

En route pour le chelem.

Lorsqu'on se dirige vers un chelem à l'atout, il y a plusieurs façons d'évaluer le potentiel du camp:

1) Si les deux mains sont régulières on peut, par des enchères adaptées, mesurer leur force d'honneur combinée pour savoir si elles se situent en zone de chelem. C'est un procédé qui complété par le Blackwood et si possible par une phase de description des contrôles donne d'assez bons résultats.

2) Si au moins l'une des mains est irrégulière, (singleton, longue couleur annexe), on a recours à des procédés plus complexes dont les mécanismes sont souvent difficiles à maîtriser car ils ne sont pas toujours sous- tendus par une logique très claire et font parfois appel au "jugement", ... un jugement dont le partenaire ne partage pas toujours les "attendus".

Par exemple, sur la séquence 1♣ - 1♠, en standard, si l'ouvreur veut donner un fit pique très puissant il peut dire 4♠, 3SA, utiliser un Splinter à 4♦ ou 4♥, une enchère de 4♣ montrant un 64, une inversée à 2♦ ou 2♥ suivie d'un fit à 4♠, ou un super forcing à 3♦ ou 3♥.

L'ambition de cette architecture complexe est évidemment de décrire des mains fortes mais différenciées par leur structure et par leur puissance et pourtant, sauf lorsque cela sera d'une évidence criante, le répondant aura du mal, le plus souvent, à deviner ce qu'on attend exactement de lui dans chaque situation pour une réaction positive alors que c'est la seule chose qui ait de l'importance.

Dans cet article nous allons décrire deux procédés de fits en situation de chelem dont le but, est moins de décrire une main que d'indiquer au répondant ce qu'on attend de lui pour une réaction positive.

On utilise ces procédés soit lorsque l'une, au moins, des mains possède un singleton en dehors du fit, soit lorsque l'une, au moins, des mains possède une belle couleur 5^e annexe (par au moins 2 gros honneurs) en dehors du fit (ou lorsque au moins l'une des mains réunit ces deux caractéristiques).

L'un de ces procédés s'appuie sur **le décompte des points utiles (procédé PU)**, l'autre sur **le décompte des cartes clés** (ou cartes utiles) (**procédé CC**). Nous allons voir ce qu'on appelle "points utiles" et "cartes clés" et dans quelles situations on peut appliquer chacun des procédés PU et CC.

Le procédé PU.

Il s'appuie sur la règle suivante:

Lorsqu'on joue un contrat à la couleur, si aucune des mains ne possède de couleur longue annexe, susceptible de procurer à bon compte des levées de longueur, mais que l'une des mains possède un singleton et au moins 4 atouts, pour faire un chelem il faut

- **26 ou 27 points utiles** si le singleton est dans la main courte à l'atout (en cas d'égalité de longueur la main courte est celle qui coupe le plus)
- **28 ou 29 points utiles** si le singleton est dans la main longue.
- **22 ou 23 points utiles** si chaque main à un singleton mais à condition d'avoir au moins 9 atouts dans la ligne.

Les points utiles (points HU) sont ARD des couleurs "longues" et l'as de la - ou des - couleurs courtes. Il y a donc en tout 31HU (1 singleton) ou 26HU (2 singletons).

Les valets des couleurs longues ne sont pas tout à fait inutiles mais ils sont frappés à priori d'une sérieuse moins value.

L'as des couleurs courtes est aussi frappé d'une moins value mais elle est légère et inférieure à un point. Quelquefois il arrive que AR ou ARD d'une courte permettent d'opérer des transferts de coupe ce qui revalorise ces combinaisons.

Donc, pour exploiter notre règle on doit demander au joueur qui produit un SPLINTER

- 1) de ne l'utiliser que dans une zone HU précise (amplitude maxi 2 points, 3 quand on ne peut pas faire autrement).
- 2) de ne le faire qu'avec au moins 4 atouts.
- 3) de préciser si son SPLINTER promet ou dénie une belle couleur 5^e annexe.

Moyennant quoi, si ce SPLINTER dénie une belle couleur annexe, et si le partenaire n'en possède pas lui-même, il suffit qu'il se souvienne des chiffres clés, **22, 26, 28**, et ajoute ses points HU à ceux que promet le SPLINTER pour savoir s'il doit avoir une réaction positive ou au contraire s'il doit décliner l'invitation au chelem.

2 exemples:

<p>1♠ - 3SA 4♣ - 4♦ ? 3SA (Super SPLINTER) montre 4 atouts + un singleton indéterminé + 12-13HU et dénie une belle couleur 5^e. 4♣ demande le singleton. 4♦ montre un singleton ♦ (4♥ singleton ♥, 4♠ singleton ♠)</p>	<p>1♠ - 1SA (forcing) 2♦ - 4♣ ? 1SA est forcing. 4♣ montre un fit 4^e à ♠, un singleton ♣, 14-15HU et dénie une belle couleur 5^e. (4♥ singleton ♥ et 4♠ singleton ♠).</p>
<p>L'ouvreur doit avoir une réaction positive s'il a autour de 14-15HU pour atteindre le total de 26HU. Moins s'il a un 55, 6 atouts, ou lui-même un singleton.</p>	<p>L'ouvreur doit avoir une réaction positive s'il a autour de 12-13HU pour atteindre le total de 26HU. Moins s'il a un 55, 6 atouts, ou lui-même un singleton.</p>

Un cas un peu particulier:

1♠ - 4♣
 ?

Ce SPLINTER promet 5 atouts, et environ 9-10HU (Valets exclus, Dame d'atout exclue dans un fit 10^e). En cas de chicane l'exigence en points HU diminue de 2 points (à partir de 7HU beaux, un as+ un roi par exemple)

Si chaque joueur exclut la Dame d'atout de ses points utiles, le total utile au chelem descend à 24 HU au lieu de 26 ce qui fait que l'ouvreur peut avoir une réaction positive quand il a à partir de 14 beaux points HU et au moins 3 cartes dans la courte du partenaire (moins s'il a lui-même un 55, 6 piques ou un singleton annexe).

On peut évidemment trouver d'autres cas où un SPLINTER précisément zoné (en dessous de l'effort de chelem "évident") et déniant la présence d'une belle couleur annexe, indique au partenaire ce qu'on attend de lui en points HU pour une réaction positive, sur la voie du chelem. Par exemple ...

2♣ - 2♦

2♠ - 4♣ SPLINTER 6-7HU corrects (on attend du partenaire 20HU s'il a 5 piques, 18HU s'il en a 6)

Il est à noter que le procédé PU nous dispense de la phase de vérification des contrôles (il ne peut manquer AR dans une couleur longue) mais pas de l'utilisation du BW (il peut manquer 2 clés).

Le procédé CC.

Un autre procédé fixant clairement au partenaire la limite d'une réaction positive est celui qui fait appel aux cartes clés.

Le joueur qui utilise ce procédé doit toujours avoir une belle couleur annexe identifiée, c'est à dire une couleur au moins 5^e, en principe par au moins 2 gros honneurs (AV10xx admissible).

Deux situations correspondent parfaitement à cette définition:

<p>Sur 1♠ - 1♠ ?</p>	<p>Sur 1♠ - 2♦ 2X - ?</p>
<p>L'ouvreur a une grosse main lui permettant de jouer au moins la manche (avec peut être un singleton) et au moins 5♣+4♠. Font également partie de cette famille les séquences débutant par 1♠ - 1♥, 1♦ - 1♥, 1♦ - 1♠ mais pas les séquences débutant par 1♠-1♦ ou 1♦ - 2♣.</p>	<p>Le répondant a 5 ou 6 beaux carreaux, un fit pique et de bonnes cartes, (avec peut être un singleton), sa main se situant dans la zone 12-15H. Font partie de cette famille les séquences commençant par une ouverture en majeure suivie d'un changement de couleur de niveau 2 et, sous certaines conditions, les séquences débutant par 1♥-1♠.</p>

Dans ces situations, qu'appelle – t – on cartes clés et cartes importantes?

Tout dépend si la main de celui qui va fitter comporte un singleton ou non.

- Avec un singleton **les cartes clés** sont ARD d'atout, ARD de la couleur annexe, l'as du résidu long. L'as de la courte n'est pas compté comme carte clé. L'as du résidu court, RD du résidu long, le 5^e atout sont des **cartes importantes**.
- Sans singleton **les cartes clés** sont ARD d'atout, ARD de la couleur annexe et les 2 as du résidu. Les rois du résidu sont des **cartes importantes**.

Il y a donc en tout **7 clés** en cas de singleton, **8** dans le cas contraire + des cartes utiles secondaires.

Le procédé CC consiste à dire au partenaire:

"J'ai un fit, telle belle couleur annexe 5^e, tel singleton ou pas de singleton et, si tu as une main régulière, **il me faut tant de clés et à priori 3 cartes ou le valet second dans la couleur d'ouverture pour une réaction positive**. Mais si ton jeu comporte des plus values (atouts surnuméraires, cartes utiles, singleton dans le résidu long ...) cette exigence peut être revue à la baisse". Un 5^e atout, le roi du résidu long, l'as de la courte peuvent compenser l'absence de fit dans la couleur d'ouverture et on appelle « main compatible » une main autorisant une réaction positive se traduisant par un saut direct au chelem.

Comment décliner ce procédé selon la situation?

Sur l'ouverture en mineure

Type de fit	1♣ - 1♠ ?	1♦ - 1♥ ?
Avec un singleton (5431,64,55,65) A 2 clés ou moins du chelem	Splinter 4♦, 4♥	Splinter 3♠, 4♠
Avec un singleton (5431, 64,55,65) A 3 clés du chelem	Inversée à 2♦ ou 2♥ (résidu long) Suivie du fit 4♠ ou cue bid courte	Inversée à 2♠ ou 3♠ (résidu long) Suivie du fit 4♠ ou cue bid courte
Avec un beau 5422 A 2 ou 3 clés du chelem	Répétition de la couleur d'ouverture 4♠ au niveau de 4	Répétition de la couleur d'ouverture 4♦ au niveau de 4.
Avec les autres mains fortes Régulière, 4441, 54 dégradé	Saut à la manche 4♠	Saut à la manche 4♥

Le procédé qui consiste à décrire la structure tricolore en annonçant d'abord la couleur longue (mineure d'ouverture), ensuite le résidu long par une enchère forcing (inversée, bicolore cher) et enfin le fit (ou la couleur courte) au niveau de 4 est appelé « TRICOFERTIL ».

Le système décrit ici est proche d'un standard précisé et simplifié mais quelques questions se posent:

N'est – il pas gênant de ne pas utiliser 4♣ (4♦) avec 6 beaux trèfles (carreaux) + 4 atouts ?

Pas du tout si nous avons par exemple ♠RV98 ♥A2 ♦8 ♣ARD984, il nous manque 2 clés ♠AD pour le chelem donc sur 1♣ - 1♠ il nous suffit de dire 4♦ et si le partenaire a ♠AD il nous amènera au chelem sans tergiverser. S'il a par exemple ♠D, ♥R, ♦A il tortillera des fesses à 4♥ qui montre juste une clé et des cartes utiles.

Remarquons que sur 1♣-1♠ nous pourrions aussi dire 4♦ avec ♠RDV9 ♥82 ♦4 ♣ARDV84 et on voit qu'il serait inopportun de considérer que le ♦A joue le même rôle que le ♥A ou le ♠A. Cet exemple explique pourquoi en cas de singleton, l'as de la courte n'a pas le statut de clé.

La limite de 2-3 clés imposée à la distance au chelem d'un effort descriptif est – elle pertinente?

Oui si nous prenons une très belle main 4432 de 18-19H telle que ♠AR94 ♥R4 ♦A98 ♣RD97 nous voyons que 3 clés (♠D872 ♥A97 ♦7542 ♣A8) sont insuffisantes pour le chelem si le répondant a une main régulière et qu'il faudrait le 5^e atout ou le ♠V en plus et une distribution sur mesure pour faire 6♠ avec ces 3 clés.

De même avec un 54 dégradé de 19H tel que ♠RV82 ♥R ♦ARV ♣A9852 on est, à priori, loin du chelem.

Disons que sur 1♣-1♠-4♣ ou 1♦-1♥-4♥ lorsque le répondant a au moins 3 clés et des plus values, (notamment un 5^e atout) il est en alerte et peut dans certains cas, entreprendre un effort.

Par contre il arrive aussi qu'on fasse un chelem avec moins de 2 clés (♠RDV97 ♥A4 ♦2 ♣ARD97) et dans ce cas, après 1♣-1♠-4♦-4♠, il faudra décider si on prend le risque de reparler. Mais quel est le système qui autorise le répondant à faire un effort, sur une tentative de chelem, avec ♠A432 pour tout potage?

En tous cas ce procédé a le mérite de la précision, de l'économie (3SA et super forcings libérés et employés avec 6 en mineure 18-21H), de la clarté et de la simplicité d'emploi (le répondant sait avec précision ce qu'on attend de lui).

Comment réagir en face de telles enchères ?

Lorsqu'on a une main compatible (nombre de clés demandées et compatibilité annexe) on saute directement au chelem (par exemple 1♣ - 1♠ - 4♦ - 6♠ avec ♠R1084 ♥97 ♦8732 ♣A85 ou ♠R1084 ♥A9 ♦87532 ♣V5).

Lorsqu'on a une main s'approchant de ces critères (nombre de clés correct mais absence de fit en mineure, ou il manque une clé mais au moins 8 points en cartes importantes) on utilise une enchère conventionnelle non conclusive de niveau 4 ou 5.

Les enchères non conclusives inférieures au niveau de la manche n'ont pas de signification particulière. Elles signalent simplement qu'il manque une clé, qu'on n'a pas l'as de la courte mais que la main est agréable. Les enchères supérieures au niveau de la manche précisent les cartes importantes.

On peut améliorer ce dispositif en disant que sur 1m-1M → 4♣ montre toujours un beau 5422 (même sur l'ouverture de 1♦) et 4♦ montre toujours le singleton mineur (singleton ♣ sur 1♦ - 1M).

Ainsi sur 1♦ - 1♥ - 4♣ (5422) le répondant peut toujours dire 4♦ s'il a 2 clés et bondir au chelem s'il en a 3.

Sur l'ouverture en majeure

On joue le sans atout forcing et on dispose des enchères de fit suivantes

Dans la zone 4-11H	
1♠ - 1SA suivi de 2♠	fit faible en gros 4-7H.
1♠ - 2♠	fit faible mais constructif en gros 8-9H
1♠ - 3♠	fit limite 4 cartes 10-12S
1♠ - 2SA	fit de 10-11H (fit de 3 cartes ou fit de 4 cartes et 13-14S)
1♠ - SPLINTER	fit de 5 cartes et 9-11H sans compter les V ou la ♠D (moins si chicane)
Dans la zone 12-13H	
1♠ - 2SA	fit banal de 12-13H, 3 ou 4 cartes, à priori pas de singleton ni belle couleur 5 ^e .
1♠ - 3SA	Super SPLINTER, 4 cartes, 12-13HU, un singleton indéterminé
Dans la zone 14-15H	
1♠ - 1SA suivi de 3SA	fit banal de 14-15H, 3 ou 4 cartes, des forces inutiles pour l'ouvreur
1♠ - 1SA suivi de 3♠	fit banal de 14-15H, 3 ou 4 cartes, des forces utiles (intérêt pour le résidu)
1♠ - 1SA suivi de SPLINTER	fit de 4 cartes 14-15HU, sans belle couleur 5 ^e , singleton utile
1♠ - 1SA suivi de 4♠	fit de 4 cartes, 14-15HU, singleton dans la 2 ^e couleur de l'ouvreur
Dans la zone 16H+	
1♠ - 2X suivi de 2♠ (si possible)	Fit de 16H+ (toutes formes). Dans la 1 ^e séquence l'ouvreur a commencé à se décrire, dans la 2 ^e , 2SA (16H+, naturel ou fitté ♠) exige une description.
1♠-2X suivi de 2SA suivi de 3♠	

Il reste les beaux fits de **12-15H** comportant une belle couleur 5^e annexe (au moins 2 gros honneurs), 3 ou 4 atouts (si possible par un gros honneur), peu de dames et de valets dans le résidu, et peut être un singleton.

C'est avec ces fits que nous allons employer le procédé CC.

Les cartes clés sont les mêmes que celles que nous avons définies précédemment.

En règle générale il y a 8 clés. 7 en cas de singleton.

Si nous jugeons une main à belle couleur annexe, comportant 2 ou 3 clés, indigne de ce procédé, nous la traiterons comme une main banale de 12-13H (1♠-2SA) ou comme une main banale de 14-15H (1♠ - 1SA suivi de 3♠ ou 3SA selon la redemande de l'ouvreur).

Une main ne comportant que 2 cartes clés (pas d'honneur d'atout, pas d'as annexe) sera automatiquement déclassée. (avec ♠ 9752 ♦ R4 ♥ R3 ♣ AR975 on peut hésiter entre 1♠-2SA ou 1♠-1SA suivi de 3♠ ou 3SA).

On peut également déclasser les plus pauvres des mains comportant 3 clés.

Une main comportant 5 clés et certaines mains de 4 clés seront automatiquement surclassées (assimilée 16H+)

Avec un beau fit à belle couleur 5^e (supposons qu'il s'agisse des arreaux) **de 12-15H**, comportant 3 ou 4 clés, nous disposons, des enchères suivantes :

- Avec une bonne main, 12-15H, belle couleur 5^e, 4 clés, sans singleton : 2♦ suivi de 3♠
- Avec la même main, belle couleur 5^e sans singleton, mais seulement 3 clés : 2♦ suivi de 4♠
- Avec 3/4 clés + singleton + 3 atouts: 2♦ suivi de la seconde couleur, suivi de 4♠ ou CUE BID de la courte
- Avec 3/4 clés + singleton + 4 atouts: 2♦ suivi de SPLINTER ou de 4♦ (si l'ouvreur nomme la couleur courte).

Donc

• **Sans singleton** on fait une **distinction selon le nombre de clés** (2♦ suivi de 4♠ moins beau que 2♦ suivi de 3♠ mais les 2 enchères dénie un singleton et montrent au moins 5 beaux carreaux et 12-15H).

Dans la séquence 1♠-2♦-2♠-3♠, le répondant n'a pas de singleton, 5 beaux carreaux et 4 clés (dont au moins 2 à carreau) plus ce qu'il faut pour faire 12-15H. Si l'ouvreur a par exemple ♠RD975 ♥RD3 ♦A75 ♣42, (3 clés) il sait que son partenaire a ♦RDxxx et 2 as avec au plus une dame annexe. Si c'est le ♥A qui lui manque, avec de bonnes répartitions (sans préjuger d'un valet utile chez le partenaire), on devrait pouvoir battre atout, défausser un trèfle sur un carreau et faire 12 levées avec 27 points dans la ligne.

• **Avec un singleton** on fait une **distinction selon le nombre d'atouts** (2♦ suivi du SPLINTER ou de 4♦ avec 4 atouts et description tricolore avec 3 atouts. Là encore, les 2 enchères montrent au moins 5 beaux carreaux et 12-15H).

Supposons la main suivante: ♠R94 ♥RV72 ♦4 ♣AD1085 on s'apprête à dire successivement 2♠, puis 2♥ ou 3♥, puis 4♠ ou 4♦, le choix de la dernière enchère dépendant de la force de la main et des points que l'ouvreur montrera à carreau (le cue bid de la courte (4 clés) est plus positif que 4♠ (3 clés) mais limité à 15H). On reconnaît le processus de description de la structure 5431 que nous avons appelé TRICOFERTIL appliqué cette fois à la main de réponse. Remarquons que si l'ouvreur dit 2♥ sur 2♠, nous allons poursuivre par 3♥ ce qui agrée ce fit de préférence au fit pique et montre (en principe) 14-15H (avec 12-13H nous dirions 4♥ et avec 16H+ nous dirions 2SA suivi du fit ♥).

Face à un fit + singleton + belle couleur, il suffit de compter 7 clés et autour de 26 pts utiles (moins si l'ouvreur a un singleton utile, de très bonnes cartes ou un 6^e atout) pour savoir qu'on est dans les eaux du chelem.