

Les fits positifs de la majeure d'ouverture

Avec moins de 12H

Soit la main est limite

3 atouts 10-11H → 2sa
4 atouts 11-12S → 1♥-3♥/1♠-3♠

Soit la main est FM

4 atouts moins de 12H, plus de 12S → 2sa
Main à Splinter (5 atouts, 7-11H) → Splinter

Avec de 12 à 15H

Soit la main comporte une bonne 5^e

Sans singleton

Nomination de la bonne couleur suivi de fit 4 ou 3.
12-15H 1♠-2♦-2X-4♠ (3 clés parmi ♠ARD♦ARD+2A)
12-15H 1♠-2♦-2X-3♠ (4/5clés)

Avec singleton 4 atouts

Nomination de la bonne couleur suivie de splinter:

Sauts bizarres au 2^e tour = Splinters fit ouverture

12-15H 1♠-2♦-2♠ → 4♣, 4♥ spl fit ♠
12-15H 1♠-2♦-2♥ → 4♣, 4♦ spl fit ♠
12-15H 1♥-1sa-2♣ → 4♣, 4♦ spl fit ♥
(4♥, 4♦) = singl. dans la 2^e couleur de l'ouvreur

Avec singleton 3 atouts 5431

On nomme le 54 puis fit niveau 4 ou cue-bid courte
12-15H 1♠-2♦-2♣-3♥-3x → 4♠ / 4♣ (5♦+4♥+3♠)
12-15H 1♠-2♦-2♥-3♥-4♥ → passe/ 4♠ (maxi)

Soit la main n'a pas de bonne couleur 5^e

Type 4441 (singleton 4 atouts)

12-13H super Splinter à 3♠ ou 3sa

12-13H 1♥-3♠ ou 1♠-3sa

14-15H 1♠ ou 1sa suivi de Splinter ou 4♥(♠)

14-15H 1♥-1♠-2♣(=4♦) → 3♠, 4♣, 4♥

14-15H 1♠-1sa-2♦ → 4♣, 4♥, 4♠

(4♥, 4♠) = singl. dans la 2^e couleur de l'ouvreur

Type banal (sans singl. ou singl. 3 atouts)

12-13H 2sa fitté

12-13H 1♥-2sa ou 1♠-2sa

14-15H 1♠ ou 1sa suivi de fit niv. 3 ou 3sa.

14-15H 1♥-1♠-1sa → 3♥, 3sa

14-15H 1♠-1sa-2♣ → 3♠, 3sa

(3♥, 3♠ = intérêt pour le singleton si 13H+, 3sa = pas d'intérêt)
(Face à 14-15H l'ouvreur réagit positivement avec 16-17H)

Avec 16H+

On nomme la meilleure couleur annexe au niveau 2 (1♥-2♠ avec les piques sur 1♥) puis ...

Si on peut fitter au niveau 2 on fite

16H+ 1♠-2♦-2♥ → 2♣ prioritaire avec fit 16H

Sinon on dit 2sa (16H+) avant de fitter...

16H+ 1♠-2♦-2♠ → 2sa puis fit

Ou on fite au niveau de 3 si 2sa impossible

14H+ 1♠-2♦-3♦ → 3♠

(le fit ♦ peut être préférable)

Dans ce qui suit les mains décrites sont celles de SUD.
Les enchères demandant votre attention sont signalées.

Mains positives de moins de 12H.

♠ R97 ♥ 92 ♦ AV84 ♣ D1054 Limite 11S	♠ AR974 ♥ V984 ♦ 5 ♣ 972 Limite 12S	♠ R987 ♥ 4 ♦ RV1087 ♣ D42 FM 13S	♠ 4 ♥ A9872 ♦ 92 ♣ RD854 Splinter
N S 1♠ 2sa	N S 1♥ 3♥	N S 1♠ 2sa	N S 1♥ 3sa

Pour un Splinter il faut 5 atouts + au moins 7H en As ou rois (au plus 11H).

Attention! 1♥-3sa = Splinter court à ♠

(1♥-3♠ = fit de type 4441 12-13H courte indéterminée
Sur 3♠ → 3sa demande la courte)

Avec 12-15H + belle couleur 5^e on précise si singleton 3,4 atouts ou pas de singleton nb de clés.

♠ R97 ♥ 92 ♦ ARV84 ♣ R105 3 clés	♠ R97 ♥ 92 ♦ AR854 ♣ A32 4 clés	♠ R987 ♥ 4 ♦ RDV97 ♣ A42 Sing. 4 atouts	♠ A984 ♥ A98 ♦ 4 ♣ RD854 Sing. 3 atouts
N S 1♠ 2♦ 2X 4♠	N S 1♠ 2♦ 2X 3♠	N S 1♠ 2♦ 2♥ 4♦	N S 1♥ 2♣ 2♥ 2♠ 3x 4♥/4♦

Toutes ces séquences montrent des mains de la zone 12-15H à belle couleur 5^e. **Attention un saut anormal à la 2^e enchère est toujours un Splinter fitté par 4 dans la couleur d'ouverture**, avec en soutien une bonne couleur 5^e. (Seq 3 : 4♦ = singleton cœur)

Mains de 12-15H sans belle couleur 5^e.

♠ R9752 ♥ AD84 ♦ 4 ♣ RV9 T. 4441 12-13	♠ AR9 ♥ A9842 ♦ 5 ♣ R982 T. 4441 14-15	♠ R98 ♥ V984 ♦ AD ♣ RD97 Banal 14-15	♠ R987 ♥ RD4 ♦ 97 ♣ AD85 Banal 14-15
N S 1♥ 3♠ N S 1♠ 3sa	N S 1♥ 1♠ 2♣ 4♥	N S 1♠ 1sa 2♦ 3♠	N S 1♠ 1sa 2♦ 3sa

Attention 1♥-3♠ = 4 atouts singl indéterminé 12-13H

Séq. 2 Sur 1♥-1♠-2♣ = 5♥+4♦ → 4♥ = court à ♦, 4 atouts.

Séq. 3: 3♠ = intérêt pour le singleton (ici à ♥)

Séq. 4: 3sa = aucun singleton ne me passionne.

Avec un fit de 16H+ on cherche à vendre la force plutôt que la forme (c'est l'ouvreur qui se décrit).

♠ 7 ♥ A9754 ♦ RD5 ♣ ARV4 16+	♠ R5 ♥ A94 ♦ AV54 ♣ RD84 16+	♠ A5 ♥ R94 ♦ AR974 ♣ D97 16+	♠ ARV8 ♥ R972 ♦ AD ♣ 974 16+
N S 1♥ 2♣ 2♦ 2♥	N S 1♥ 2♣ 2♥ 2sa 3♦ 3♥	N S 1♥ 2♦ 3♣ 3♥	N S 1♥ 2♠ 2sa 3♥

Seq 1. Ne pas oublier de fitter à 2♥ si c'est possible.

Seq 2. sur 2sa (16H+) 3♦ et 3♠ (fit impossible)

montrent 14H+ (5332, 5♥+4♠). 3sa avec 12-13H.