

Sur 1♠-1sa

Nous avons vu que sur 1♥ adopter 1♠ comme relai forcing plutôt que 1sa était la source de nombreuses améliorations. Nous allons poursuivre ce chantier en apportant quelques modifications aux développements qui débutent par 1♠ -1SA. Aucune stratégie de développement n'est parfaite. Examinons celle qui a notre préférence.

Commençons par la redemande de l'ouvreur:

1♠	- 1sa
2♣	avec tous les 5332 (12-17H) ou avec au moins 5♠+4♣ (12-17H)
2♦	avec 5♠+4♦ (12-17H)
2♥	avec 5♠+4♥ (12-17H)

Cela ressemble à ce que nous faisons sur 1♥-1♠ sauf que nous ne procédons plus "en TEXAS".

Nous n'avons plus qu'une redemande ambiguë et 2 redemandes 5-4. Certes l'ambiguïté de 2♣ a augmenté puisqu'on ne peut plus compter sur 3 cartes à trèfle mais en contrepartie notre marge de manœuvre est plus large sur 2♣ que sur 2♦ ce qui va nous permettre de compenser en partie ce handicap.

Sur 1♠ - 1sa
2♣ - ?

2♦ à priori TEXAS cœur faible peut être utilisée comme relais avec 8-9H sans 5 cœurs ou avec 10-11H 4+ trèfles ou avec 6♣+4♥ ou 6♦+4♥ 9-11H (mains avec lesquelles on n'a pas pu dire 1♠-3♣ ou 1♠-3♦ à cause des 4 cœurs). Dans la séquence homologue du sansapique 1♥-1♠-1sa→2♦ était aussi un relais forcing du même type.

2♥ Naturelle au moins 5 cœurs et 8-11H (avec 14H+ l'ouvreur doit une enchère: 2♣, 3♥, 4♥, 4♦, 2sa mais il peut également dire 2♣ lorsqu'il est très court à cœur avec 12-13H)

2♠ STOP main limitée à 7H (fit très faible à pique ou main sans 5 cartes à cœur ni 5 cartes à trèfle).

2sa 10-11H, en principe sans 4 trèfles.

3♣ (6 cartes couleur quelconque ou 5 et 8-9H) et **3♦** (6 cartes, courte à cœur ou couleur liée) avec 6-9H (9 laids).

Sur 1♠ - 1sa	Qui montre à priori une main faible (6-7H) avec 5 cœurs, l'ouvreur dit en principe 2♥ sauf
2♣ - 2♦	☐ S'il a au moins 5♠+4♣ et un singleton à cœur (il dit 2♣ 12-15H ou 2sa 16-17H)
?	☐ S'il a 5♠+4♣+3♥ et une belle main de 16-17H il dit 3♥.

Lorsque l'ouvreur dit 2♥ sur 2♦ (ce qui est le cas général) le répondant peut dire 2♣ avec 8-9H (sans 5 cœurs), 2sa avec au moins 4 trèfles et 10-11H, 3♣ ou 3♦ avec un 64 de 9-11H comportant 4 cœurs.

Commentaire : L'ambiguïté de la redemande de 2♣ ne nous gêne vraiment que lorsqu'on a 6-7H exactement 4 trèfles (avec 5 on passerait), pas 5 cœurs (on ferait un TEXAS) et un singleton pique (avec 2 cartes on pourrait dire 2♣). Avec toutes les autres mains, on est à égalité avec le standard qui ne peut se permettre de donner un fit 4^e à trèfle en face d'un possible 5332 surtout si ce fit doit être zoné 8-11H.

Les mains de 6-7H avec lesquelles on est gêné représentent **moins de 5 mains sur 1000** et avec ces mains on peut se demander s'il n'est pas judicieux de passer sur 1♠.

Grâce à l'utilisation de 2♦ en relais, on peut jouer l'enchère directe de 2♣ en sign-off avec 5-7H et l'enchère différée de 2♣ après relais avec 8-9H. Cela permet au répondant de zoner précisément sa main selon qu'il a 6-7H, 8-9H, 10-11H. Ainsi l'ouvreur peut réagir de façon pertinente selon la position qu'il occupe dans sa propre échelle de force, qui comporte aussi 3 paliers: 12-13H, 14-15H ou 16-17H.

Cela ne serait pas à notre portée sur 1♠-1sa-2♦.

Le relais à 2♦ nous permet également de vendre les mains avec 6♣+4♥ ou 6♦+4♥ 9-11H (2♦ suivi de 3♣ ou 3♦) ou de donner un fit trèfle de la zone 10-11H, (2♦ suivi de 2sa) tout en restant compatible avec un ouvreure 5332, ce qui serait difficile en standard.

Seule la redemande de 2♣ sur 1♠-1sa offre ces possibilités.

L'utilisation que fait le SAF standard du TEXAS à 2♦ sur 1♠-1sa-2♣ (5 cartes à cœur, 8-11H) est incompatible avec son utilisation comme relais, l'ouvreur pouvant dire 3♥ (14-15H) ou 4♥ (16-17H) avec 3 cartes à cœur, si bien qu'on ne peut bénéficier du même confort dans le zonage des mains. Par exemple en standard 1♠-1sa-2♣-2♣ va provenir d'une main de 5-9H au lieu de 5-7H ce qui fait que la séquence peut dérailler quand l'ouvreur a 16-17H..

En outre, dans la zone 6-7H les mains de réponse avec 5 cartes à cœur sont un peu plus nombreuses que celles avec 6 cartes à cœur et environ 75% de ces mains comportent 2 cartes à pique.

Alors pourquoi ne pas proposer de jouer 2♥ avec toutes ces mains en laissant la possibilité à l'ouvreur de dire 2♣ s'il est vraiment court à cœur?

En outre, avec 6 cartes liées à cœur et un jeu faible on a toujours la possibilité, sur 1♠-1sa-2♣ de dire 3♥ avec quelque chose comme RDV 6^e et rien à côté

2♥ suivi de 3♥ (si l'ouvreur ne passe pas sur 2♥ avec 12-13H, 2 ou 3 cœurs) main assez proche de 1♠-3♥

2♦ suivi de 3♥ si le partenaire dit 2♣ sur 2♦ parce qu'il est court à cœur et que vous êtes court à pique et lié à cœur.

Ce qui fait que même en jouant le standard, on devrait avoir intérêt à inverser le sens de 2♦ et 2♥ et accorder à l'ouvreur le droit de dire 2♣ sur ces deux enchères lorsqu'il est très court à cœur.

L'autre volet du problème:

Les développements sur...

1♠ - 1sa	1♠ - 1sa
2♦ - ?	2♥ - ?

Ces 2 redemandes montrent désormais un ouvreur 5-4. 2♦ perd son ambiguïté (54 ou 5332) mais tous les problèmes ne sont pas résolus pour autant. Loin de là.

Sur ces redemandes, il faudra que le répondant dise **2sa** avec toutes les mains non fittées de 10-11H, ce qui autorisera l'ouvreur à faire un pas vers la manche avec 14-15H.

Mais quand le répondant dira **2♣** (montrant 5-9H), il faudra que l'ouvreur fasse un effort avec 16-17H au risque de trouver un répondant doté de 5-7H alors que le fit différé sur la redemande de 2♣ l'en dispensait, puisqu'il montrait 5-7H.

Cela dit, le problème le plus urgent à résoudre est celui du **zonage des fits de la seconde couleur de l'ouvreur**. Sur par exemple 1♠ - 1sa - 2♦ on ne peut pas dire **3♦** en même temps avec 8H et avec 11H. Sinon comment réagira l'ouvreur avec 14-15H? On ne peut pas, non plus, passer ou dire 2♠ avec tous les fits de 8-9H ou dire 2sa avec tous les fits de 10-11H. Donc nous avons un problème.

Nous l'avons résolu en sacrifiant l'enchère de **3♣** dans son acception naturelle. Sur 2♦ elle est surtout utile avec un 64 inverse de 6-8H, comportant 1 pique et 2 carreaux (ce qui fait que nous sommes gênés pour passer sur 2♦ ou pour rectifier à 2♠, et il n'est pas question de dire 2sa, ce que nous ferions avec 9-11H). Aussi nous avons décidé que ...

Sur 1♠ - 1sa - 2♦ ou 1♠ - 1sa - 2♥

Le fit de la seconde couleur de l'ouvreur a **3♦** ou **3♥** montre 10-11H

3♣ montre artificiellement soit un fit de 8-9H de la seconde couleur, soit un fit faible très réévalué à pique.

Commentaire: Le douloureux sacrifice de l'enchère de 3♣ dans son acception naturelle est optionnel, mais en match par 4, les points en jeu dans les séquences de fit sont autrement importants et le fit autrement plus fréquent que le 6-4 inverse avec une courte à pique.

En tous cas, il est heureux que nos développements sur 1♥ - 1♠ nous exonèrent de ce problème puisqu'avec 5♥ + 4♦ l'ouvreur va utiliser la redemande de 2♣ et qu'on pourra le fitter à 2♦ avec 6-9H et à 3♦ avec 10-11H.

Pour faire un choix, il faut savoir que sur 1000 donnes où la séquence a commencé par 1♠ - 1sa - 2♦, le répondant a 4 carreaux et 8-11H dans environ **300 donnes**, et au moins 6 trèfles au plus 1 pique et 2 carreaux dans de **10 à 15 donnes**.

En conclusion

Même si cette version des développements sur 1♠ - 1sa a notre préférence, elle est assez proche de celle que le standard préconise et il est difficile de la recommander avec le même enthousiasme que le sansapique sur l'ouverture de 1♥.

Vous avez en main les chiffres qui peuvent éclairer vos choix.

À vous de voir.