

# Ouvertures de 1♥ et 1♠ Mains spéciales.

## Les bicolores ♥+♣ d'au moins 10 cartes

N	S	
1♥	1♠	Avec la plupart des bicolores ♥+♣ de 12-17H, il n'est pas gênant de dire 1sa car le répondant ne devrait passer qu'avec 6-7H, ni 3 cœurs ni 4 trèfles.

Avec 4 trèfles il devrait dire soit 2♣ (6-9H) soit 2♦ suivi de 2sa (10-11H).

Avec au moins 8H et pas 4 trèfles, il va dire soit 2♦ relais, soit 2sa (10-11H régulier sans 4 trèfles).

Mais il peut être gênant de dire 1sa avec par exemple un beau 6-4 6-5 ou 5-5 un peu insuffisant pour faire une enchère FM.

C'est pourquoi on décide que dans la séquence

N	S	
1♥	1♠	<b>2♣ est ambigu:</b> <b>en principe 5♥+4♦, mais peut-être bicolore 10<sup>e</sup> ♥+♣ constructif</b>
2♣		

Après avoir dit 2♣ avec un bicolore ♥+♣ constructif, on serait très gêné si le répondant disait 3♦ avec un fit carreau de 10-11H, c'est pourquoi, avec un fit carreau maximum, on va lui faire utiliser l'enchère vacante de 2♣.

### Sur 2♣, 2♣ montre un fit carreau de 10-11H

N	S	
1♥	1♠	Sur 2♣ l'ouvreur dira 3♣ (forcing) pour montrer un grand bicolore ♥+♣ et toutes les autres enchères confirmeront un bicolore ♥+♦.
2♣	2♣	
?		

Sur 3♣, on pourra dire par exemple 3♥ pour montrer 2 cartes à cœur et jouer la manche en fit 6-2.

Dès lors que l'un des joueurs montre 10-11H et l'autre une main constructive, il ne devrait pas y avoir de gros problème.

## Les redemandes FM de l'ouvreur

N	S	5332	N	S	5332
1♥	1♠	5422 min 4 <sup>e</sup>	1♠	1sa	5422 min 4 <sup>e</sup>
2sa		18H+ forcing	2sa		18H+ forcing

Sur la redemande de 2sa

Si on est fitté dans la majeure d'ouverture on conclut à la manche (faible) ou on fitte au niveau de 3 (fort)

Sinon on conclut à 3sa ou on vérifie que toutes les couleurs sont gardées.

Sur 1♠-1sa-2sa on peut jouer que 3♦ est un TEXAS cœur tandis que 3♥ signale qu'on a besoin d'un contrôle à trèfle.

N	S	54 ou 64	N	S	54 ou 64
1♥	1♠	55 laid	1♠	1sa	55 laid
2♣		18H+ forcing	3♥		18H+ forcing

Avec un 6-5 ou 5-5 majeur de 9 ou 10 levées de jeu on ouvre de 3sa pour ne pas risquer d'empailler la manche si le partenaire a par exemple un fit 4<sup>e</sup> et très peu de jeu.

Donc ces enchères proviennent le plus souvent de 5-4 (ou de 6-4 de 16-17H) et elles sont forcing

N	S	Au moins 54	N	S	Au moins 54
1♥	1♠	avec un singleton	1♠	1sa	avec un singleton
3♣		18H+ forcing	3♣		18H+ forcing
3♦			3♦		

Les enchères FM de 3♣ et 3♦ sont naturelles et montrent une main au moins 5-4 avec un singleton. Sur 3♣, le répondant fitte l'ouvreur, dit 3sa ou nomme une couleur annexe, ce qui suppose qu'il craint un singleton dans l'autre.

Sur 3♦, problème des carreaux oblige, fitter l'ouvreur au niveau de 3 montre à priori qu'on craint un singleton dans l'autre majeure. Si on craint un singleton à trèfle, il suffit de nommer l'autre majeure.

N	S	6-5	N	S	6-5
1♥	1♠	A 2 bonnes cartes et un fit du chelem	1♠	1sa	A 2 bonnes cartes et un fit du chelem
3♣			4♣		
4♣			4♦		
4♦			4♥		

Par "bonnes cartes" on entend : les gros honneurs des couleurs du bicolore et les as externes. Ces enchères sont limitées à 16H et garantissent en principe 2 gros honneurs dans chaque couleur et au moins un as.

Le minimum pour dire 4♣ sur 1♠-1sa ressemble à ça:

♠ AR9852	On voit bien qu'il faut presque rien pour jouer la manche et qu'on joue un bon chelem si le répondant a par exemple 4 trèfles du roi et un as rouge.
♥ 7	
♦ 3	
♣ AD987	

N	S	Au moins 7	N	S	Au moins 7
1♥	1♠	cœurs et 8,5 levées de jeu	1♠	1sa	piques et 8,5 levées de jeu
3sa		9-14H	3sa		9-14H

Une main telle que

♠ ARD87652	Ne convient ni à une ouverture de 4♣ ni à une ouverture de 2 fort et elle est un peu forte pour 1♠-1x-3♣ ou même 1♠-1x-4♣.
♥ 7	
♦ 93	
♣ R7	

Le complément de chelem de ces mains est de l'ordre de 2 as et un roi ou 2 roi et un as ou au moins un as et RDx triés sur le volet (c'est trop pour ouvrir d'un 2 fort).

La couleur étant supposée autonome, si le partenaire a de quoi espérer un chelem, il nomme son premier contrôle au-dessus de 3sa.