

Comparaison SAF et version locale du sans-atout forcing.

1. L'inversion 1♠ | 1sa sur 1♥.

En standard sur 1♥, 1♠ naturel, 1sa relais forcing.

En SAF 1♠ relais forcing (jusqu'à 4 piques) et 1sa (forcing) montre au moins 5 piques. Avec 5 piques on peut également faire l'enchère de 1♥-2♠ si on a une main forcing de manche et un problème en mineure. L'enchère de 1♥-2♠ est également utile avec un fit cœur + du pique + 16H+.

En SAF

Sur 1♥ - 1sa on détecte immédiatement les fit 5-3 à pique alors qu'en standard cela peut poser un problème, même quand le répondant a 10-11H (par exemple sur une séquence de type 1♥-1♠-2♦ quand on n'a pas assez de jeu pour dire 3♣). En outre dans une séquence telle que 1♥-1sa-2♦-2♥, il est reposant de pouvoir dire 2♠ dans 2 cartes par un honneur pour signaler 16-17H.

En Standard

Sur 1♥-1sa l'ouvreur peut être appelé à dire 2♣ ou 2♦ avec 5♥+4♠. Donc non seulement le répondant peut difficilement se faire une idée du jeu de son partenaire mais on imagine son désarroi quand il envisage de fitter son partenaire à 3♣ ou 3♦ selon qu'il a 4 ou 5 cartes dans la couleur et 8-9H ou 10-11H.

En SAF

Sur 1♥-1♠: Dans la zone 12-17H, l'ouvreur décrit ses bicolores en TEXAS (1sa avec du trèfle, 2♣ avec du carreau, 2♦ avec du pique). En outre seule la redemande de 1sa de l'ouvreur est ambiguë entre un 5332 ou un bicolore avec du trèfle.

Sur 1♥-1♠-1sa avec 4 ou 5 trèfles le répondant peut toujours dire 2♣ avec 6-9H et 2♠ ou 2♦ relais suivi de 2sa avec 10-11H. Si l'ouvreur est 5332 il n'a pas de problème.

N	S
1♥	1♠
2♣	?

Sur 1♥ - 1♠ → 2♣ montre 5♥+4♦, 12-17H. On peut le fitter avec 4 ou 5 cartes à 2♦ avec 6-9H, à 2♠ ou 3♦ avec 10-11H. Par rapport au standard c'est reposant.

A ces avantages déjà conséquents s'en ajoutent d'autres

- Dans la séquence précédente on peut passer sur 2♣ avec ♠ D854 ♥ 5 ♦ 87 ♣ RV10985

- Quand on envisage de fitter l'ouvreur à 2♥ avec ♠ D8742 ♥ R97 ♦ 52 ♣ V82 et que sur 1♠ il dit 2♦ montrant 5♥+4♠ on peut choisir de jouer 2♠.

- En outre on est moins pénalisé quand on ouvre de 1♥ avec un 5332 de 15-17H car sur 1♥-1♠-1sa le partenaire peut passer ou émettre un signal d'arrêt à 2♥ (5-7H), les autres enchères (dont le relais à 2♦) montrant 8H+ sauf 2♣ du trèfle 6-9H enchère sur laquelle il suffit de dire 2♥ pour montrer 16-17H (Passe ou 2♦ avec 12-15H).

2. Après changement de couleur de niveau 2, la redemande de 2sa des deux joueurs montre au moins 16H.

N	S
1♥	2♦
2sa	

L'ouvreur a 16H+. **Soit** "naturel" au moins Dx dans les couleurs noires, pas 4 piques, peut-être 4 trèfles, pas 6 cœurs, pas 5♥+5♠.

Soit un gros fit carreau (forme quelconque).

N	S
1♠	2♦
2♠	2SA

Le répondant a 16H+. **Soit** "naturel" au moins Dx à ♣ et à ♥, peut-être 4 trèfles ou 4 cœurs, pas 6 carreaux pas 5♦+5♠.

Soit un gros fit pique (forme quelconque).

Sur 2sa le partenaire doit obligatoirement décrire ou rallonger les couleurs qui peuvent faire l'objet d'un fit. A défaut, il utilise les autres enchères pour se zoner aussi précisément que possible.

Cette façon de procéder résout de nombreux problèmes de zonage que néglige le standard, notamment dans l'expression des fits. Par exemple ...

Sur 1♠-2♥ → 2sa avec fit ♥ 16H+, autres fits 12-15H (4^e) En l'absence de plus-values distributionnelles celui qui a dit 2sa ne fera un effort supplémentaire que s'il a 18H+ en cas de fit, 19H+ en cas de misfit.

Et le partenaire de celui qui a dit 2sa ne fera un effort supplémentaire qu'avec

14H+ en cas de fit, 15H+ en cas de misfit.

3. La description des mains fittées

En standard on transite par 1sa avec un fit 3^e limite, on dit 2sa avec une main fittée (souvent 4^e) de 14-17H, on dit 3sa avec 4 atouts (12-13H) les changements de couleurs suivis du fit n'ont pas une signification distributionnelle très précise.

En Saf tout au contraire

On transite par 1sa avec les fits réguliers ou 4441 de 14-15H (entre chien et loup). On dit 2sa avec les plus pauvres des fits positifs (de 10 à 13H). Car on part du principe que l'enchère de 2sa qui occulte la description de l'ouvreur n'est pas propice à la prospection des chelems mais que par contre elle est parfaite quand on a le projet de jouer une manche fragile.

En outre dans la zone 12-15H, on utilise des séquences qui en standard n'ont pas de contenu précis pour décrire et zoner les mains de réponse fittées à belle couleur 5^e ou à singleton, propices à la découverte des chelems tendus.

N	S
1♥	2♦
2♥	4♥
	3♥
	4♣

Avec 12-15H et une belle couleur 5^e
 4♥ : 5 beaux carreaux, 12-15H, 3 clés
 3♥ : 5 beaux carreaux, 12-15H, 4 ou 5 clés
 4♣ : 5 beaux carreaux, 12-15H, 4 atouts, singleton trèfle (comme dans le standard)

N	S
1♠	1sa
2♣	3♠
	3sa
	4♦
	4♠

Avec un fit de 14-15H sans belle couleur 5^e
 3♠ intéressé, décrit un singleton si tu en as un
 3sa des points dans les rouges, plutôt négatif
 4♦ Splinter 4 atouts
 4♠ court à trèfle, belle main, 4 atouts

N	S	N	S
1♥	3♠	1♠	3SA

Super Splinter type 4441 12H+

Et enfin avec un fit de 16H+

N	S	N	S
1♠	2♣	1♠	2♣
2♥	2♠	2♠	2sa

On commence par un changement de couleur naturel qui permet d'avoir plus de renseignements sur la main d'ouverture que 1♠ 2sa.

Ensuite

Un fit différé au niveau de 2 est un gros fit 16H+, la situation est idéale pour prospecter un chelem.

Si on est obligé de dire 2sa avant de fitter on a montré 16H+ et non 14-17 et on sait que l'ouvreur est limité sans 4 carreaux ni 4 cœurs. C'est toujours ça de pris.