

## Ouvertures de 1♣ et 1♦. Questions diverses.

### Quel impact sur les mécanismes de développement.

☐ Sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥ nous jouons le Walsh, autrement dit nous devons dire 1sa ou 2sa avec des mains régulières et non fittées même si elles comportent 4 cœurs ou 4 piques (couleur non nommée).  
Si nous disons 1♥ ou 1♠ sur ces réponses, nous montrons une main irrégulière, au moins 5-4.  
Sur 1♣ - 1♠ (enchère naturellement occultante) nous développons naturellement.

☐ Sur 1♣-1sa et 1♣-2♣ (bicolores majeurs faibles) nous avons vu que nous pouvons utiliser 2♦ avec toutes les mains de 15-17H, ce qui fait que les redemandes de 2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ sont forcing.  
Sur 1♣-2♣ nous utilisons aussi 2♦ avec les mains faibles pour demander au répondant sa majeure 5<sup>e</sup>.  
Le passe de l'ouvreur est possible sur les 2 enchères. Ses redemandes de 2♣, 2♥ et 2♠ sont naturelles et faibles.

☐ Sur les Texas à 2♦ et 2♥ qui montrent 6 cartes en majeure, les développements sont naturels.  
La rectification à minima étant ambiguë et pouvant être faite avec une main misfittée, jusqu'à 16H.  
La redemande de 2sa est un relais très fort qui demande au répondant de se zoner par pas de 3H.

☐ Sur toutes les autres réponses les développements sont naturels et suivent les règles du standard.  
Sur les séquences de type 1m-1x-1sa nous vous conseillons d'utiliser le TOUTEX.  
Sur les séquences à 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> couleur, après une réponse de 1♥ ou 1♠ vous bénéficierez de l'assistance du ROUPET que vous affecterez à votre convenance. L'utiliser avec un fit fort de la mineure d'ouverture se révèle pratique.

### Avantages et inconvénients à ouvrir de 1♣ les 4333 ou 4432 comportant 4 cartes à carreau.

Imaginons qu'on ait ouvert de 1♣ une main régulière de 12-14H comportant 4 cartes à carreau.

**1<sup>er</sup> avantage:** si le partenaire a une main régulière sans majeure 4<sup>e</sup>, il ne sera pas obligé de dire 1sa, 2sa ou 2♣ avec un problème de garde (s) en majeure. Il dira 1♦ et l'ouvreur pourra cacher ses majeures et dire 1sa.

**2<sup>eme</sup> avantage:** Le plus souvent le répondant dira 1♦, 1♥ ou 1♠ sur 1♣ et comme nous avons une main régulière, soit nous dirons 1sa, soit nous fitterons le partenaire à 2♥ ou 2♠.

Si la séquence est par exemple 1♣-1♥-1sa l'adversaire ne saura pas si l'ouvreur a 4 carreaux, 4 trèfles ou 4 piques, il entamera dans le brouillard et le flanc ne découvrira la composition de la main de l'ouvreur qu'à un stade avancé de la donne.

En gros cette ouverture de 1♣, grâce au WALSH généralisé a les mêmes vertus occultantes que l'ouverture de 1sa.

**3<sup>eme</sup> avantage:** si sur l'ouverture de 1♣ (provenant d'une main avec 4 carreaux), le répondant dit 2♦ ou 2♥, 3♥ ou 3♠ l'ouvreur aura une idée très précise de la main du partenaire et une bonne chance de jouer le contrat final de sa main mais il aurait bénéficié des mêmes avantages s'il avait ouvert de 1♦.

Par contre si le répondant a un bicolore majeur faible et dit 1sa ou 2♣ sur 1♣, lorsque l'ouvreur aura 4♦+4♥ ou 4♦+4♠ il se félicitera d'avoir ouvert de 1♣ plutôt que de 1♦.

Paradoxalement, la seule main régulière de 12-14H avec laquelle nous n'avons pas intérêt à ouvrir de 1♣ est celle qui comporte 4♣+4♦ car sur 1♦-1♥ ou 1♦-1♠ avec cette main on dira naturellement 1sa et sur 1♦-1sa (et même sur 1♦-2sa avec certaines mains) on pourra nommer les trèfles (eh oui, même avec un 44!) pour proposer de jouer un fit mineur plutôt qu'un contrat à sans-atout.

Sur 1♣-1♦, avec 4♣+4♦, il est moins évident de dire 2♦ qui montre normalement 5♣+4♦ et 12-17H et devrait se terminer à 3♣ ou 3♦ quand le partenaire est faible (il dira 2sa modérateur avec une main faible et 3♣ ou 3♦ avec 8-10H). Mais d'un autre côté, l'adversaire a au moins un fit 8<sup>e</sup> dans une majeure (peut être les deux) et si on est faible, autant élever les débats pour compliquer sa tâche.

Avec une main régulière de 18-19H par contre on a intérêt à ouvrir en meilleure mineure ou en carreau 4<sup>e</sup> car sur une séquence de type 1♣-1X-2SA il va être difficile de déterminer si l'ouvreur a 4 trèfles ou 4 carreaux en vue, par exemple de jouer un chelem. Mais de ce point de vue, ouvrir une main comportant 4♣+4♥+3♦+2♣ de 1♣ ne fait aucune différence car sur 1♣-1♦-2sa-3♣ on se dépêchera de dire 3sa pour dire qu'on a au plus 3 trèfles..

L'ouverture en trèfle sournois s'avère donc très pertinente en match par 4 puisqu'elle permet de cacher les mains régulières et favorise la description des mains irrégulières (qu'on ouvre de 1♣ ou de 1♦).

Mais en TPP si elle conserve les avantages qu'on vient de voir, elle a tout de même un léger inconvénient lorsqu'en enchères compétitives il faut enchérir à 2♣ ou à 3♣ pour disputer le par de la donne aux adversaires. Dans ces donnes-là il est évidemment préférable que l'ouverture provienne d'au moins 3 cartes.

En contrepartie, bien sûr, quand on a ouvert de 1♦ en carreau 4<sup>e</sup> ou en carreau cossu disputer le par de la donne en mineure ou même fitter franchement l'ouvreur en barrage ou en situation forcing peut être fait en toute tranquillité.

## Quid de l'abandon des fits faibles en mineures?

- **Sur l'ouverture de 1♦**, (surtout dans les stratégies du carreau 4<sup>e</sup> et du carreau cossu) on peut donner un fit carreau faible et distribué grâce à l'enchère de 3♦ et si l'on doit fitter les carreaux après un changement de couleur, on pourra toujours le faire naturellement sur une séquence à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur ou en compétitives. Si on a 4♣+4♦ ou 4♥+4♦ et que sur 1♦ - 1♥ ou 1♦ - 1♠ l'ouvreur utilise la redemande de 1SA, en TOUTEX, il faudra dire 2♣ TEXAS carreau pour donner un fit faible à ♦.
- **Sur une ouverture de 1♠**, il n'existe pas d'enchère pour donner un fit direct faible à trèfle, mais on pourra toujours le faire naturellement au second tour, sur une séquence à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur ou en compétitives.

Après une séquence de type 1♠-1X-1SA, Il faut de sérieuses raisons pour donner un fit faible à trèfle et si on doit le faire on utilisera 2♣ qui est un TEXAS trèfle, montrant en principe un fit d'au moins 5 cartes limité à 15H. Sur 2♣, l'ouvreur n'a que 2 redemandes possibles: 2SA et 3♣. (selon le cas maxi / mini ou 3 / 4 cartes à trèfle). S'il dit 3♣, il suffit de passer avec un fit faible et s'il dit 2SA, le rebid à 3♣ du répondant est toujours un signal d'arrêt sur lequel il devra obligatoirement passer. On voit qu'il n'est pas très pénalisant d'abandonner le fit mineur faible et de reconvertir plus utilement l'enchère correspondante.

## Pourquoi n'est – il pas utile de jouer les soutiens mineurs inversés (SMI)?

Lorsque sur l'ouverture de 1♣, on a 5 cartes à trèfle et au moins 12H, le partenaire a le plus souvent un jeu régulier. Donc lorsqu'on dit 1♦, 1♥ ou 1♠, si l'ouvreur n'est pas fitté dans notre couleur, grâce au Walsh, il va dire 1sa. Et sur 1sa on va utiliser le TOUTEX qui nous permet d'annoncer un fit 5<sup>e</sup> de la mineure d'ouverture de deux façons: On peut dire 2♣ avec au plus 15H ou 3♣ (ou 3♦) avec au moins 16H. Ici avec 14H, nous utilisons l'enchère de 2♣.

♠ R5	1♣ - 1♠	♠ A942
♥ 10875	1SA - 2♣	♥ 4
♦ A84	3♣ - 3♥	♦ RD2
♣ AV93	4♥ - 4SA	♣ RD854
	5♥ - 6♣	

Sur 2♣, l'ouvreur qui a une modeste main de 12H commence par dire qu'il est minimum et qu'il ne veut pas jouer 3SA en face de 10-11H (3♣ mini / 2Sa maxi) Mais 3♥ lui apprenant que son partenaire a 12-15H et un singleton pur à cœur, il reconsidère sa main et dit 4♥ qui montre une main dont tous les points sont utiles dopée par le 4<sup>e</sup> atout et le doubleton pique par un gros honneur. Le reste est affaire de BW.

Si le répondant avait dit 3♣ qui montrerait 4♣+5♣ et au moins 16H, l'ouvreur doté de la même main aurait dit 3♣ qui veut dire qu'il a une bonne main en face de n'importe quel singleton rouge et les choses n'auraient pas été plus compliquées. Avec 5♣+332 17H+ sur 1♣1♦- 1sa on pourrait dire 2♣ RETEXAS suivi de 2SA (4♣432 ou 5♣332 17H+) Faites la somme des informations échangées, dans chaque cas, avant le niveau de 3SA et dites-moi si le SMI est capable de faire mieux.

- Si n'ayant ni 4 cœurs ni 4 piques, nous sommes obligés de dire 1♦-2♣ avec un gros fit carreau cela tombe bien parce que l'enchère est forcing de manche et elle autorise l'ouvreur à dire 2♥, 2♠ ou 3♣ naturel avec une main 5431 de 12-14H comportant un singleton en majeure (sans singleton ces enchères montrent au moins 15H) et 3♥,3♠ avec une main de la même zone mais 6331 avec 6 carreaux. 2sa 18H+ et 3sa (15-17H) montrant un ouvreur régulier ou 4441 (court à ♣) et fort, celui-ci dira 2♦ avec une main de 12-14H ne comportant pas de singleton en majeure et à partir de là, on pourra le fitter à 3♦ en situation forcing.
- Si maintenant nous modifions un peu la main de l'ouvreur de façon à produire une séquence à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur.

♠ 4	1♣ - 1♠	♠ A942
♥ AR8	2♣ - 2♠	♥ 4
♦ V984	2sa-3♣	♦ RD2
♣ AV1076	3♥ - etc..	♣ RD854

Ici on suppose que 2♣ est un ROUPET fitté trèfle et positif. 2sa montre un singleton à pique. À partir de là la cause est entendue, on joue le chelem. Sur 3♥ on pourrait jouer que 4♣ est un BW.

Lorsque le répondant a un fit 5<sup>e</sup> en mineure et du jeu, l'emploi d'une enchère intermédiaire lui permet d'apprendre si l'ouvreur est régulier ou irrégulier sauf dans la séquence 1♦ - 1♥ - 1♠ où il pourrait être 5-4 ou 4432. Mais dans ce cas, il suffit d'employer le ROUPET (2♥) pour lui dire qu'on a un fit carreau et un espoir de chelem. Lorsque l'ouvreur est irrégulier, sur la réponse de son partenaire, il a décrit un 5-4 ou au moins 5 cartes en mineure dans une main irrégulière et on est en avance sur le SMI au moment de donner le fit. Lorsque l'ouvreur est régulier, il utilise la redemande de 1sa et le répondant peut, grâce au TOUTEX, décrire et zoner ses fits 5<sup>e</sup>.

On ne doit donc pas regretter l'utilisation de 1♣-2♣ (bicolore majeur faible) ou de 1♦-2♦ (TEXAS 6 cœurs) qui nous prive du SMI.

## Quid de l'abandon des réponses à saut avec les grosses mains à couleur 6<sup>e</sup> ?

Là encore ces réponses à saut du standard (1♣-2♣ avec 6 cartes et au moins 16H, 1♦-2♥ avec 6 cartes et au moins 16H) ne sont utiles que parce qu'après une réponse de 1♥ ou 1♠ les développements du standard ne sont pas adaptés à la description de ces mains dont il est difficile d'apprécier la puissance quand on en aurait besoin. Prenons une main comportant 6 piques et au moins 16H, supposons qu'on se contente de dire 1♠ sur 1♠, et examinons quels seront les développements selon que la redemande de l'ouvreur est 1SA ou 2♣.

♠ V2	Standard	TOUTEX	♠ ARD987
♥ AD54	1♣ - 1♠	1♣ - 1♠	♥ R7
♦ V92	1SA- 3♣	1SA - 2♥	♦ A4
♣ RD103	?	2♣ - 3♣	♣ V94
		?	

En standard le saut à 3♣ montre une belle main mais on pourrait le faire avec 3 points de moins. Difficile à l'ouvreur minimum et modestement fitté de savoir qu'il faut jouer le chelem.

En TOUTEX toute redemande après RETEXAS (2♥) montre un minimum de 16H.

La séquence montre donc 6 piques et au moins 16H. La zone totale atteint 16+12 = 28H et en fit 6-2, on est théoriquement en zone de chelem avec environ 29 points utiles. C'est plus facile.

En outre, en TOUTEX sauter à 4♣ après RETEXAS montrerait 6♣+4♣ (au moins 16H), sauter à 4♥ ou 4♦ montrerait 6♣+331 (au moins 16H) en localisant le singleton. On ne sait jamais, ce type d'information peut être utile pour jouer 6♣ mais aussi 6/7♣. Avec 14-15H (beaux), pour annoncer ce type de main on produit un saut du même type sur 1SA.

Maintenant supposons que l'ouvreur utilise la redemande de 2♣ sur 1♠, montrant une main irrégulière.

Le répondant a le choix: soit il utilise le ROUPET qui montre une belle main fittée à trèfle, soit il dit 3♠ (montrant 6 piques et au moins 16H) suivi de 4♣ si le partenaire dit 3sa.

♠ V	Standard	ROUPET	♠ ARD987
♥ AD54	1♣ - 1♠	1♣ - 1♠	♥ R7
♦ V92	2♣- 2♦	2♣ - 2♣	♦ A4
♣ RD1073	2♥- 3♣	2SA-3♦	♣ V94
	?	?	

Après le ROUPET le répondant apprend que l'ouvreur a un singleton à pique (2sa), et donne son contrôle à carreau montrant que cela ne le décourage pas. De fil en aiguille on devrait demander le chelem.

En standard aussi d'ailleurs. Mais si le répondant n'avait que 2 cartes à trèfle, il nous suffirait de dire 3♠ sur 2♣ pour montrer 6 piques et 16H tandis que la séquence du standard (2♦ suivi de 3♣) pourrait ne pas montrer autant de jeu.

## Quid de l'abandon du saut à 2♥ pour montrer 5♠+4♥, court à carreau, faible?

1♣-2♥ ou 1♦-2♥ avec 5♠+4♥, moins de 10H et au plus 2 cartes de fit dans la mineure d'ouverture.

Commençons par relativiser la pertinence de cette convention qui est inutile lorsque l'ouvreur fait une redemande à sans atout et qui, en match par 4, tombe bien une fois sur deux lorsque le répondant a une main distribuée à base de mineures. De plus la fréquence des conjonctions où elle est sensée être utile est très faible.

En outre

- **Sur l'ouverture de 1♣**, nous employons l'enchère de 2♣ avec une main faible comportant 5♠+4♥ ce qui est infiniment mieux que 2♥ car outre qu'on peut aussi employer l'enchère avec 5♥+4♣, (en vue, notamment de nous défendre contre une intervention à carreau) l'ouvreur peut très bien passer sur 2♣ avec une main faible fortement misfittée et comportant par exemple 6♣+4♦.

- **Sur l'ouverture de 1♦**, avec une main faible comportant 5♠+4♥, nous pouvons toujours décider de dire 1♥ de façon à ne lopper ni un fit 44 à cœur ni un fit 54 à pique. Ce qui règle le problème lorsque l'ouvreur a 5♦+4♥.

Si malgré tout l'ouvreur dit 1♦-1♥-2♣ ou 2♦ nous le laisserons vivre sa vie (il n'est pas sûr qu'il soit meilleur de jouer en majeure).

S'il dit 1♦-1♥-1SA le TOUTEX nous permet de dire 2♥ TEXAS pique insolite avec 4♥+4♠+4♦ et au moins 10H.

2♥ oblige l'ouvreur à dire 2♠ et sur 2♠, le répondant avec le 4441 se zone par tranche de 2 points (2SA = 10-11H, 3♣ = 12-13H, etc ..). Donc rien ne nous empêche de dire aussi 2♥ avec 5♠+4♥ et de passer sur 2♠.

Si l'ouvreur dit 1♦-1♥-2SA, il vaut mieux jouer les TEXAS. Normalement 3♥ TEXAS pique montre 4♥+4♠ (nous dirions 3♦ avec 5♥+4♠) mais nous pouvons décider que l'enchère de 3♥ peut aussi provenir de 4♥+5♠ faible et demander à l'ouvreur de dire 3♣ avec 3 cartes à pique et 4♠ ou autre chose avec 4 cartes à pique.

Sur

S	O	N	E
1♦	P	1♥	2♣
?		?	

On peut convenir que le contre de l'ouvreur montre à priori au plus 2 cartes à trèfle et que s'il passe le contre du répondant montre à priori soit 5♥ soit 4♠ (et au moins une dizaine de points) tandis que les enchères de 2♥ et 2♠ montrent 5 cartes correctes dans une main faible.

Mais, répétons-le, la résolution de ce problème n'offre pas un caractère d'urgence.

## Quelques précisions pour finir

### • Comment retrouver les fits piques sur 1♣-1♥-1SA? (l'ouvreur a pu dire 1SA avec 4 cartes à pique)

Si le répondant a 4♥+4♠ et au moins 11H.

Sur 1SA, il dit 2♥ TEXAS pique.

Ce TEXAS montre 4♥+4♠ sur l'ouverture de 1♣, tandis que sur l'ouverture de 1♦, où il ne peut exister de fit pique, il est insolite et montre par convention 4♥+4♠+4♦ et au moins 10H.

Si l'ouvreur a un fit pique, sur 1♣-1♥-1SA-2♥ il dit 2♠ (mini) ou 3♠ (maxi).

Si l'ouvreur n'a pas de fit il peut dire 2SA (mini) ou 3SA (maxi) ou, avec un problème à carreau 3♣ (mini) ou 3♦ (maxi).

Si le répondant a 5♥+4♠ et au moins 10H.

Sur 1♣-1♥-1SA il peut dire 2♣ suivi de 2♥ avec 10-11H (l'ouvreur peut toujours chercher un fit pique en disant 2♠)

2♣ suivi de 2♠ montre 5♥+4♠ 12-15H

et 2♦ RETEXAS suivi de 2♠ montre 5♥+4♠ 16H et plus.

On peut aussi jouer que 2♣ suivi de 2♠ montre 10-11H et 2♣ suivi de 3♣ montre 12-15H mais la première option a notre préférence.

### • Comment retrouver les fits cœur sur 1♣-1♠-1SA? (Si le répondant a 5♠+4♥, il a au moins 10H)

Sur 1♣-1♠-1SA, en TOUTEX on peut dire

2♦ TEXAS cœur avec 5♠+4♥ 10-11H (avec une belle main on pourra préciser la distribution sur 2♥ ou 2♠)

2♠ suivi de 2♥ avec 5♠+4♥ 12-15H

2♥ RETEXAS suivi de 3♥ avec 5♠+4♥ 16H et plus.

3♥ montre 5♠+5♥ au moins 14H (avec 10-13H on dit 1♣-3♥ ou 1♣-3♠)

## Les réponses en TEXAS sur 1♣

(Un article complet est consacré à cette stratégie)

Sur 1♣ il est possible de garder l'arrière-boutique et ses inférences tout en utilisant des réponses de base en TEXAS

1♦ au lieu de 1♥

1♥ au lieu de 1♠

1♠ au lieu de 1♦.

Sur ces réponses en TEXAS, les principes de développements sont les suivants:

**Sur 1♣-1♠**, l'ouvreur dira 2♦ avec 5♠+4♦ 12-17H et 3♦ avec 5♠+4♦ 18H+. (Sur 2♦ → 2SA modérateur)

Sur 1♣-1♦/1♥ on donne les fits majeurs normalement. Les redemandes de 1♥/1♠ sont spéciales et forçant un tour.

Exemple: sur 1♣-1♦ quelle est la redemande de l'ouvreur avec ..

N	E	S	O	♠ A95	♠ 4	♠ RV94	♠ 92	♠ 8	♠ 84	♠ AD95	♠ RV94
1♣	--	1♦	--	♥ RD85	♥ R94	♥ D92	♥ A85	♥ R92	♥ 95	♥ R82	♥ V82
?				♦ R84	♦ A987	♦ 8	♦ D2	♦ AD5	♦ AR5	♦ 4	♦ R9
				♣ ADV	♣ AD985	♣ AR952	♣ RDV942	♣ ADV842	♣ AD9854	♣ AR984	♣ AV92
				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

**1.** Ouvreur avec 4♥+333 18-19H délicat de dire 4♥. 1♥ (forçant) suivi de 3♥ indiquera ce type de main

**2.** Ouvreur 5431 avec 3 cœurs pas assez fort pour 2♦ → l'enchère est 1♥

**3.** Ouvreur 5431 avec 3 cœurs pas assez fort pour 1♠ suivi de 2♥ → l'enchère est 1♥

**4.** et **5.** Avec 6 trèfles + 3 cœurs on dit 1♥ quelle que soit la force et le résidu (facilite les développements).

**6.** Main irrégulière 6 trèfles mais pas 3 cœurs. On dit 2♣ ou 3♣. Ici 2♣.

**7.** Ouvreur 5431 avec 3 cœurs, assez fort pour dire 1♠ suivi de 2♥ → 1♠ (qui montre le 5-4)

**8.** Ouvreur régulier sans fit à cœur → 1sa (si le répondant a 5♥ ou 4♥+4♠ 11H+ il le dira au tour suivant).

On procédera identiquement sur 1♣-1♥ qui montre 4 piques (On dit 1♠ avec 4333 fort fitté par 4, 5431 ou 63 fitté par 3)

Sur 1♣-1♦-1♥ forçant

on connaît l'ouvreur avec 5♠+3♥, (probable singleton), on fait autant que possible des enchères naturelles

1SA, 2♣, 2♥ proviennent de mains faibles

2SA, 3♣, 3♥ de mains limites

**1♠** (avec ou sans pique) sorte de 3<sup>e</sup> couleur est forçant et demande à l'ouvreur de se décrire. Il dira

1SA avec 5♠+4♠+3♥ 12-14H (pour le cas où 1♠ proviendrait de ♠82 ♥RV94 ♦DV952 ♣82)

2♦ ou 3♦ avec 5♠+4♦+3♥ 12-16H

2♣ (première zone), 3♣ (2<sup>e</sup> zone), 2♥ (3<sup>e</sup> zone) avec 6♣

3♥ avec un 4333 de 18-19H comportant 4 cartes à cœur (seul cas où l'on peut avoir 4 ♥)

**2♥** aussi est forçant mais plutôt naturel (du cœur et du carreau)

Sur 1♣-1♥-1♠ mêmes principes de développements: **2♥** 3<sup>e</sup> couleur et **2♥** naturel (5♠+4♥) sont forçant.

Sur 1♣-1♥-1♠-2♦ → 2SA montre 5♠+4♥+3♠, avec 6♣ on peut dire 3♣ (1<sup>ere</sup> zone), ou 2♣ (2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> zone).