

Sur l'ouverture de 1sa : la technique du singleton

Tout le problème était de faire un TEXAS avec les gros unicolores majeurs de chelem (1sa- 3♥ ou 1sa- 3♠ étant inadaptées). Dès lors qu'on a décidé de faire un Stayman avec les mains à majeure 5^e de 7-8H, le problème était résolu. Il suffisait de consacrer la redemande de 2SA après TEXAS aux unicolores majeurs au moins 6^e de chelem. Avec les mains de chelem distribuées on pouvait donc adopter l'ossature suivante :

S	N		S	N	
1sa	2♦	6 cœurs au moins 12 beaux points 6♥+5♠ 10-12 points concentrés 5♥+5♣ au moins 15H 5♥+5♦ au moins 15H	1sa	2♥	6 piques au moins 12 beaux points 5♠+5♥ (ou 65) chelem probable 14H+ 5♠+5♣ au moins 15H 5♠+5♦ au moins 15H 6♠+5♥ 10-12 points concentrés.
2♥	2SA		2♠	2SA	
3♠			3♥		
4♣			4♣		
4♦			4♦		

En disant 2sa avec les unicolores de chelem il devient simple de les annoncer.

En effet, il suffit de demander à l'ouvreur de dire (par exemple) 3♣ sur 2sa et le répondant peut réagir ainsi

S	N	
1sa	2♦	2sa montre 6 cœurs au moins 12H. Sur 3♣ relais demandant une description on poursuit par 3sa (6322) , 3♠,4♣,4♦ (6331 Splinters) avec une main de 12-13H. 3♥ avec une main de 14H et plus (effort de chelem évident).
2♥	2sa	
3♣	?	

Pouvoir distinguer les efforts limites des efforts évidents est un gain de confort et de précision appréciable. On procède identiquement avec les piques.

Sur l'annonce d'un bicolore croisé 55 (nettement prometteur de chelem) je vous propose de réagir ainsi :

S	N	
1sa	2♦	4♦ montre 5♥+5♦ au moins 15H. Sur 4♦, l'espace étant restreint on dit 4sa sans fit ou avec un fit mineur altéré par de mauvaises cartes annexes. 4♠ (l'autre majeure) montre un fit mineur convenable et fait office de Blackwood. 4♥ donne un fit cœur altéré par de mauvaises cartes annexes. On répond à un Blackwood avec un beau fit cœur (5♣,5♦,5♥,5♠)
2♥	4♦	
?		

Faute de place on réagirait de la même façon chaque fois qu'il faut choisir un fit entre une majeure et une mineure au niveau de 4. Notamment dans la séquence :

S	N	
2sa	3♦	Si l'on ne joue pas la rectification fittée : 4sa négatif (peut être aucun fit ou fit carreau dégradé) 4♠ bon fit carreau et Blackwood. 4♥ fit cœur dégradé. Réponse à un Blackwood avec un beau fit à cœur.
3♥	4♦	
?		

Ces deux techniques étant maîtrisées quelles sont les mains de manche ou de chelem qui nous restent à annoncer à partir d'un TEXAS majeurs.

Avec un 64 on ne recherche un fit dans la 4^e qu'avec un espoir de chelem (à partir de 12H). Avec moins on impose la majeure 6^e. Avec un 64 majeur de 12H+ on procède à partir d'un Stayman. Avec un 64 croisé de 12H+ on procède à partir d'un TEXAS.

Avec un 55 majeur limité à 13H on procède à partir d'un Stayman. Si on ne trouve pas un fit 5-4 (réponse de 2♦) on fait un chassé-croisé à 3♠ avec un 55 de manche, à 3♥ avec un 55 de 12-13H. Si on ne trouve toujours pas un fit on rallonge la couleur 4^e du chassé-croisé en TEXAS (4♦ = + 1 cœur, 4♥ = + 1 pique).

Avec les mains de manche 5332, 5422, (ou 5431 avec un gros honneur sec) on dit 3sa après TEXAS.

Avec un 5332 de 15-16H ou un 5422 de 15H+ on fera un effort de chelem

Avec un bicolore majeure mineure 5431, 55, 64 on commencera par localiser le singleton puis selon la réaction de l'ouvreur (fit, misfit, rejet du singleton, ...) on conclura à la manche ou on fera un effort de chelem. (À partir de 13H sur une réaction positive avec un 5431, dans la zone 12 beaux-14H avec un 5-5).

Décrire un 6-4 montera au moins 12H.

Avec ce dernier groupe de mains on ne dispose que de 2 enchères après TEXAS : 3♣ et 3♦.

Comment trouver les fits utiles, localiser les singletons, distinguer entre manche et de chelem ?

La technique du Simpleton

On dira 3♦
On dira 3♣

Avec

Les 54, 64, 55 de 9H+ dotés d'un **singleton pur dans l'autre majeure**.

Avec les autres mains intéressantes c'est à dire

Les 54, 64, 55 de 9H+ dotés d'un **singleton pur en mineure**

Les **5422 de 15H+** (mineure quelconque) méritant un effort de chelem.

Les **5332 de 15-16H**

Sur 3♣ ou 3♦ 2 cas sont possibles

- l'ouvreur est fitté en majeure
- l'ouvreur n'est pas fitté en majeure

■ Si l'ouvreur est fitté en majeure, il le dit.

S	N
1sa	2♥
2♠	3♣
3♠	?

Sur 3♣, l'ouvreur donne le fit au niveau de 3 (3♦ d'exploration possible si main exceptionnelle)

Sur 3♥ ou 3♠, soit le répondant conclut à la manche, soit il fait un effort de chelem

3sa montre une main sans singleton (donc 5332 ou 5422 au moins 15H)

4♣ montre un singleton ♣ donc au moins 5♠+4♦ 13H+

4♦ montre un singleton ♦ donc au moins 5♠+4♣ 13H+

S	N
1sa	2♥
2♠	3♦
3♠	?

Sur 3♦. L'ouvreur a pu fitter à 4♣,4♦,4♥,4♠ sans points perdus dans le singleton en majeure.

Donc le fit à 3♥ ou 3♠ est modérateur

Si l'ouvreur doit malgré tout faire un effort de chelem sur 3♥,3♠ il donne sa mineure 4^e en Texas

3sa avec au moins 4 trèfles et un singleton cœur

4♣ avec au moins 4 carreaux et un singleton cœur.

■ Si l'ouvreur n'est pas fitté en majeure...

S	N
1sa	2♥
2♠	3♣
3♦	?

Sur 3♣ l'ouvreur dit obligatoirement 3♦ enchère d'exploration. Sur 3♦

3♥ montre le singleton rouge, donc au moins 5♠+4♣ court à carreau

3♠ montre le singleton noir, donc au moins 5♠+4♦ court à trèfle

3sa montre un 5332 de 15-16H (l'ouvreur peut rechercher un fit 5-3 en disant 4♣ ou 4♦).

4♣ montre 5♠+4♣+22 15H+ et 4♦ montre 5♠+4♦+22 15H+ (l'ouvreur réagit selon fit et force).

S	N
1sa	2♥
2♠	3♣
3♦	3♠
3sa	?

Sur 3♠ après 3♣ qui montre le singleton noir 5♠+4♦+1♣ l'ouvreur devrait savoir que faire.

S'il dit 3sa on peut malgré tout faire un effort de chelem en disant :

4♣ dans le singleton (14H+) ou 4♠ (naturel 12-13H) avec 6♠+4♦

4♦ qui rallonge la mineure avec 5♠+5♦ belle main plutôt 13-14H.

4♥ (résidu) 17H+ ou 4sa (16H) avec 5♠+4♦+3♥

S	N
1sa	2♥
2♠	3♦
3sa	?
3♥	?

Sur 3♦ (singleton ♥) : Si l'ouvreur non fitté tient solidement les cœurs il dit 3sa.

Sur 3sa (tenues à cœur) on peut nommer la mineure pour un effort de chelem.

Sans tenue suffisante à ♥ l'ouvreur nomme le singleton : 3♥. Sur 3♥ le répondant dit

3sa (à priori forcing) avec une main limitée à 12H

4♣ ou 4♦ dans sa mineure avec un minimum de 12H

On voit qu'à partir de 3♣ ou 3♦, grâce à la technique du simpleton, on parvient à donner tous les renseignements utiles à l'ouvreur aussi bien dans la recherche des manches que des chelems.

Et la part des séquences conventionnelles n'est pas plus grande que si vous jouiez 3♣ et 3♦ avec des 5-5 (rares et trop casse gueules si vous les annoncez dans une fourchette trop large) et 2sa avec les autres mains.

Par contre on annonce les unicolores majeurs de chelem très simplement, on distingue les 55 très forts des 55 limites de l'effort de chelem, et on va pouvoir récupérer 1sa-3♣, 1sa-3♦ (que vous utilisiez peut-être avec 6 cœurs et du jeu) ainsi que 1sa-4♦ pour les consacrer à des fins plus utiles et plus naturelles.

Complément : l'annonce des grands bicolores majeurs après Stayman

Après STAYMAN si on a reçu une réponse de 2♥ ou 2♠ avec un bicolore majeur 64 (12H+) ou 55 (8-13H) notre problème est résolu.

Sur la réponse de 2♦ il faut maîtriser les techniques suivantes :

Les sauts au niveau de 4 ne sont pas naturels

S	N	
1sa	2♣	
2♦	4♦	4♦ montre en TEXAS 6♥+4♠ 12-13H
	4♥	4♥ montre en TEXAS 6♠+4♥ 12-13H
	4♣	4♣ montre un 65 de manche. L'ouvreur peut dire 4♦ pour demander la 6 ^e .

Avec un 55 de 8-13H ou un 64 plus fort (14H+) on va s'appuyer sur un chassé-croisé.

Avec un 55 de 8-11H on s'appuiera sur 3♠. Avec un 55 de 12-13H on s'appuiera sur 3♥.

Avec un 64 de 14H+ on n'a pas le choix, on nomme la couleur 4e au niveau de 3.

L'intérêt de s'appuyer sur 3♥ avec le 55 de 12-13H (entre chien et loup) est que si l'ouvreur est fitté à pique il dira obligatoirement 3♠ et sur 3♠ on pourra faire un effort de chelem limite en disant 4♣, 4♦ ou 4♥. On ferait un effort de chelem évident (avec un 54 ou 64 puissant) en disant 3sa.

Tandis que sur un chassé-croisé à 3♠ ce serait l'ouvreur qui en cas de fit cœur donnerait une modulation de son intérêt pour le chelem (4♥ modeste, 4♣, 4♦ très beau) alors qu'il vaut mieux que ce soit l'inverse.

Ensuite si l'ouvreur n'est toujours pas fitté sur le chassé-croisé, on rallonge les majeures en TEXAS.

S	N		S	N	
1sa	2♣		1sa	2♣	
2♦	3♥	3♥ = 4♥+5♠	2♦	3♠	3♠ = 4♠+5♥
3sa	4♦	4♦ = +1 cœur 5♠+5♥ 12-13H	3sa	4♦	4♦ = +1 cœur 6♥+4♠ 14H+
	4♥	4♥ = +1 pique 6♠+4♥ 14H+		4♥	4♥ = +1 pique 5♠+5♥ manche 8-11H

Je pense qu'il est encore plus intéressant d'utiliser ce procédé (baptisé SCCT Stayman + chassé-croisé + Texas) sur l'ouverture de 2sa pour distinguer les 55 majeurs de manche (chassé-croisé à 3♠) des 55 majeurs de chelem (chassé-croisé à 3♥). Détecter un fit 5-4 sur le Stayman n'est jamais inintéressant.

Sur 1sa, on peut encore améliorer la description des grands bicolores en abandonnant le Stayman avec les mains comportant 5 cœurs et 7-8H sauf celles qui comportent au moins 5♥+4♠.

S	N	
1sa	2♣	
2♦	2♥	Ce qui fait que désormais on peut convenir que 2♥ après Stayman montre une main de 7-8H avec 5♥+4♠ ou 5♥+5♠ et récupérer la redemande de 2♣ après TEXAS (initialement consacrée à l'annonce de 5♥+5♠ moins de 8H). Sur 2♥ on a le droit de dire 2♣ avec 2 cœurs + 3 piques et une main agréable possédant un bon complément en majeures.

Cette convention va nous permettre de modifier le sens des redemandes après TEXAS ♥.

S	N	
1sa	2♦	
2♥	2♠	2♠ = soit 6 cœurs unicolore main de chelem, soit 5♥+5♣ ou 5♥+5♦ 7-8H
	2sa	2sa = 5 cœurs 8H sans 4 piques ou 5 en mineure.

2sa permet à l'ouvreur qui possède 4 piques + 3 cœurs de savoir qu'il est fitté à cœur.

Sur 2♠ l'ouvreur doit obligatoirement dire 2sa et sur 2sa ...

S	N	
1sa	2♦	
2♥	2♠	
2sa	3♣, 3♦	3♣, 3♦ montrent des 55 majeure + mineure de 7-8H
	3♥	3♥ montre 6 cœurs et au moins 14H.
	3♠, 3sa, 4♣, 4♦	3sa (6322), 3♠, 4♣, 4♦ (singleton 6331) montrent 6 cœurs 12-13H

On voit qu'on gagne sur plusieurs tableaux.