

Le TOUTEX

Le TOUTEX est une convention destinée à remplacer ROUDI ou double 2 dans les séquences 1x-1y-1sa. Il s'appuie sur les principes suivants: **Sur 1sa...**

▣ **Les redemandes de 2sa et 3sa sont naturelles.**

▣ **Les redemandes de 2♣ à 2♠ sont, à priori, des TEXAS décrivant une seconde couleur ou rallongeant la couleur de réponse.** Mais 2♣ n'est pas un TEXAS trèfle, c'est un TEXAS pour la mineure d'ouverture montrant un fit 5^e et une main limitée à 15H.

C'est la traduction du TEXAS en enchère naturelle qui dicte à l'ouvreur l'attitude à adopter sur cette enchère.

Par exemple:

N	E	S	O
1♣	--	1♠	--
1sa		2♣	

2♣ est un TEXAS carreau. C'est l'équivalent de l'enchère naturelle de 2♦. Autrement dit le répondant montre à priori une main faible avec 4 piques + 5 ou 6 carreaux.

Sur 2♣ l'ouvreur est donc obligé de dire 2♦ et avec la main pressentie le répondant devrait passer.

Mais s'il reparle, il décrit une main radicalement différente avec 5 piques et 10-15H.

N	E	S	O
1♣	--	1♠	--
1sa		2♦	

2♦ est un TEXAS cœur. C'est l'équivalent naturel de 2♥. Autrement dit le répondant montre à priori une main faible avec 5♠+4♥.

Que peut faire l'ouvreur sur 2♦ ? Choisir un contrat entre 2♥ et 2♠.

N	E	S	O
1♣	--	1♦	--
1sa		2♦	

2♦ est un TEXAS cœur. Donc le répondant décrit une main avec 5♦+4♥ et il s'agit à priori d'une main forte (12H et plus, 10-11H avec un singleton pique ou un 6-4).

Comment réagit l'ouvreur? Librement selon ses propres cartes. Il donne le plein de sa main.

N	E	S	O
1♣	--	1♥	--
1sa	--	2♠	

N	E	S	O
1♦	--	1♥	--
1sa	--	2♠	

Dans la 1^{ere} séquence 2♠ est un TEXAS ♣. Sud a 4♥+5♣ 6-15H

Dans la 2^e séquence 2♠ est un TEXAS ♦. Sud a 4♥+5♦ 10-15H.

En effet, avec 4♥+5♦ et moins de 10H, Sud aurait dit 2♣ Texas ♦.

2♠ couvrant une zone de force assez large, il est important que l'ouvreur dise s'il a l'intention de jouer une manche en face de 10-11H (2sa) ou non (3♣). Cela rappelle la réaction de l'ouvreur sur 1sa-2♠ Texas ♣.

▣ **Les redemandes de niveau 3 décrivent naturellement des couleurs au moins 5^e et elles sont au moins forcing de manche.** Le fit de la mineure d'ouverture montre au moins 16H, la nomination d'une nouvelle couleur moins chère après une réponse de 1♥ ou 1♠ montre un 5-5 d'au moins 14-15H. La répétition de la majeure de réponse montre une belle main de 14-15H.

Toute redemande plus chère que la répétition de niveau 3 de la couleur de réponse provient de la même teneur (même zone, couleur 6^e) et précise l'existence d'une courte avec un fit 3^e de la couleur d'ouverture (6331) s'il s'agit d'une nouvelle couleur ou d'un fit 4^e (6-4) s'il s'agit du fit de la mineure d'ouverture.

N	E	S	O
1♣	--	1♥	--
1sa	--	3♣	

N	E	S	O
1♦	--	1♥	--
1sa	--	3♦	

La première séquence décrit 4♥+5♣ et au moins 16H

La deuxième séquence décrit 4♥+5♦ et au moins 16H.

Avec moins de points on dirait 2♠.

N	E	S	O
1♣	--	1♥	--
1sa	--	3♦	

N	E	S	O
1♦	--	1♠	--
1sa	--	3♥	

La première séquence décrit 5♥+5♦ au moins 15H.

La seconde décrit 5♠+5♥ au moins 14H.

La seconde démarre à 14H parce qu'il peut exister un fit 54 à ♥.

N	E	S	O
1♣	--	1♥	--
1sa	--	3♥	

N	E	S	O
1♣	--	1♥	--
1sa	--	3♠	

La 1^{ere} séquence décrit une belle main de 14-15H avec 6 cœurs.

La seconde décrit 6 cœurs + un singleton pique dans la même zone

4♣ montrerait 6♥+4♣ et 4♦ un singleton ♦ toujours avec 14-15H.

N	E	S	O
1♣	--	1♦	--
1sa	--	2♠	

N	E	S	O
1♣	--	1♦	--
1sa	--	3♣	

Ici 2♠ TEXAS trèfle montre un bicolore mineur (5♦+4♣ ou 5♣+4♦) et

3♣ montre 6 cartes à trèfle. 3♦ montrerait 6 cartes à carreau.

Normalement, il s'agit de mains de la zone 12-15H.

Le sens à priori des TEXAS de niveau 2 et l'attitude de l'ouvreur

Après une réponse de 1♠

Après 1♠ - 1♠ 1sa		
2♣	4♠ +5♦ faible	L'ouvreur dit 2♦
2♦	5♠ +4♥ faible	L'ouvreur choisit entre 2♥ et 2♠
2♥	RETEXAS 5♠ faible	L'ouvreur dit 2♠
2♠	4♠ +5♣ 6-15H	L'ouvreur dit 2sa avec un jeu maximum et 3♣ avec un jeu minimum

Après une réponse de 1♥

Après 1♦ - 1♥ 1sa		
2♣	4♥ +5♦ faible	L'ouvreur dit 2♦
2♦	RETEXAS 5♥ faible	L'ouvreur dit 2♥
2♥	4♥ +4♠+4♦ 10H+	L'ouvreur dit 2♠ et le répondant se zone par pas de 2 (2sa=10-11H, 3♣ =12-13H,...)
2♠	4♥ +5♦ 10-15H	L'ouvreur dit 2sa avec un jeu maximum et 3♣ avec un jeu minimum

Le TEXAS pique à 2♥ après 1♥ paraît un peu insolite du fait que l'ouvreur n'a théoriquement pas 4 piques. En standard, il n'y aurait aucune raison de dire 2♠ sur 1sa avec 5♥+4♠, puisqu'avec cette teneur on transiterait par un ROUDI, un double 2 ou un relais de type ping-pong. 2♠ montrerait en fait une main avec seulement 4 cœurs et un problème à trèfle. Ici, 2♥ joue le même rôle puisque l'enchère montre un 4441 troué à trèfle de 10H ou plus. Sur 1♠-1♥-1sa, l'enchère de 2♥ jouerait un rôle analogue et montrerait un 4441 troué à carreau de 10H et plus. Dans les 2 cas, il est préférable que l'ouvreur dise obligatoirement 2♠ sur 2♥ pour demander à son partenaire de se zoner avec précision en utilisant un pas de 2 points.

Après une réponse de 1♦

Après 1♠ - 1♦ 1sa		
2♣	RETEXAS 5♦ faible	L'ouvreur dit 2♦
2♦	5♦ + 4♥ 12H+ (sauf 64 ou 54 court ♠ 10-11H)	L'ouvreur donne le plein de sa main (2♥, 2♠, 2sa, 3♣ avec un jeu minimum)
2♥	5♦ +4♠ 12H+ (sauf 64 ou 54 court ♥ 10-11H)	
2♠	Bicolore mineur 54+ 12-15H	L'ouvreur dit 3♣ (avec 4 trèfles) ou 2sa (au plus 3)

Le sens de 2♠ varie selon qu'en réponse à l'ouverture de 1♠ on évacue les bicolores mineurs de 10-11H par une réponse directe ou pas. Chez nous 1♠-2♠ = bicolore mineur 10-11H, 1♠-3♣ ou 1♠-3♦ = unicolore 6° 9-11H et en conséquence après 1♠-1♦-1sa si nous décrivons un bicolore mineur par 2♠, il compte au moins 12H et avec 12-15H, il comporte probablement un singleton en majeure.

En outre, quand nous jouons le WALSH et que l'ouvreur dit 1sa, nous ne sommes pas sûrs qu'il ait 4 cartes à trèfle, aussi sur 2♠ il est préférable que l'ouvreur précise la longueur de ses trèfles en disant 2sa ou 3♣.

Remarquons encore qu'il est possible de jouer 2♠ ambigu entre un bicolore mineur de 12-15H (comportant sans doute un singleton majeur) et une main faible avec, par exemple, 6 trèfles. Il suffit de convenir que si l'ouvreur utilise la redemande de 2sa sur 2♠, la surenchère de 3♣ est un signal d'arrêt absolu. Avec le 54 de 12-15H, sur 2sa on pourra dire 3♦ forcing avec 5♦+4♣ et 3♥,3♠ (dans le singleton) ou 3sa avec 5♠+4♦. En fait cette convention n'est utile que si sur 1♠ on n'a pas d'enchère de fit trèfle faible et distribué et qu'on est obligé de dire 1♦ avec ce type de main. Qu'on joue le standard ou pas, donner un fit brutal à trèfle est problématique (1sa est souvent un meilleur contrat) et quelle que soit l'enchère qu'on consacre à ce fit on peut sans problème lui trouver un meilleur usage.

Autre conséquence du WALSH: sur par exemple 2♦ montrant 5♦+4♥ l'ouvreur dit 2♥ ou 3♥ avec un fit à cœur tandis qu'en standard sur 2♦ l'ouvreur devrait dire 2♥ avec 3 cartes à cœur 12-13H et un problème à pique. Nous verrons que grâce au TOUTEX, la plupart des inconvénients du WALSH disparaissent.

Les redemandes hyper – naturelles de niveau 3.

(Redemandes promettant au moins 5 cartes dans la couleur nommée)

Sur 1♣ - 1♠

1sa - ?

3♣	4♣ +5♣ 16H+	3♦,3♥ L'ouvreur localise sa couleur qui ne tombe pas bien face à un singleton L'ouvreur réagit naturellement.
3♦	5♠ +5♦ 14H+	
3♥	5♠ +5♥ 14H+	
3♠	6♠ 14-15H beaux	
Enchères auxiliaires de 3♠ (même zone) → 4♦ et 4♥ avec 6♠ + 3♣ singleton dans la couleur, 4♣ avec 6♠+4♣		

Sur 1♦ - 1♥

1sa - ?

3♣	5♥ +5♣ 14H+	L'ouvreur réagit naturellement.
3♦	4♥ +5♦ 16H+	
3♥	6♥ 14-15H beaux	
Enchères auxiliaires de 3♥ (même zone) → 3♠ et 4♣ avec 6♥ + 3♦ singleton dans la couleur, 4♦ avec 6♥+4♦		

Après une réponse en majeure (1♥ ou 1♠) les redemandes de niveau 3 ressemblent à celles du standard avec, tout de même, quelques nuances:

- 1) le fit de la mineure d'ouverture dénie a priori un 5-5 et il est très positif 16H+ (avec moins on dirait 2♣ sur 1sa).
- 2) les enchères décrivant un 5-5 sont très positives (chelem possible)
- 3) la répétition à saut montre toujours une belle main à couleur 6^e mais sa force est limitée 14 ou 15H. En outre on dispose de 3 enchères auxiliaires pour décrire, dans la même zone, les 6331 ou le 64 comportant un fit d'au moins 3 cartes dans la mineure d'ouverture.

Sur 1♣ - 1♦

1sa - ?

3♣	6 cartes 12-15H	L'ouvreur dit 3sa ou vérifie l'existence d'une couleur à problème.
3♦	6 cartes 12-15H	
3♥ et 3♠, auxiliaires de 3♦ montrent 6 carreaux, un singleton mais plutôt 14-15H beaux.		

Si sur l'ouverture de 1♣ vous avez évacué les mains limites et distribuées à base de mineures grâce aux réponses de 1♣-2♠ (bicolore 54+ 10-11H), 1♣-3♣ (6 cartes 9-11H) et 1♣-3♦ (6 cartes 9-11H)

Sur 1♣-1♦-1sa il vous reste à distinguer ces 3 classes de mains selon qu'elles sont simplement fortes (12-15H avec sans doute un singleton) ou dignes d'un effort de chelem immédiat (au moins 16H).

Nous allons donc procéder ainsi

1♣ - 1♦

1sa - ?

- 2♠ avec le bicolore mineur 5-4+ de 12-15H
- 3♣ avec l'unicolore 6^e à trèfle de 12-15H
- 3♦ (et enchères auxiliaires) avec unicolore 6^e à carreau de 12-15H
- 2♣ RETEXAS avec toutes les grosses mains 16H+ à base de mineures

On voit qu'on a toujours recours aux enchères de 2♠, 3♣ et 3♦ pour décrire les mains irrégulières à base de mineures. C'est encore le cas après RETEXAS.

1♣ - 1♦

1sa - 2♣ RETEXAS

2♦ - ?

- Passé avec une main faible à base de carreau
- 2♠ avec le bicolore mineur 5-4+ 16H+
- 3♣ avec l'unicolore 6^e à trèfle 16H+
- 3♦ (et enchères auxiliaires) avec unicolore 6^e à carreau 16H+
- 2sa avec un 4432 ou 5332 17H+ en recherche d'un fit 4-4 ou 5-4 à trèfle
- 3sa avec un 5332 17-18H comportant 5 cartes à carreau

Cette séquence ébauche le rôle du RETEXAS qui, dans toutes les séquences, permet à priori de répéter la couleur de réponse avec une main faible, mais qui sert aussi de tremplin à la description de mains très fortes (16H+) et régulières (redemande de 2sa avec les 4432 ou 4441 fittés dans la couleur d'ouverture) ou distribuées (autres redemandes).

Le développement des mains à majeure 5^e

Avec les mains faibles, on utilise le RETEXAS qui oblige l'ouvreur à nommer la majeure au niveau de 2 et on passe.

1♣ - 1♠	1♦ - 1♥
1sa - 2♥	1sa - 2♦
2♠ - P	2♥ - P

Avec les mains de 10-11H, on prend appui sur le TEXAS carreau à 2♣ et sur 2♦ on ne peut utiliser que les redemandes de 2♥ ou 2♠.

1♣ - 1♠	1♦ - 1♠
1sa - 2♣	1sa - 2♣
2♦ - 2♥	2♦ - 2♠

Après 1♠
2♣ suivi de 2♥ montre 5♠+4♥ 10-11H
2♣ suivi de 2♠ montre 5♠ 10-11H sans plus de précision.

Avec 5♠+4♥ on pourrait aussi procéder ainsi

1♦ - 1♠
1sa - 2♦
2♠ - 3♦

A Priori 2♦ montre 5♠+4♥ faible, mais quand on reparle sur 2♠ on montre une très belle main limite formée par exemple de 5♠+4♥+3♦ ou 5♠+4♥+4♦ 10-11H (3♦) ou 5♠+5♥ 9H (3♥) ou 6♠+4♥ 9-11H (3♠).

Avec les mains de 12-15H, on prend aussi appui sur 2♣ mais sur 2♦ on dit 3sa avec une main banale ou on se décrit (au-dessus de la répétition).

Par exemple sur

1♣ - 1♠
1sa - 2♣
2♦ - ?

Avec 5 piques et 12-15H sur 2♦ on utilisera de préférence la redemande de 3sa, sauf si on veut souligner une particularité inquiétante ou intéressante de la main grâce à un bicolore cher ou une répétition à saut.
3♥ avec 5♠+4♥ (il faut bien prospecter le fit 4-4 à cœur en vue de jouer la manche) 12-15H
3♣ avec 5♠+4♣ et un singleton cœur ou carreau 12-15H ou avec un 55 (plutôt 12-13H).
3♦ avec 5♠+4♦ et un singleton cœur 12-15H ou un petit 5-5 de 12-14H
3♠ avec 6 piques (jusqu'à 15 points laids) .

Sur 1sa on dirait 3♦ ou 3♥ avec des 5-5 pouvant déboucher sur un chelem et 3♠, 4♣, 4♦, 4♥ avec une très belle main comportant 6 piques dans la zone 14-15H (chelem possible avec des cartes sur mesure).

Avec les mains de 16H et plus on prend appui sur le RETEXAS et on se décrit.

1♦ - 1♥
1sa - 2♦
2♥ - ?

Après RETEXAS...
On nomme la deuxième couleur d'un bicolore 5-4 (ou 5-5), (2♠, 3♣, 3♦) 16H et plus.
On répète une couleur 6^e ou on emploie une enchère auxiliaire (3♥, 3♠, 4♣, 4♦) 16H et plus.
Avec un 5332 on dit 3sa (17-18H), 4sa (19-20H),

Le sens de la redemande de 2sa après 2♣ ou RETEXAS

Remarquons qu'après 2♣ ou RETEXAS on n'utilise jamais la redemande de 2sa avec 5 cartes dans la couleur de réponse.

1♦ - 1♠	1♣ - 1♥
1sa - 2♣	1sa - 2♣
2♦ - 2sa	2♦ - 2sa

Après 2♣ la redemande de 2sa montre 10-11H et un singleton dans l'autre majeure. De plus on n'a que 4 cartes dans la majeure de réponse (sinon on dit 2♣ suivi de 2♥ ou 2♠) et on n'a pas un fit 5^e de la mineure d'ouverture (sinon 2♠ sur 1sa). On a donc soit un 4441 soit un 5431 avec 5 cartes dans l'autre mineure.

1♦ - 1♠	1♣ - 1♥
1sa - 2♥	1sa - 2♦
2♠ - 2sa	2♥ - 2sa

Après RETEXAS, la redemande de 2sa (comme toutes les redemandes) est forte. Elle montre un jeu 4432 (ou 4441 troué en majeure) d'au moins 16-17H comportant un fit 4^e de la mineure d'ouverture. L'ouvreur confirme 4 cartes dans cette couleur.

Le développement des mains fittées dans la mineure d'ouverture.

Nous avons vu comment procéder

■ Lorsque nous avons un fit en mineure à côté de 5 ou 6 cartes en majeure

1♣ - 1♠	1♣ - 1♠
1sa - 2♣	1sa - 2♥
2♦ - 3♣	2♠ - 3♣

Ces 2 séquences montrent une majeure 5^e + un fit au moins 4^e en mineure.
La première montre 12-15H, la seconde montre au moins 16H

■ Lorsque nous avons un puissant 4-4 avec un fit 4^e en mineure

1♣ - 1♠	1♦ - 1♥
1sa - 2♥	1sa - 2♥
2♠ - 2sa	2♠ - 3♥
3♣	

La première séquence monte 4♠+4♣ au moins 16-17H.

L'ouvreur confirme un fit 4^e (3♣).

Dans la 2^e séquence 2♥ montre déjà 4♥+4♠+4♦ au moins 10H et sur 2♠ le répondant se zone par pas de 2H → 2sa=10-11H, 3♣=12-13H, 3♦=14-15H, et donc 3♥=16-17H.

■ Lorsque la séquence débute par 1♣-1♦-1sa (qui en standard montre un ouvreure avec au moins 4 trèfles)

1♣ - 1♦	1♣ - 1♦
1sa - 2♠	1sa - 2♠
	2♦ - 2♠

Dans la première séquence 2♠ montre un bicolore mineur au moins 5-4 de 12-15H.

Dans la 2^e, 2♠ après RETEXAS montre un bicolore mineur au moins 5-4 de 16H ou +

Dans les 2 séquences 3♣ montrerait 6 cartes à trèfle (2♠ suivi de 2sa avec 5332 17+)

Avec 4 cartes en majeure et un fit 5^e ne mineure

1♣ - 1♥
1sa - 2♠
3♣

3♣ montre 4♥+5♣ dans une main d'au moins 16H

2♠ montre 4♥+5♣ dans une main de 6H à 15H et comportant en principe un singleton

1♦ - 1♥
1sa - 2♠
3♦

3♦ montre 4♥+5♦ dans une main d'au moins 16H

2♠ montre 4♥+5♦ dans une main de 10 à 15H et comportant en principe un singleton

Après ouverture de 1♣, 2♠ peut provenir d'une main faible (très distribuée, trèfle long) mais après ouverture de 1♦ ce ne peut pas être le cas puisqu'on dirait 1♦-1x-1sa-2♣ avec un fit carreau faible. Cela dit

1m - 1M	Sur 2♠ l'ouvreur dit toujours
1sa - 2♠	3♣ avec une main minimale 12-13H
?	2sa avec une main maximale 13-14H

Ainsi, sur 3♣, le répondant peut toujours imposer le contrat de 3♣ ou 3♦ (dans la mineure d'ouverture) quand il est faible ou quand il est limite et que l'ouvreur est minimum.

Sur 2sa le répondant dit toujours 3♣ avec un jeu faible à trèfle, 3♦ (forcing) avec un jeu limite à trèfle ou à carreau, 3♥, 3♠ ou 3sa avec un jeu de 12-15H. Sur 3♦ l'ouvreur peut montrer une couleur à problème.

On peut convenir qu'avec 12-15H, sur 2sa ou sur 3♣, le répondant nomme un singleton en majeure, dit 3sa avec un singleton en mineure, répète sa majeure avec un 55 élégant de 13-15H.

Par exemple sur

1♦ - 1♥	1♦ - 1♥
1sa - 2♠	1sa - 2♠
3♣ - ?	2sa - ?

3♣ montre 12-15H et un singleton pique

3sa montre 12-15H et un singleton trèfle

3♥ montre 13-15H, 5♥+5♦

Avec les 4441 fittés en mineure

■ Avec un singleton dans l'autre mineure

1♦ - 1♥
1sa - 2♥

On peut toujours employer cette séquence qui sur 2♥ oblige le partenaire à dire 2♠ ce qui nous permet de nous zoner par pas de 2 points (2sa=10-11H, 3♥=16-17H,.)

Utiliser un RETEXAS suivi de 2sa pourrait provenir de 4♥+4♠+4♦ mais pas de 4♥+4♠+4♣.

■ Avec un singleton dans l'autre majeure

1♦ - 1♠	1♣ - 1♥	1♣ - 1♠
1sa - 2♣	1sa - 2♦	1sa - 2♠
2♦ - 2sa	2♥ - 2sa	3♣ - 3♥

La 1^{ere} séquence montre 10-11H et un singleton cœur (4441 ou 4♠+5♣).

La 2^e séquence 16H+ montre 4♥+4♣ +32 ou 4♥+4♠+4♦

Avec 12-15H 4♠+4♣+4♦ on enchérit comme si on avait 4♠+5♣ courte à ♥.

Quelques variations par rapport au standard.

Les variations ci-dessous n'affectent que l'ouverture de 1♣. Après ouverture de 1♦, ces séquences ont le même sens dans notre système et dans le standard.

Pour comprendre le sens des écarts au standard qui vont suivre, il faut savoir que...

Sur 1♣

→ Nous disons 1sa ou 2♣ avec un bicolore majeur faible donc tout bicolore majeur décrit après 1♣-1♥ ou 1♣-1♠ compte au moins 10-11H. En conséquence, sur 1♣-1♥, le partenaire dit 1sa avec une main régulière comportant 4 piques. Cela nous permet de jouer un WALSH généralisé (noté **WG**) sur 1♣-1♦ ou 1♣-1♥. Mais en contrepartie, sur 1♣-1♥-1sa nous devons pouvoir décrire une main positive comportant 4/5♥+4♠.
→ Avec une main de 10-11H à base de mineure(s) nous disons 1♣-2♣ avec un 54, 1♣-3♣ ou 3♦ avec 6 cartes donc après 1♣-1♦ les seules mains irrégulières que nous avons à décrire comptent au moins 12H.

Sur 1♣ ou 1♦

→ Nous évacuons les mains comportant une majeure 6^e et 3-11H par une réponse en TEXAS à 2♦ ou 2♥
Donc si nous devons décrire une main à majeure 6^e après 1♥ ou 1♠ elle comptera au moins 12H.
→ Nous évacuons les mains comportant 5♥+5♠ par 3♥ (10-11H) ou 3♠ (12-13H) donc 1♣ suivi de 3♥ = 14H+.

1♣ - 1♠ 1sa - 2♦	En standard 2♦ montre une main faible avec 5♠+4♥ (main avec laquelle on dit 1♣-2♣ en WG) Dans le WG 2♦ montre 5♠+4♥ 10-11H . (2♣ suivi de 2♥ devrait montrer 5♠+4♥ 12-15H). 1♠ suivi de 3♥ montre un 55 d'au moins 14H.
---------------------	--

1♣ - 1♥ 1sa - 2♥	En standard la séquence montre 4♥+4♠+4♣ 10H+. L'ouvreur dit 2♣ et on se zone. En WG , 1sa peut cacher 4 piques, 2♥ montre exactement 4♥+4♠ 11H+. L'ouvreur vend sa soupe. Sur l'ouverture de 1♦, 2♥ montrerait 4♥+4♠+4♦ 10H+ dans les 2 systèmes
---------------------	---

1♣ - 1♥ 1sa - 2♣ 2♦ - 2♠	En standard la séquence montre 5♥+4♠ 12-15H et probablement un problème à carreau. En WG , l'ouvreur peut dire 1sa avec 4 piques. Sur 1sa on doit dire 2♥ avec 4♥+4♠ 11H+ et 2♣ avec 5♥+4♠ 10-15H. Sur 2♦ le mieux est de dire 2♠ avec 12-15H et 2♥ avec 10-11H. On laisse à l'ouvreur le soin de passer ou de prospecter un fit à pique en disant 2♠ (forcing).
--------------------------------	--

1♣ - 1♦ 1sa - 2♠	En standard l'ouvreur a 4 ou 5 trèfles et 2♠ montre un bicolore mineur de la zone 10-15H. En WG on n'est pas sûr que l'ouvreur ait 4 trèfles mais 2♠ montre un bicolore mineur de 12-15H. Par exception sur 2♠ l'ouvreur répond 3♣ avec 4 trèfles et 2sa avec moins.
---------------------	--

1♣ - 1♦ 1sa - 3♦	En WG 1♣-3♦ montre 6 carreaux 9-11H et donc après 1♦, sur 1sa, 3♦ montre 6 carreaux 12-15H. On a tout intérêt à procéder identiquement en standard.
---------------------	---

Sinon il existe une enchère libre après RETEXAS (2♣ suivi de 2♥ n'a aucun sens) on peut la consacrer à la description de 6 carreaux 9-11H.

Utile aussi en standard ...

1♣ - 1♠ 1sa - 2♥ 2♠ - 2sa 3♣	En meilleure mineure ou en carreau 4 ^e , l'ouvreur n'a pas obligatoirement 4 trèfles. Sur 2sa, qui montre un répondant très fort avec 4♠+4♣, il confirme qu'il a au moins 4 trèfles en disant 3♣. En trèfle sournois, l'ouvreur pourrait avoir 4 carreaux (4333 ou 4432) aussi sur 2sa (qui pourrait alors provenir d'une main très forte avec 4♠+4♦) il nomme sa mineure 4 ^e la plus économique. 3♣ pouvant provenir d'une main avec 4♣+4♦, le répondant dirait 3♦ avec 4♦+4♠.
---------------------------------------	---

1♦ - 1♥ 1sa - 2♦ 2♥ - 2sa 3♣	Cette fois, même en Standard l'ouvreur pourrait avoir une main avec 4♦+4♣ et donc on pourrait dire 2sa avec une main très forte comportant 4♥+4♦ ou 4♥+4♣. Sur 2sa, il suffit à l'ouvreur de dire 3♣ avec une main comportant 4♦+4♣ et nous ne manquerons aucun fit mineur, mais même si le répondant a au moins 17H avec un 4432 et au moins 16H avec un 4441, il n'est pas certain que nous jouions le chelem.
---------------------------------------	---

On voit que cette enchère de 2sa après RETEXAS qui montre un 4441 ou 4432 très fort en recherche de fit 4-4 en mineure est très précieuse, aussi bien en standard que quand on joue le WALSH ou qu'on adopte des ouvertures en mineures floues en ce qui concerne la teneur relative des mineures.

Le TOUTEX après 1♥-1♠-1sa

Le sens à priori des TEXAS

Après 1♥ - 1♠ 1sa		
2♣	4♠ +5♦ faible	L'ouvreur dit 2♦
2♦	Texas fit	L'ouvreur dit 2♥
2♥	RETEXAS 5♠ faible	L'ouvreur dit 2♠
2♠	4♠ +5♣ 9-11H problème ♦	L'ouvreur enchérit naturellement (2sa et 3♣ = STOP)

Ici 2♠ est un TEXAS trèfle (pas de mineure d'ouverture) et montre 4♠+5♣ 10-11H avec problème à carreau. 2♣ TEXAS carreau, suivi de 2sa montre 4♠+5♦, 10-11H, problème à trèfle (pendant de l'enchère de 2♠).

2♥ RETEXAS suivi de 2sa montre un fit cœur 4432 ou 4441 de 16H et plus (4♠+4♥)

Avec 5 cartes à pique et du jeu on réagit comme prévu (redemande après 2♣ avec 10-15H, redemande après RETEXAS avec 16H et plus).

Les redemandes à saut sur 1♥-1♠-1sa

3♣	5♠ +5♣ 15H+	L'ouvreur réagit naturellement . Avec moins de jeu sur 1sa on peut dire 2♣ suivi de 3♣ ou 3♦.
3♦	5♠ +5♦ 15H+	
3♥	4♥ 13-15H+ singl.	3♠ demande le singleton
3♠	6♠ 14-15H beaux	
4♣	6♠+3♥ singleton trèfle 12-15H	
4♦	6♠+3♥ singleton carreau 12-15H	
4♥	Pour les jouer	

Pour fitter les cœurs, sur 1sa, il existe de nombreuses possibilités

Ici on suppose que transiter par 1♠ avec un fit à cœur montre au minimum une main de manche mais on peut facilement adapter le TOUTEX à d'autres stratégies.

Sans espoir de chelem sur 1sa, on dit 4♥. Sinon ...

Avec un fit 4^e RETEXAS suivi de 3♥ (plutôt 54) ou de 2sa (plutôt 44) montrent au moins 16H.

Avec des mains un peu moins fortes mais comportant 4 atouts et un singleton on peut dire 3♥ sur 1sa.

Avec un fit 3^e, il suffit de faire n'importe quelle enchère non conclusive après le TEXAS fit (2♦) et on montre soit une main de manche sans valeur de coupe (3sa=4333 12-15H), soit une main de chelem avec seulement 3 atouts (même la redemande de 2sa après 2♦ est forcing).

4♣ et 4♦ (enchères auxiliaires de 3♠) montrent de belles mains avec 6 piques, un singleton mineur, un fit 3^e. On peut également utiliser 2♣ suivi de 3♥ avec par exemple un 6322 prometteur.