on répond toujours en Texas 3♠ les trèfles, 3sa les carreaux

**Après 1sa-2♣-(2♥/2♠)-(3♣/3♦) relais pour savoir d'où vient l'enchère**

| O | E |
|---|---|
| 1sa | 2♣ |
| 2♥ | 3♣ |
| 3♦ | ? |

3♦ relais
3♥ = chelem 4♥+5♣
3♠ =chelem 4♠+5♣
3sa = courte à ♦ manche
4x = chelem fitté à ♥
(4♥ = Splinter court à ♠)

| O | E |
|---|---|
| 1sa | 2♣ |
| 2♠ | 3♦ |
| 3♥ | ? |

3♥ relais
3♠ =4♥+5♦ chelem
3♠ toujours non fitté
(l'ouvreur peut freiner à 3sa)
3sa =courte à ♣ manche
4x = chelem fitté à pique

**Avec 5♠+5♥ 8-13H ou 6-4 majeur 12H+**

| O | E |
|---|---|
| 1sa | 2♣ |
| 2♦ | ? |

3♥/ 3♠ avec 55 ou 6-4 14H+
4♦/4♥ Tex pour la 6e (6-4 12-13H)
Sur 3♥ (possible 55 12-13H) :
Si fit pique 3♠ obligatoire.
Si misfit sur 3sa on rallonge la 4e (5-5) ou la 5e (6-4) en Texas.

Seules configurations possibles : **chelem** 4♠+5m, 4♥+5m ou **manche** court dans l'autre mineure.

Avec 5♠+5♥ 14H+ Texas pique suivi de 3♥.

# L'ouverture de 2sa

Enchérir confortablement les mains à base de mineures en distinguant (unicolores 6e, bicolores, 5332, 4333 forts, 7 cartes faible) tout en conservant un Stayman légèrement modifié et les Texas majeurs.

| | |
|---|---|
| **3♣** | Le Stayman garantit au moins une majeure 4e. On l'utilise avec tous les bicolores majeurs de manche ou de chelem sauf les 6-4 de manche (Texas pour la 6e suivi de 4♥,4♠).<br>Avec les 6-4 ou 5-5 majeurs on utilise la technique SCCT (Stayman +Chassé-Croisé+Texas).<br>Avec 5♥+5♠ sur 2sa-3♣-3♦ → 3♥ main de chelem , 3♠ main de manche (puis Texas ♥, ♠ sur 3sa)<br>Les réponses au Stayman sont modifiées :<br>3♦ avec 3-3 ou 3-2 en majeures,<br>3♥ avec 4♥ et peut être 4♠,<br>3♠ avec 4♠ sans 4♥,<br>3sa avec 2-2 en majeures (54 ou 63 en mineures). Sur 3sa : 4♣,4♦,4♥,4♠ TEXAS |
| **3♦** | Texas majeurs. Rectifiés à minima sauf avec un fit 4e et une bonne main.<br>Sur la redemande de 3sa montrant un répondant limité à 9-10H, l'ouvreur fitté peut montrer une belle main en disant 4♣,4♦, …<br>Les redemandes de 3♠ après Texas ♥ et 4♥ après Texas ♠ montrent 6 cartes et du jeu (9H+)<br>Les redemandes de 4sa (quantitative 11-12H) et 6♥/6♠ (optionnelles 13-15H) montrent des 5332.<br>Sur 2sa-3♥-3♠-4♣ → 4sa négatif , 4♦,4♥ Fitté trèfle et BW, 4♠ et réponse au BW avec fit pique. |
| **3♥** | |
| **3♠** | Bicolore mineur (à partir de 4-4 11H avec une main de chelem, uniquement 5-5 avec main de manche)<br>Sur 3♠→ 3sa = négatif, 4♣,4♦ = fit 4e main correcte,<br>Sur 3sa → le répondant Passe avec le 5-5 de manche et reparle avec une main élégante de 11H+ :<br>4♣,4♦ couleur 4e d'un 5-4 en chassé-croisé, 4♥,4♠= courte d'un 5-5. |
| **4♣** | 4♣ = espoir de chelem avec 6♦ et 4♦ = espoir de chelem avec 6♣.<br>Sur 4♣ : 4sa négatif, 4♦ à suivre, 5♣,5♦ très positif 4+ clés du BW<br>Sur 4♦ : 4sa négatif, 4♥,4♠ = 3 clés du BW semi positif, 5♣ , 5♦ = 4+ clés du BW très positif.<br>Sur 4sa négatif le répondant reparle reparle (5♣,5♦,..) avec au moins 2 clés du BW |
| **4♦** | |
| **4♥** | 4♥ = 5♦+332 11H+ (mineure rouge)<br>4♠ = 5♣+332 11H+ (mineure noire)<br>Sur ces enchères 4sa est une réaction négative<br>On répond à un BW avec un jeu fitté et convenable. |
| **4♠** | |
| **4sa** | D'abord Texas pour faire jouer 5♣ à l'ouvreur (7 cartes peu de jeu).<br>Si on reparle sur 5♣ on montre la couleur 4e d'un 4333 de 12H en TEXAS<br>(de 5♦ = 4♥+333 à 5sa = 4♦+333) |
| **5♣** | Texas pour faire jouer 5♦ à l'ouvreur (7 cartes peu de jeu). |
| **+** | Au-dessus de 5♣ les enchères montrent des 4333 de 13H et plus (optionnel couleur / SA).<br>En Texas avec 13-15H 5sa=4♣+333, 6♣=4♦+333, 6♦ =4♥+333 , 6♥ = 4♠+333 |

## Compléments

On ne fait pas un Stayman avec un 4333 positif donc si on montre du jeu après Stayman on est au moins 4-4
Après échec du Stayman on joue la petite mineure. Une redemande de 4♣ ou 4♦ du répondant peut provenir d'une mineure 4e (44 de 11H et plus). L'ouvreur donne le fit par palier : +1 = fit 3e, +2 = fit 4e, autres pas de fit.

| O | E |
|---|---|
| 2sa | 3♣ |
| 3♦ | ? |

**4♣ = au moins 4 trèfles**
**4♦ = au moins 4 carreaux**
**4sa =4♥+4♠ 12H**

| O | E |
|---|---|
| 2sa | 3♣ |
| 3♥ | ? |
| 3♠ | |

**3♠,4♥ fitté positif**
**4♣ = au moins 4 trèfles**
**4♦ = au moins 5 carreaux**
**4sa = 4M+4♦ 11-12H**

| O | E |
|---|---|
| 2sa | 3♣ |
| 3♦ | 4♦ |
| ? | |

**4♦ = au moins 4 carreaux**
**Sur 4♦**
**4♥ = fit 3e**
**4♠ = fit au moins 4e**
**4sa = pas de fit 5♣+332**

On remarque que 4♣ montre toujours au moins 4 cartes tandis que
Lorsque l'ouvreur a répondu 3♦ au Stayman 4♦ montre au moins 4 cartes et 4sa montre 4♥+4♠
Lorsque l'ouvreur a répondu 3♥ ou 3♠ au Stayman 4♦ montre 5 cartes à carreau et 4sa en montre 4.

**Attention !** Quand l'ouvreur a répondu 3♥ au Stayman il peut avoir 4♥+4♠.

| O | E |
|---|---|
| 2sa | 3♣ |
| 3♥ | 4♣ |
| ? | |

**4♣ = au moins 4 trèfles + 4♠**
**Sur 4♣**
**4♦= fit 3e**
**4♥ = fit au moins 4e**
**4♠ = fit pique modéré (4♥+4♠)**
**Réponse au BW = beau fit ♠**

| O | E |
|---|---|
| 2sa | 3♣ |
| 3♥ | 4♦ |
| ? | |

**4♦ = au moins 5 ♦ +4♠**
**Sur 4♦**
**4♥ = fit carreau 3+ cartes**
**4♠ = fit pique modéré**
**Réponse au BW = beau fit ♠**

| O | E |
|---|---|
| 2sa | 3♣ |
| 3♥ | 4sa |
| ? | |

**Réponse au BW = fit ♠.**
**Avec fit ♦ passe ou 6♦**

Après 3♥ la redemande de 4♠ de l'ouvreur et une réponse au BW (main plus belle) montrent 4 piques.

# Les 2 forts à couleur essentielle

| | |
|---|---|
| On ouvre de 2♣ avec<br>■ Un 2FI ou un 2FM à cœur<br>■ Un 2FM avec 6+ cartes en mineures<br>■ Un 2Sa 22-23H<br><br>Sur 2♣, 2♦ est la réponse normale. | On ouvre de 2♦ avec<br>■ Un 2FI ou un 2FM à pique<br>■ Un 2Sa 24H et +<br><br>Sur 2♦, 2♥ est la réponse normale. |

## Autres réponses que la réponse normale (facultatives)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sur 2♣ | 2♥,2♠,3♣ Texas 6 cartes au plus 2 cœurs<br>Ou 5332 mais avec au moins 11H<br>2Sa 5-5 sans les cœurs<br>3♦(5♥+5♠), 3♥(5♥+ 5♦), 3♠(5♥+5♣) | Sur 2♦ | 2♠,3♣,3♦ Texas 6 cartes au plus 2 piques<br>Ou 5332 mais avec au moins 11H<br>2Sa 5-5 sans les piques<br>3♥(5♠+ 5♦), 3♠(5♠+5♣) |

On peut aussi jouer que 2♥ sur 2♣, (2♠ sur 2♦) montrent 5+ cartes dans l'autre majeure, main très faible 0-4H et misfittée à ♥ (♠).

## Sur la réponse normale

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♦ | 2♥ avec un 2FI à cœur<br>2Sa avec 22-23H<br>2♠ (artificiel) avec un 2FM en mineure<br>**Avec 5 + cœurs FM**<br>3♣,3♦,3♠ avec 5♥+4x FM<br>3♥ avec 6♥ FM<br>3sa avec 5♥+332 24-27H<br>4♣,4♦ avec 5♥+5x FM (très près du chelem)<br>4♥ avec 7+♥ (à 2 as ou 1as + 1 roi du chelem) |
| ? | | |

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♦ | 2♥ | 2♠ avec un 2FI à pique<br>2sa avec 24H+<br>**Avec 5 + piques FM**<br>3♣,3♦,3♥ avec 5♠+4x FM<br>3♠ avec 6♠ FM<br>3sa avec 5♠+332 24-27H<br>4♣,4♦,4♥ avec 5♠+5x FM (près du chelem)<br>4♠ avec 7+♠ (à 2 as ou 1as + 1 roi du chelem) |
| ? | | |

Sur 2♣-2♦-3♠ = 5♥+4♠ FM → 3sa, 4♥,4♠ conclusion, 4♣ avec un espoir de chelem à ♥ : 4♦ avec espoir de chelem à ♠ ,4sa ≈ 9H naturel.

## Développements conventionnels sur 2♣-2♦- 2♠ (6 cartes en mineure FM)

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♦ | L'ouvreur a 6♣ ou 6♦ FM<br>22H+ sans moins-value |
| 2♠ | ? | 2sa du jeu (prioritaire)<br>3♣ pas de jeu<br>3♦,3♥ Texas pas de jeu<br>3♠,3sa Texas du jeu<br>(Court en mineure inverse) |

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♦ | 2sa Le répondant a du jeu<br>2-2⁺ en mineures ou 4441 |
| 2♠ | 2sa | Sur 2sa l'ouvreur nomme sa mineure 6ᵉ et on part en contrôles.<br>(3sa modérateur courte dernière couleur nommée) |
| ? | | |

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♦ | 3♣ Le répondant n'a pas de jeu (pas de majeure 5ᵉ). |
| 2♠ | 3♣ | Sur 3♣ l'ouvreur dit 3sa ou localise une couleur à problème (3♥,3♠,3♦).<br>Sur 3♦ problème en mineure 3sa = tenue ♦,<br>3♥ =tenue ♣ |
| ? | | |

Sur 2♠ on fait un Texas majeur (3♦,3♥) soit avec pas de jeu, soit avec du jeu et une courte en mineure.

## Développements conventionnels sur 3♥,3♠ (6 cartes en majeure FM)

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♦ | L'ouvreur a 6 cœurs 22H+ sans moins-value ou 9,5LJ |
| 3♥ | ? | 3♠ relais court ou fit faible<br>3sa,4♣,4♦,4♥ contrôle et fit<br>3sa =contrôle pique<br>4♥ = honneur ♥ + dame(s) |

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♦ | 2♥ | L'ouvreur a 6 piques 22H+ sans moins-value ou 9,5LJ |
| 3♠ | ? | 3sa relais court ou fit faible<br>4♣,4♦,4♥,4♠ contrôle et fit<br>4♠ = honneur ♠ + dame(s) |

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♦ | Sur le relais court l'ouvreur nomme ses couleurs 3ᵉ. |
| 3♥ | 3♠ | 3sa= 3 cartes à pique<br>4♣ = 3 cartes à trèfle<br>4♦ = 3 cartes à carreau |
| ? | | On ne dit 5♣,5♦ en 5-3 qu'avec une clé BW (sinon 4♥ en 6-1). |

## Développements conventionnels sur 3sa (5♥+332 ou 5♠+332 24-27H)

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♦ | Ouvreur 5♥+332 24-27H |
| 3sa | ? | 4♦,4♥ Texas ambigus<br>4♣,4♠ Texas positifs<br>4sa Quantitatif |

| O | E | |
|---|---|---|
| 2♦ | 2♥ | Ouvreur 5♠+332 24-27H |
| 3sa | ? | 4♦,4♥ Texas ambigus<br>4♣,4♠ Texas positifs<br>4sa Quantitatif |

L'ouvreur accepte les Texas majeurs à minima. Le répondant reparle avec du jeu

Sur les Texas mineurs, 4sa est négatif. L'acceptation (4♦, 5♣) est un BW

# Stratosphère

## Ouverture de 3sa

| O | E |
|---|---|
| 3sa | ? |

3sa montre au moins 5♥+5♠ de 9 à 10 levées de jeu (minimum ♠ARD84 ♥ AR975 ♦ 84 ♣8)

Le but de ces enchères est d'éviter que le partenaire ne passe sur 1♠ avec ♠52 ♥ D1084 ♦ 975 ♣ 10753.

On peut passer sur 3sa sans fit avec un peu de jeu en mineures (♠ V2 ♥ 84 ♦ AD84 ♣ ADV94)

4♣ montre l'as de trèfle, un fit et du jeu (♠V2 ♥ D1054 ♦ 9752 ♣ AR4)

4 ♦ demande la majeure longue (si du jeu, l'as de carreau sans contrôle des trèfles on reparle)

4♥ et 4♠ pour les jouer

4sa beaucoup de jeu mais pas de fit si possible un honneur second dans au moins une majeure

## Ouvertures de 4♣ et 4♦

Pour barrer au niveau de 4 avec un 65 (6 en majeure) il vaut mieux avoir 2 honneurs dans la majeure et au moins un dans la mineure ce qui fait entre 8 et 12H. Quand vous avez 12H votre partenaire a en moyenne 9H, donc oubliez le caractère constructif de votre main ainsi que la possibilité de l'ouvrir de 1 en majeure et barrez comme un fou.

4♣ avec ♠ RD10852 ♥ -- ♦ 97 ♣ R9754

4 ♦ avec ♠ 5 ♥ AD10854 ♦ RD952 ♣ 4

| O | E |
|---|---|
| 4♣ | ? |

4♣ montre 5♣+(6♥ ou 6♠) et de 8 à 12H. Sur 4♣ …

4 ♦ nomme ta majeure si mini contrôles mineurs si maxi (4sa =11, 5 ♦ =chicane, 5♥/5♠ chicane ds l'autre)

4♥ passe ou corrige en majeure

4♠ passe avec les piques ou corrige à 5♣

4sa on peut jouer BW 4 clés ( ♦ AR + majeure AR). Par la suite 5♥, 6♥, 7♥ = passe ou corrige.

| O | E |
|---|---|
| 4 ♦ | ? |

4 ♦ montre 5 ♦ +(6♥ ou 6♠) et de 8 à 12H. Sur 4 ♦ ..

4♥ passe ou corrige en majeure

4♠ passe avec les piques ou corrige à 5♦

5♣ dis 5 ♦ avec une main mini et décris ta majeure avec une main maxi

4sa on peut jouer BW 4 clés ( ♦ AR + majeure AR). Par la suite 5♥, 6♥, 7♥ = passe ou corrige.

Avec un espoir de chelem on se comporte un peu comme sur un 2 multi.

On peut dire 4♠ quand on ne supporte que les piques ou la mineure

Ou quand on a envie de prospecter un chelem si le partenaire a les cœurs (dans ce cas il dira 5♣ ou 5 ♦ )

Par contre si on a envie de prospecter un chelem quand le partenaire a les piques on dit 4♥ en espérant entendre 4♠.

Et si les deux couleurs majeures nous conviennent on dit 4sa ou 5♣.

# Compétitives

# L'adversaire intervient sans saut sur 1♣ ou 1♦

Nous avons ouvert de 1♣ ou 1♦. L'adversaire est intervenu sans saut (par 1♦, 1♥, 1♠, 2♣). Comment se défendre contre cette intrusion ? Derrière l'intervention, chaque enchère sera porteuse d'un message aussi précis que possible en vue de déterminer la nature et le niveau du contrat constituant le par de la donne.

## Les enchères de 1sa, 2sa, 3sa sont naturelles.

## Au niveau le plus bas

Le contre est nettement orienté majeures 4e les enchères de niveau 1 sont naturelles (en principe 8H+).
Sur 1♣ 1♦ : Le contre montre 4♥+4♠ ou un 5-4 majeur de 7-10H. 1♥ et 1♠ sont naturelles. (Ou Cachalot)
Sur 1♣ 1♥ ou 1♦ 1♥ : Le contre montre 4♠ et 1♠ en montre au moins 5.
Sur 1♣ 1♠ ou 1♦ 1♠ : Le contre montre 4♥
Sur 1♣ 2♣ ou 1♦ 2♣ : Le contre est un Stayman 4♥, 4♠, 54 majeur 8-11H.

## Au niveau de 2

**2♦ et 2♥ sont des TEXAS** (sauf si l'enchère pointe vers la couleur adverse, elle devient naturelle 10-11H)
**Texas de confort** : si on peut nommer la majeure au niveau 1. Montre 6 cartes et 3-11H.
**Texas contraint :** s'il faut nommer la majeure au niveau 2. Montre 5+ cartes correctes et 8-9H+
**2♣ et 2♠ dénient une majeure 4e** (2♣ montre 10-11H sans l'enchère de 2sa, 2♠ remplace le cue-bid)
**Mini cue-bid** : en gros 10-11H, pas de majeure, pas de garde, 4+ (voire 3) cartes de fit en mineure.
**Mini 2** : en gros 10-11H, au moins 5 cartes dans la couleur. (Non forcing comme le mini cue-bid).

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Sur 1♣ 1♦** | 2♣ mini cue-bid | 2♦ Texas confort 6♥ | 2♥ Texas confort 6♠ | 2♠ cue-bid 12H+ |
| **Sur 1♣ 1♥** | 2♣ mini cue-bid | 2♦ mini 2 10-11H | 2♥ Texas confort 6♠ | 2♠ cue-bid 12H+ |
| **Sur 1♦ 1♥** | 2♣ mini 2 10-11H | 2♦ mini cue-bid 10-11H | 2♥ Texas confort 6♠ | 2♠ cue-bid 12H+ |
| **Sur 1m 1♠** | 2♣ ambigu 10-11H | 2♦ Texas contraint 5♥ | 2♥ mini 2 10-11H | 2♠ cue-bid 12H+ |
| **Sur 1m 2♣** | | 2♦ Texas contraint 5♥ | 2♥ Texas contraint 5♠ | 2♠ cue-bid **10H+** |

**Sur 1♠**, 2♦ Texas provient soit d'une main de moins de 10H, soit d'une main de 12H+. 2♥ montre 10-11H.
2♣ peut provenir de n'importe quelle main de 10-11H sans majeure 4e et sans garde à pique.
L'ouvreur dit 2♦ (ou passe) avec 12-13H et fait n'importe quelle autre enchère naturelle avec 14H+
Sur 2♦ le répondant peut passer, dire 3♣ ou 3♦ avec 5 / 6 cartes. 2♥ (3 cartes), 2♠, 2sa autres mains.

**Sur 2♣** 2♠ montre du carreau et au moins 10H (et non 12H+). 3♣ montre 5♥+5♠ main limitée (sinon 4♣)
On annonce les bicolores majeurs 5-4 à partir d'un contre (8-11H) ou d'un Texas (12H et plus).
Sur le contre : 2♦ dénie une majeure 4e, 2♠ dénie 4♥ mais 2♥ peut provenir d'une main avec 4♥+4♠
Avec 16H+ 2sa peut-être une ou deux majeures gardé, 3♣, 3♦, 3♥,3♠ non gardé

## Sens de 3♣ et 3♦

**Si soutien de la mineure d'ouverture** il s'agit d'un barrage faible (1♣ 1♥ 3♣ ou 1♦ 1♠ 3♦)
**Si nouvelle couleur** montre au moins 5 cartes,**12H+ forcing**, pas de majeure 4e (1♣ 1♥ 3♦ ou 1♦ 1♠ 3♣)
**Si cue-bid** montre 5♠+5♥ et au plus 10-11H. (1♣ 1♦ 3♦ ou 1♦ 2♣ 3♣).

## Sens de 3♥ et 3♠

Ces enchères montrent une mineure au moins 5e + une majeure 4e (super croisés) et au moins 12H.
3♥ peut cacher une garde unique, 3♠ est dépourvue de garde. Sur 3♥, 3♠ demande en priorité une garde.

**Sur une intervention en majeure** on a l'autre majeure 4e, et le cue-bid montre un fit 5e de l'ouverture.
Sur 1♣ 1♠ : 3♠ montre 4♥+5♣ (cue-bid fitté) et 3♥ montre les deux autres 4♥+5♦.
**Sur une intervention en mineure** on a 5 cartes dans l'autre mineure + la majeure nommée.
Sur 1♦ 2♣ : 3♥ montre 4♥+5♦ et 3♠ montre 4♠+5♦.

# L'adversaire intervient sans saut sur 1♥ ou 1♠

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♥ | 2♣ | ? | |

## Les fits de la majeure d'ouverture

**2♥, 4♥** fits plutôt faibles (4♥ = 4 ou 5 cartes, avec 4 cartes on a un singleton)

**3♥** ● soit limite si ouverture en 1er ou second, barrage si ouverture en 3e ou 4e ● soit barrage dans toutes les situations.

**4♦** changements de couleur de niveau 4 = 5 cartes + 4 atouts une dizaine de points

Changement de couleur de niveau 2 (2♦ ,2♠) suivi du fit plus positif, ensuite le fit de niveau 3 est forcing.

**3♣** cue – bid = fit 4e forcing de manche (au moins limite si ouverture en 3e ou 4e)

**4♣** Splinter à peu près comme dans le silence adverse, peut-être un peu plus positif jusqu'à 12-13H.

**2sa** autres fits positifs 10H+

On évite d'utiliser le contre suivi du fit (ambigu) sauf pour gagner un niveau d'enchère si on est sûr que l'adversaire ne va pas élever brutalement les enchères (ce qui suppose des honneurs ou une longueur dans la couleur adverse).

## Le contre d'appel

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♥ | 2♣ | X | P |
| ? | | | |

Sur 1♥ 1♠ on contre à partir de 8H. Sur une autre enchère il vaut mieux avoir au moins 10H.
Le contre peut servir de préalable à l'annonce d'une couleur dont l'annonce immédiate aurait été FM. Par exemple ici 5 ou 6 piques et une dizaine de points (2♠ aurait été FM)
Le contre peut provenir d'une enchère de 2sa

En face du contre, l'ouvreur doit autant que possible zoner sa main selon qu'il envisage ou non de jouer une manche.
Les bicolores économiques (2♦ ) sont ambigus en force. On doit une enchère. 3♦ plutôt 5-5 positif.
La répétition simple de la couleur (2♥) est non forcing. A saut (3♥) elle est positive 6 cartes.
L'enchère de 2sa est naturelle et positive.
La nomination d'une couleur plus chère que 2♥ est positive sauf 2♠ quand le contre peut provenir de 4 piques.
Le cue-bid résout les cas difficiles.

## Les changements de couleur sans saut

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♥ | 2♣ | 2♦ | |
| | | 2♠ | |

2♠ forcing de manche car plus cher que 2♥ (plus faible on dit X suivi de 2♠)

2♦ forcing non auto-forcing car moins cher que 2♥ mais peut émaner d'une main FM
(On peut s'arrêter sauf si l'ouvreur fait une enchère positive)

Sur 2♦ l'ouvreur doit donner une indication de sa force et pour cela il utilise les mêmes procédés que sur le contre.
Mis à part le fit de la couleur du partenaire, toute enchère au- dessus de la répétition montre au moins 14-15H.
Le cue-bid pallie l'absence d'enchères naturelles forcing.

## Les changements de couleur à saut de niveau 3

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♥ | 2♣ | 3♦ | |
| | | 3♠ | |

Ce sont des barrages constructifs 7 ou 6 cartes et de 5 à 6 levées de jeu
Par exemple ♠ 952 ♥ 52 ♦ RD109752 ♣4 ou ♠ RDV987 ♥ 52 ♦ 854 ♣84
Dans certains cas ces enchères permettent d'appeler une manche et à défaut elles constituent souvent le meilleur contrat de notre camp

# L'adversaire intervient naturellement sur 1SA

**RUBENSOHL**

- Si on peut nommer la couleur au niveau de 2 l'enchère est faible et le Texas au moins limite (améliorable)
- si on ne peut pas nommer la couleur au niveau de 2 le Texas est faible ou FM (non améliorable). Limite on contre.
- Le Texas cue-bid est un STAYMAN FM.
- si l'adversaire n'est pas intervenu à 2♠ →3♠ naturel gardé forcing (3♥ Texas non gardé ou limite)

  Si l'adversaire intervient à 2♠ → 3♥ Stayman FM gardé et 3♠ Stayman FM non gardé
- Le contre émane soit d'une main limite sans couleur 5e
  Soit d'une main limite à couleur 5e qu'on ne peut nommer en Texas celui-ci étant faible ou FM
  Soit d'une main FM régulière sans garde dans la couleur adverse (enchère de 3sa par la suite)

**Sur le contre**

L'ouvreur dit 2♠, 2sa, 3♣(5e), 3♦ (5e) s'il est minimum.

3♥ (4 cœurs gardé ou non), 3♠ (4 piques gardé), 3sa (gardé) s'il est maximum. (17H).

Sur 2♠ = 4 cartes, minimum ou maximum non gardé, on doit une enchère

Sur 2sa,3♣,3♦ le répondant peut nommer une couleur 5e ou dire 3sa avec une main FM non gardée.

## Sur 1sa 2sa (bicolore mineur en principe 5-5)

Avec ce qui ressemble à un contre punitif on passe puis on agit.

3♣ est un STAYMAN avec les deux majeures 4e (peut-être 5-4). Fit très probable.

3♦ et 3♥ sont des TEXAS. Ainsi que 4♦ et 4♥

X est un STAYMAN avec une seule majeure 4e (et probablement une option punitive).

## Sur 1sa 3♣

X est un STAYMAN

3♦ et 3♥ sont des TEXAS ainsi que 4♦ et 4♥

3♠ devrait montrer une main à base de carreau sans le contrôle des trèfles.

## Sur 1sa 3♦

X Stayman ou main à base de trèfle non gardée

3♥ avec 5 piques, 3♠ avec 5 cœurs

4♦ et 4♥ TEXAS

On pourrait également jouer

X avec 4 ou 5 cœurs et peut être 4 piques (l'ouvreur dit 4♥ avec 4 cartes, 3♥ avec 3, 3♠ avec 4♠+2♥)

3♥ avec 4 ou 5 piques (l'ouvreur dit 4♠ avec 4 cartes et 3♠ avec 3)

3♠ main à base de trèfle sans garde à carreau

## Sur 1sa 3♥

X STEX pique (4 ou 5 piques). Chez l'ouvreur 3♠ en montre 3 et 4♠ en montre 4.

4♥ TEXAS.

3♠ main à base de mineures sans garde à cœur.

## Sur 1sa 3♠

Sauve qui peut.
X avec 4 ou 5 cœurs.
4♦ TEXAS avec 6 cœurs ou 5 et une courte à pique.
3sa comme ça vient avec ou sans garde à pique.

4♣ (TEX ♦), 4♠ (TEX ♣) , 4♥ et 4sa (5-5) mains distribuées à base de mineures.

# L'adversaire intervient artificiellement sur 1SA

Dans toutes ces situations on conserve les Texas du Rubensohl en complément des enchères de niveau 2

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1sa | X | ? | |

X = unicolore quelconque
On a intérêt à connaitre la couleur adverse ou à décoder un possible inconvénient si on veut jouer la manche. Sinon essayons de découvrir nos fits rapidement.

2♣ Stayman (typé avec 8-9H : les deux majeures, quelconque avec un jeu FM)

2♦ ,2♥ Texas comme ils viennent 3♦ ,3♥ Texas barrages 6 cartes

2sa, 3♣ Texas soit faible, soit FM avec problème identifié dans une couleur qu'on nomme au tour suivant

Surcontre : main limite possible majeure 4e
Si l'ouvreur est maxi il passe pour laisser l'adversaire décoder.
Si l'ouvreur est mini il cherche immédiatement un fit en nommant ses couleurs en baron.

Passe : avec une main FM (sans majeure 4e )
Par la suite, on fait n'importe quelle enchère.

---

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1sa | X | ? | |

X = mineure 5e + majeure 4e
On a intérêt a nommer immédiatement nos mineures 5e et nos gardes en mineures.
On peut différer l'annonce des mains à Stayman

XX Texas trèfle, possible main faible ou plus forte avec garde à carreau (2sa Texas avec 8H+ sans garde à carreau)

2♣ Texas carreau, possible main faible ou plus forte avec garde à trèfle (3♣ Texas avec 8H+ sans garde à trèfle).

2♦ ,2♥ Texas (3♦ et 3♥ Texas faibles 6 cartes)

2♠ main de 8H+ sans majeure 4e gardée dans les deux mineures

Passe puis on enchérit avec une main à Stayman.

---

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1sa | 2♦ | ? | |

**2♦ multi** : Une majeure 6e
Essayons, en priorité de trouver nos fits en majeure, et ce faisant, de détecter la couleur dangereuse lorsque nous nous orientons vers un contrat à sans-atout.

### Vendre les majeures

**X orienté cœur**. Soit Texas faible (5 cartes limité à 7H) , soit Stayman (4 cartes 8H+)

**2♥ orienté pique**. Soit Texas faible (5 cartes limité à 7H), soit Stayman (4 cartes 8H+)

Si le répondant reparle sur 2♥ ou 2♠, c'est qu'il a une main de Stayman (4 cartes, 8H+)

**3♦ et 3♥ sont des Texas** au moins limites et donc améliorables par un ouvreur maximum.

### Vendre les mains distribuées en mineures faibles ou FM

**2♠ bicolore mineur 5-4 + faible ou FM** avec au plus une garde en majeure (on la nomme)

**2sa et 3♣ Texas faibles ou FM** avec au plus une garde en majeure (on la nomme).

Après ces enchères 3sa montre une main FM sans garde en majeure.

### Avec une main à base de mineures limite ou FM mais régulière.

On passe, l'adversaire décode. Puis on enchérit naturellement.

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1sa | 2♦ | P | 2♥ |
| P | 2♠ | ? | |

Sur 2♠

2sa gardé, 3♣,3♦ , contre avec une main limite

3sa gardé, 3♠, 3♥ (= 3 cœurs + 2 piques, 4♥ contrat possible en4-3 ) avec une main FM

---

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1sa | 2♣ | ? | |

**Landy** montre un 54 majeur.
Le plus souvent on jouera en mineures ou à sans-atout donc priorité à l'annonce de nos gardes en majeure

Avec au moins 8H → 2♦ je ne garde aucune majeure, 2♥ je garde les cœurs, 2♠ je garde les piques

2sa et 3♣ Texas mineurs faibles.

3♦ et 3♥ Texas majeurs au moins limites car il peut arriver que notre meilleure manche soit 4♥ ou 4♠.

Le contre est punitif à cœur (et peut être gardé dans les deux majeures) 8H+
Passe puis parle avec un contre punitif à pique mais pas à cœur. 8H+

# L'adversaire intervient en barrage.

Point-barre est l'ensemble des conventions que nous utiliserons pour nous défendre contre une intervention à saut en barrage sur une ouverture de 1 à la couleur.

| | |
|---|---|
| **Sur**<br>**1♣ 2♥**<br>**1♦ 2♥** | Le contre garantit au moins 4 cartes à pique.<br>2sa et 3sa sont naturelles.<br>**Avec 5 cartes à pique**<br>2♠ non forcing montre 8-11H<br>3♠ montre au moins 12H sans garde à cœur<br>X suivi de 3♠ avec 12H+, 5 piques, gardé<br>**Avec les mineures sans enchère à sans-atout**<br>Le fit de niveau 3 est un mini cue-bid 10-11H (4+ cartes de fit voire 3)<br>La nomination de l'autre mineure est un mini 3 10-11H (5 ou 6 cartes dans la couleur)<br>Le cue-bid montre au moins 12H, besoin d'une garde ou main très forte<br>Le fit de niveau 4 est **faible** très distribué **avec l'autre majeure** (5-5, 6-4 ou plus) |

| | |
|---|---|
| **Sur**<br>**1♣ 2♠**<br>**1♦ 2♠** | Le contre garantit au moins 4 cartes à cœur.<br>2sa et 3sa sont naturelles.<br>**Avec 5 cartes à cœur**<br>3♥ montre au moins 12H gardé ou pas<br>X suivi de 3♥ avec 10-11H<br>**Avec les mineures sans enchère à sans-atout**<br>Le fit de niveau 3 est un mini cue-bid 10-11H (4+ cartes de fit voire 3)<br>La nomination de l'autre mineure est un mini 3 10-11H (5 ou 6 cartes dans la couleur)<br>Le cue-bid montre au moins 12H, besoin d'une garde ou main très forte<br>Le fit de niveau 4 est **faible** très distribué **avec l'autre majeure** (5-5, 6-4 ou plus) |

| | |
|---|---|
| **Sur**<br>**1♥ 2♠** | Le contre montre une main de 10-11H à base de mineures (ou un 44 mineur de 12H+).<br>Sur le contre (peut-être gardé), si l'ouvreur a un 5332 de 12-13H gardé ou pas, il dit 2sa.<br>3sa est naturelle.<br>**Avec un fit à cœur**<br>3♥ montre une main faible mais correcte<br>2sa montre un fit et au moins 10H<br>4♣, 4♦ (en prévision d'une surenchère à 4♠) 4♥ sont fittées.<br>4♥ possible avec 10-11H court à pique 4 atouts (sur 4♠ on contrera pour le montrer)<br>3♠ ambigu. D'abord interprété comme 5♦+4♣ FM sans garde peut être fit + contrôle.<br>**Avec les mineures et au moins 12H sans l'enchère de 3sa**<br>3♣ avec au moins 5 trèfles, forcing de manche (possible avec 5♣+4♦)<br>3♦ avec au moins 5 carreaux forcing de manche.<br>Mais avec 5♦+4♣ FM non gardé on dira en priorité 3♠. |

| | |
|---|---|
| **Sur**<br>**1♦ 3♣**<br>**1♣ 3♦** | Contre d'appel, nomination d'une nouvelle couleur sans saut, enchère de 3sa naturelles.<br>3♦ sur 3♣ Fit constructif 9-11H. Effort vers 3sa, contre inadapté.<br>**4♦ bicolore 55 majeur**<br>**4♥ avec 5♥+fit 5e en mineure** (3♥ ou X avec l'enchère naturelle de 4♥)<br>**4♠ avec 5♠+fit 5e en mineure** (3♥ ou X avec l'enchère naturelle de 4♠)<br>Sur 3♣ on peut également jouer 4♣ = 5♦+5♥ et 4♦ =5♥+5♠ ou 5♠+5♦ (si le partenaire dit 4♥ il suffit de dire 4♠ pour montrer 5♠+5♦ Mais pour faire un effort de chelem à ♥ il faut une couleur de repli) |

| | |
|---|---|
| **Sur**<br>**1♣ 3♥**<br>**1♦ 3♠** | On peut se demander si avec les mains qui devraient susciter les enchères de 4♣ ou 4♦ il ne serait pas plus judicieux de ne pas dépasser le contrat de 3sa.<br>On peut trouver des solutions sur 3♥ : dire 3♠, effort vers 3sa, avec une main à base de mineure(s) ou avec l'enchère de 4♠, contrer ou dire autre chose avec au moins 4 piques.<br>4♥ avec 5♠+fit 5e en mineure, 4♠ avec 5♠+l'autre mineure 5e, 4sa avec 5♣+5♦.<br>Sur 3♠ c'est plus difficile : contre avec toutes sortes de main dont l'enchère de 4♥, 4♥ avec 5♥ + une mineure 5e , 4sa avec les mineures, 4♠ main puissante, courte à ♠, longue à ♣ ,♦. |

# Lucifer

Comme chacun l'aura deviné, *Lucifer* est l'ensemble des conventions qui nous permettent de nous défendre contre les Michael's.
Mais avant de passer dans le vif du sujet **un peu de vocabulaire** :
**La 1ere couleur** du bicolore (**1er cue-bid**) est celle que l'adversaire pourra nommer le plus économiquement sur le Michael's,
**La 2eme couleur** est l'autre couleur du bicolore adverse (**2e cue-bid**),
**La 4e couleur** est celle qui n'a encore été revendiquée par personne.

## Avec un contre punitif de l'une des couleurs adverses

Ce contre exige en principe au moins une dizaine de points.

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♣ | 2sa | X | |

**Le contre direct** est punitif dans la 1ere couleur (ici à carreau)

Si Est nomme la 1ere couleur, le contre de Sud est d'appel positif (les 2 autres, ici 5♣+4♠), Si Est nomme la 2e couleur le contre de Sud est punitif.

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 1♥ | 2♥ | P | 2♠ |
| P | P | X | |

**Contrer** ou dire n'importe quoi **après passe** montre un contre punitif en 2e couleur, ici à trèfle.

Nommer une couleur après passe est naturel (au moins 4 cartes) forcing et gardé en 2e couleur.
Par contre fitter la majeure d'ouverture après passe n'est pas naturel.

## Avec un fit de la couleur d'ouverture

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♠ | 2sa | 3♠ |

**Le fit direct**
Fit faible en majeure
Fit limite (plutôt mini cue-bid) 10-11H en mineure
Possible avec 4 cartes en 4e couleur

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♦ | 2sa | 3♦ |

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♠ | 2♠ | 2sa |

**L'enchère de 2sa**
Fit limite en majeure,
Fit faible et distribué en mineure

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♦ | 2♦ | 2sa |

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♥ | 2♥ | 4♥ |

**Le fit de niveau 4**
En majeure barrage (jusqu'à 11H si court à pique).
En mineure barrage très distribué, les deux autres

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♣ | 2sa | 4♣ |

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♥ | 2sa | 3♣ |

**Le premier cue-bid**
Fit positif au moins limite en majeure,
Fit FM en mineure.
De même que les Splinters.

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♦ | 2sa | 3♣ |

## Avec 5 cartes ou plus en 4e couleur

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♦ | 2sa | 3♠ |

**La nomination de la 4e couleur** est forcing en majeure, limite en mineure.

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♦ | 2♦ | 3♣ |

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♦ | 2sa | 3♥ |

**Le 2eme cue-bid** montre au moins 5 cartes en 4e couleur limite si c'est une majeure, FM si c'est une mineure

| S | O | N |
|---|---|---|
| 1♦ | 2♦ | 2♠ |

Contrairement à l'enchère de 2sa qui véhicule le sens d'un fit dans la couleur d'ouverture
**L'enchère de 3sa est naturelle.**

# L'anti – multi Version western

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **X** | Majeure 5/6e 12H +<br>Ou 4♥4♠ 16-17H sans 1sa<br>Ou 4♥/4♠ quelconque 18H+ | **2♥**<br>**2♠** | Régulier mineures 14H+<br>Irrégulier mineures 13H+ | **2sa** | Naturel 16-18H |

2♥ =14-17H sans singleton sans 2sa , 2♠ = partir de 13H 5-4, 5-5, … un singleton en majeure.
Avec un 5431 ou un 64 croisé (4♥/4♠) on passe puis on contre d'appel, on nomme la mineure ou on cue-bide.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3♣**<br>**3♦** | Enchères naturelles.<br>6 cartes ouverture correcte ou 5332 14-18H (pas 2sa).<br>Sans majeure 4e. | **3♥**<br>**3♠**<br>**3sa** | 3♥,3♠ demande une garde dans la couleur. Mains très fortes sans majeure 4e.<br>Souvent 5 ou 6 cartes en mineure 18H et +. | **Après Passe** | X d'appel<br>2sa/3sa naturel gardé<br>3♣,3♦ 5 cartes 12H+<br>3♥,2♠ 6 cartes 9-11H<br>Cue-bid 5+m+4M 14H+ |

Le cue-bid à 3♥ ou 3♠ après passe montre une bonne main 5431 ou 64 courte couleur adverse.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4♣**<br>**4♦** | 7+ cartes à cœur main positive chelem possible | **4♥**<br>**4♠** | Barrages.<br>Vulnérable autour de 8 levées de jeu | **4sa**<br>**5♣** | Bicolore mineur **défensif** et 6-5.<br>4sa avec 6♣+5♦<br>5♣ avec 6♦+5♣.<br>Autour de 8 levées de jeu. |

## Sur le contre (L'ouverture et une majeure 5e )

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♦ | X | P | ? |

On demande le sens du passe de Nord. S'il demande un décodage on peut passer ou utiliser 2♥ ou 2♠ avec un intérêt pour la majeure.
S'il demande à jouer 2♦ X sauf certitude de chute avec long carreau on doit parler :
2♥ passe ou corrige faible, autres enchères positives

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♦ | X | 2♥ | ? |
| | | 2♠ | |

Le partenaire ayant une majeure 5e et l'ouverture
On contre avec un fit correct de l'autre majeure.
Les autres enchères sont naturelles et positives (10H+)

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♦ | X | P | P |
| 2♠ | ? | | |

Ouest peut passer avec 5 cœurs et 12-14H. Si Est veut fitter les cœurs il contrera (car Ouest peut très bien avoir 5 piques).
Sur 2♠ on reparle naturellement avec au moins 15H pour dire 2sa, 3♣,3♦,3♥,3♠
4♣ et 4♦ avec les gros 55. Contre d'appel, 2sa, 3sa avec majeure 4e (ou 5332)

## Sur 2♥,2♠ mains à base de mineures (2♠ avec un singleton , 2♥ 4333, 4432, 5422 14-17H)

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♦ | 2♥ | P | ? |

Avec une main faible : passe, nomination de l'autre majeure 2♠
3♣ ou 3♦.
Avec 9H+ 2sa forcing (possible problème de garde), 3sa naturel, 3♥ ou 3♠ couleur au moins 5e 9+

## Sur 3♥, 3♠ (Demande de garde, pas de majeure, grosse main 5332, 6, ..)

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♦ | 3♥ | P | ? |

3sa une garde
3♠ (non gardé)
Avec 6H+
4♠ (5/6 cartes)
4♣/4♦ /4♥

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♦ | 3♠ | P | ? |

3sa gardé
4♣ faible
Avec 6H+
4♥ (5/6 cartes)
4♦,4♠

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♦ | 3♠ | X | ? |

3sa gardé
XX 6H+

# L'anti Ekren

Statistiques obligent, l'ouverture de 2♥ BMF provient en moyenne d'une main de 8H.
C'est aussi ce qu'a en moyenne votre partenaire quand vous avez 15H.
Les contrats à sans-atout sont rendus difficiles parce qu'on doit contrôler solidement 2 couleurs et produire des levées dans les deux autres et que, de plus, l'adversaire se trompera rarement d'entame.
Les contrats auxquels nous pourrons prétendre le plus souvent (et d'assez loin) seront 3♣ ou 3♦ et si nous avons une défense (ou un chelem) contre un barrage à 4♥ ou 4♠ ce sera encore en mineure.
D'où la stratégie suivante :

## Sur 2♥ (ouverture provenant d'un bicolore majeur faible)

### 1. Vendre rapidement les mains distribuées à base de mineures

(Surtout celles qui comportent un singleton en majeure)

| | |
|---|---|
| **2♠** | **Bicolore mineur** avec au moins une bonne ouverture (au moins 5-4 13H+ peut être même 4-4 d'au moins 18H, surtout 4441).<br>Sur 2♠<br>3♣ et 3♦ sont faibles,<br>2sa demande la mineure longue.<br>3♥, 3♠, (demande de garde dans l'autre majeure) au moins 10-11H. 3sa pour les jouer. |
| **3♣**<br>**3♦** | **6 cartes (ou au moins 5 solides et 14H+) dans une mineure**.<br>La suite est naturelle.<br>Toute enchère demande un minimum de 9H + fit, 11H sans fit. |
| **3♥**<br>**3♠** | **Demande de garde dans la couleur** (complément fort des enchères de 3♣ et 3♦)<br>L'enchère provient le plus souvent d'une main à mineure longue (ou au moins 5$^{e}$) comportant 8+ levées immédiates. |

### 2. Rehausser le seuil des enchères de 2sa et 3sa

(De façon à ce qu'une zone totale de 25H dans notre ligne soit relativement probable)

| | |
|---|---|
| **2sa** | **2sa** avec **18-19H**, **3sa** avec **20-22H**<br>Avec un 4333 on peut employer ces enchères malgré une majeure mal gardée. |
| **3sa** | **Sur 2sa**, il est probablement préférable que 3♣ et 3♦ montrent une main de 0-5H avec au moins 5 cartes dans la mineure et que 3♥ et 3♠ (FM) localisent soit un singleton, soit un petit doubleton et une couleur 5$^{e}$ (même majeure) pouvant constituer un atout potentiel.<br>Sur 3♥,3♠ si le partenaire ne veut pas jouer 3sa, il nomme sa première couleur de 3+ cartes. |

### 3. jouer un contre relativement positif (et en principe pas très riche en mineures)

| | |
|---|---|
| **X** | Le contre montre en principe 15H+ plutôt régulier, possible majeure longue (court en majeure mais pas bicolore mineur 54 à partir de 13H en prévision d'un barrage).<br>Après le contre si on nomme l'autre majeure il s'agit d'une enchère naturelle et plutôt positive.<br>Si on nomme la majeure adverse il s'agit d'une demande de garde.<br>**Sur 2♥ X passe** il sera souvent préférable de passer plutôt que chercher à jouer 3sa.<br>Donc 2♠ bicolore mineur (à partir de 4-4), 3♣,3♦ seront à priori des enchères faibles (2♠ ambigüe)<br>**Sur 2♥ X 2♠** le contre montrera au moins 8H et un jeu plutôt régulier. |

### 4. Au réveil sur 2♥

Dans la zone 11-13H on a le choix entre un réveil par contre qui montre quelques points et quelques cartes en majeure et un réveil par 2♠ (au moins 4-4 en mineures) 3♣, 3♦ (au moins 5) qui prévient le partenaire qu'on ne fait que disputer la partielle et que pour qu'il envisage de jouer 3sa, il vaut mieux qu'il ait l'ouverture et des gardes solides en majeure.
A partir de 14H, on essaiera de réveiller par contre et s'il ne passe pas, le partenaire dira 2sa avec une main faible limitée à 9H, invitant le partenaire à nommer sa meilleure mineure, et il nommera sa couleur avec une dizaine de points (attitude inverse du mini cue-bid pour orienter le contrat de 3sa vers la bonne main).
**Remarque :** Si no 3 rectifie à 2♠ (ou à un autre contrat) on n'est plus en situation de réveil, toute enchère montre du jeu. Notamment le contre montre au moins 14H, plutôt court à pique.

# L'adversaire intervient sur 2 fort à couleur essentielle.

**2 remarques préalables :**

1. Quand l'adversaire No 2 intervient, le passe de No3 laisse une enchère de plus à l'ouvreur (le contre). Et cette enchère va permettre d'opérer la distinction entre mains FI et mains FM. Mais cette distinction est surtout utile quand le partenaire a quelques points (au moins 4 ou 5).
   Donc quand le partenaire de l'ouvreur a un complément de manche (à partir de 4/5 points) il va passer sur une intervention de niveau 2 et l'ouvreur va pouvoir dire 2sa avec ou sans garde (éventuellement son partenaire la lui demandera). Contrer avec un 2FI et faire toute autre enchère avec un 2FM. 3sa est toujours gardé.
   Si l'ouvreur a ouvert de 2♣, on peut décider que ses redemandes de 3♣,3♦ sont naturelles (2 FM), ou les utiliser avec d'autres mains et faire un cue-bid (non gardé) ou dire 3sa avec un 2FM en mineure.
   Mais sur une intervention haute (à partir de 3♥) on inverse le processus (contre du jeu, passe pas de jeu)
2. Si, sur une intervention de niveau 2, le partenaire de l'ouvreur doit nommer une couleur il vaut mieux qu'il le fasse en Texas, le Texas cue-bid montrant une courte dans la couleur adverse et 4+ points.
   2sa montrant un bicolore précisé 5-5 excluant la couleur nommée et la majeure essentielle.

## Sur une intervention de no 2 au niveau maximum de 2♠

### Attitude du répondant sur une intervention de No 2

| S | O | N |
|---|---|---|
| 2♣ | 2♠ | ? |

**Passe** montre un minimum de 4 à 5 points un complément de manche face à un 2FI (et donc face à 2sa 22-23H)
**Contre** montre une main faible moins de 4 points.
**2sa** montre un 5-5 sans la couleur essentielle (0-2 cartes)
**3♣, 3♦, 3♠** Sont des **Texas** avec un complément de manche en face de 2sa (3♣,3♠ plutôt courtes à ♥)
**3♥** Texas pique montre une **courte à pique** et un fit de la couleur essentielle, pas 5 cœurs (au moins 4 points).

Pour nommer une couleur, le choix entre Texas ou enchère naturelle doit faire l'objet d'une convention entre partenaires.

**Nord passe.** Il a un complément de manche (plutôt régulier). Sud doit une enchère.

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♣ | 2♠ | P | P |
| ? | | | |

2sa gardé ou pas montre une main régulière (Nord doit une enchère)
X montre un 2 fort indéterminé à cœur (en face on donne le fit en Texas 3♦, 4♦)
3♥, 3sa, 3♠, 4♣, 4♦ montrent un 2 FM à cœur (sauf si 3♠ montre un 2FM en mineure non gardé)
3♣,3♦ FM avec 6 cartes en mineure (ou autre main FM si on a choisi 3♠ et 3sa avec un 2FM en mineure).

**Nord contre.** Il a une main très faible 0-3H.

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♣ | 2♠ | X | P |
| ? | | | |

Sud peut passer ou dire 2sa avec une main régulière. (Sur 2sa →3♣,3♦,3♥ = 5 cartes, stop, 3♠ = 4♥ 3H)
3♠ (courte), 4♣, 4♦ montrent 5+ cœurs et une autre couleur dans une main FM.
3♥ (non forcing FI) ou 4♥ (6 + cartes) montrent la couleur essentielle.
3♣, 3♦ et 3sa proviennent d'une main FM avec une mineure longue. (ou 3♠,3sa avec ces mains)

## Sur une intervention de No 2 à 3♣ ou 3♦

| S | O | N |
|---|---|---|
| 2♣ | 3♦ | ? |

Il vaut mieux réagir comme quand l'adversaire intervient sur 1sa par 3♣ 3♦. Proposons que ..
Passe montre une main très faible 0-3H. Au réveil le contre montre une main régulière.
Contre (à partir de 4 ou 5 points) dénie une majeure 5e sauf 5♠+3/4♥
3♥ montre 5 piques et au plus deux cartes à cœur
3♠ montre 5 cartes à cœur (l'ouvreur a probablement un jeu régulier)
3sa est naturel

Sur 2♣-3♣ → X Stayman / 3♦,3♥ Texas / 3♠ pas de majeure 4e base probable de carreaux / 3sa naturel

## Sur une intervention de No 2 à 3♥ ou 3♠

| S | O | N |
|---|---|---|
| 2♣ | 3♠ | ? |

Chez le répondant **attitude inverse**.
**Contre** montre qu'on attend une action d'un 2 FI à cœur ou d'un 2sa 22-23.
**Passe** montre un jeu quasi nul et laisse toute initiative à l'ouvreur.
3sa naturel. Là aussi il vaudrait mieux jouer 4♣,4♦,4♥,4♠ Texas mains positives très particulières.

## Sur une intervention de No 4

| S | O | N | E |
|---|---|---|---|
| 2♣ | P | 2♦ | 2♠ |
| ? | | | |

Passe ou 2sa montrent une main de 2sa.
X montre un 2 FI à cœur.

Toute autre enchère montre une main FM (3♣,3♦,3sa avec un 2FM en mineure)