

Défense contre le Sans – Atout faible.

La zone dans laquelle vos adversaires ouvrent de 1SA faible a de l'importance.

Si par exemple ils utilisent cette ouverture dans la zone 12-14H et que vous contriez avec 14H, votre partenaire et celui de l'ouvreur se partagent le plus souvent $40 - (12+14) = 14H$, ce qui fait que votre partenaire aura bien plus souvent la moitié de ces 14 points, c'est-à-dire 7H que 10 ou 11H. Ce qui signifie que vous serez plus souvent en posture de punir l'adversaire ou de réaliser une partielle que de faire une manche. Mais il ne sera pas rare que l'adversaire ait une "roue de secours", c'est-à-dire un contrat alternatif qui minimisera ses pertes.

On peut adopter le principe selon lequel le contre direct de 1SA promet toujours au moins 14H, le partenaire étant un peu plus vaillant au réveil (contre à partir de 11-12H, moins avec 6 cartes).

En No2, derrière l'ouverture de 1SA faible

X	au moins 14H, régulier ou semi régulier (54, 4441). Dénie à priori une majeure 5 ^e (sauf peut être 5332)	
2♣	Landy. Au moins 54 majeur (au moins 12H) .	4♦ ou 2♥ suivi de 3♥ si 55 fort
2♦	TEXAS ♥. Constructif.	Possible 55 croisé puissant.
2♥	TEXAS ♠. Constructif.	Changement de couleur misfitté.
2♠	TEXAS ♣. Constructif 6 cartes ou barrage 7 cartes	Modulation positive (2SA,3♣) avec 9H+.
2SA	TEXAS ♦. Constructif 6 cartes ou barrage 7 cartes	
3♣	au moins 5♣+4♦ singleton probable constructif 15H+	Effort de manche avec 8H+ ou un fit.
3♦	au moins 5♦+4♣ singleton probable constructif 15H+	
3♥ 3♠	Barrages avec 6 ou 7 levées de jeu (selon vulnérabilité)	

Que faire avec 17-18H réguliers derrière 1SA faible?

Lorsque Ouest ouvre de 1SA faible dans la zone 12-14H et qu'on dote Nord de 17-18H réguliers, la ligne NS a 24H et plus dans seulement 19,4% des donnes. Elle gagne 2SA dans 34% des donnes et 3SA dans 17,5% des donnes.

EO gagnent 1SA dans 35% des cas, mais en contrant systématiquement 1SA on gagne en moyenne 3,7 IMP par donne par rapport à ceux qui disent 2SA. Cela dit, l'adversaire ne va pas être aussi docile que dans notre simulation et 6 fois sur 10, il va chercher un meilleur contrat que 1SA. Certes. Mais on sera toujours à temps de produire un nouveau contre, qui ne sera toujours pas punitif, (surtout avec les atouts soumis) mais qui montrera maintenant qu'on a au moins 17-18H réguliers, information que mettra à profit le partenaire pour prendre la meilleure décision possible (qui peut être de passer ou de nous faire jouer 2 ou 3SA ou un autre contrat).

En conclusion: sur 1SA faible, il semble meilleur de contrer avec 17H réguliers et plus. L'enchère de 2SA aura donc un sens artificiel ou très particulier (en ce qui nous concerne Texas ♦).

Que faire quand l'adversaire no 3 propose un contrat de substitution sur le contre du partenaire?

N	E	S	O	Dans cette situation, en no 3 , le plus souvent sur le contre, XX est un TEXAS ♣ et 2♣, 2♦,2♥ des TEXAS pour la couleur au dessus.
1sa	X	2♦	?	

En face du contre nous faisons comme si c'était le partenaire qui avait ouvert de 1SA et nous jouons le RUBENSOHL ce qui signifie que sur 2♦ TEXAS ♥ une enchère de 2♠ est naturelle et limitée à 8-9H, tandis qu'un TEXAS pique à 3♥ montre au moins 9H.

Avec des mains régulières de 8H et plus, nous pouvons contrer avec une tenue à cœur et dire 2♥ CUE BID sans tenue à cœur (ou profiter de ces enchères pour faire une distinction entre 8-10H et plus de 10H).

Comment réagir en face du contre quand No3 passe?

N	E	S	O
---	---	---	---

1sa	X	P	?
-----	---	---	---

Souvenons - nous que le contre provient d'une main régulière (au plus 54 à mineure 5^e) de 14H et plus.

Nous n'avons aucune indication sur les couleurs qui composent le contre et vu le flou de l'enchère adverse, il ne peut s'agir s'un contre d'appel. Seule certitude, il dénie à peu près sûrement une majeure 5^e (sauf peut être 5332).

Une petite précision: Lorsque nous avons 10H ou plus en face du contre, vaut il mieux passer ou jouer 3SA? Même si nous sommes vulnérables et que l'adversaire ne l'est pas, une simulation portant sur 1000 donnes montre qu'en passant on gagne en moyenne 6 IMP par donne.

- Face au contre, on aura donc tendance à passer le plus souvent possible, notamment avec toutes les mains 4333 ou 4432 même si elles sont nulles.
- Les enchères de 2♣, 2♦, 2♥, 2♠, 2SA (55 à couleur collées) montreront naturellement des mains faibles (0-8H) à couleur au moins 5^e. Sur 2SA (55 ♣+♦, ♦+♥, ♥+♠ ou ♠+♣) le contreur dit 3♣ sauf s'il est plus court à trèfle que dans les autres couleurs.
- Les enchères au dessus de 2SA seront les mêmes que sur l'ouverture de 2SA (3♣ Stayman, 3♦ et 3♥ TEXAS,...) pour les cas où il faudra jouer une manche (...ou un chelem).

Face au contre de 1SA faible par no 2

- passe avec une main régulière
- 2♣, 2♦, 2♥, 2♠ naturelles faibles, 2SA avec un 55 faible.
- 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, ... STAYMAN, TEXAS, forts, comme si le partenaire avait ouvert de 2SA

Comment réagir en face d'un TEXAS du partenaire?

N	E	S	O
---	---	---	---

1sa	2♥	P	?
-----	----	---	---

Avec moins de 9H, on dit 2♠.

Avec plus de 9H, on fait une autre enchère (2SA, 3♠, 3♥, etc ...)

Si No4 fait une enchère sur 2♥, (par exemple 3♣) le fit sans saut (3♠) est simplement compétitif.

Avec plus de 9H, il faudra soit contrer (ou surcontrer) soit cue bider, soit fitter à saut.

Lorsque l'adversaire utilise le RUBENSOHL sur 2♥, le CUE BID est particulièrement économique.

Par exemple, s'il dit 3♣ TEXAS ♦, il suffit de dire 3♦ pour montrer un fit positif de la couleur du partenaire.

Au réveil

N	E	S	O
---	---	---	---

1sa	P	P	?
-----	---	---	---

Le partenaire ayant pu passer avec une main régulière de 12-13H, on jouera la même chose qu'en No 2 sauf qu'on contrera à partir de 12H et non plus de 14 et on pourra faire un TEXAS avec 6 cartes et 10⁺ points.

La situation étant moins favorable à une punition onéreuse, No2 considèrera qu'il a une main faible avec moins de 10H, mais sa position à l'entame l'autorisera malgré tout à passer sur un contre de réveil avec une bonne entame et un peu moins de 10H.

Sur le contre no 2 dégage faible.

2♣ et 2♦ peuvent provenir de 4 ou 5 cartes. 2♥ et 2♠ plutôt de 5.