

## Intervention de no 4 sans saut après ouverture de 1♣ ou 1♦ et changement de couleur de niveau 1 de no 3.

Cette situation peut se produire dans des configurations différentes,

● selon que no 4 intervient au niveau de 1 ou au niveau de 2,

1♦	--	1♥	1♠	1♣	--	1♦	1♥	1♣	--	1♠	2♥
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

● selon que l'ouvreur peut répéter sa couleur au niveau de 2 ou au niveau de 3.

1♦	--	1♥	2♣	1♣	--	1♦	1♥	1♣	--	1♠	2♥
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

### La redemande de l'ouvreur

Elle n'a rien d'obligatoire (sauf 1♠ si possible). L'ouvreur peut très bien passer s'il n'a rien à dire.

1SA	belle main de 14H (13 à la rigueur) avec laquelle on jouera la manche si le partenaire a une main limite. Double arrêt souhaitable ou à défaut bonne couleur 5 <sup>e</sup> .
2SA	18-19H arrêts de la couleur adverse. (possible fit 3 <sup>e</sup> de la couleur de réponse)
répétition de la couleur d'ouverture	Bonne couleur 6 <sup>e</sup> , 6 ou 6,5 levées de jeu au niveau de 2 et 7 ou 7,5 au niveau de 3. Avec 8 levées de jeu ou plus, on commence par contrer même si un saut est disponible.
Changement de couleur économique.	Promet la même chose que dans le silence adverse. Au niveau de 3 (1♦ -- 1♠ 2♥ → 3♣) montre un 55 ou une main 54 de 16-17H sans fit 3 <sup>e</sup> .
Changement de couleur en inversée ou à saut.	Promet à peu près la même chose que dans le silence adverse (16H+). Peut être un peu plus faible s'il émane d'un 65 ou (à la rigueur) d'un 64.
fit de la couleur de réponse	Promet un fit 4 <sup>e</sup> . Normal quand il est donné sans saut. Distribué avec décalage en excès d'une zone quand il est donné avec saut. 1♣ -- 1♥ 1♠ → 3♥ bonne main 54 de 12-15H, 4♥ bonne main 54 de 15-17H
CUE BID	Fitté, forcing de manche, main irrégulière
CONTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● fit de 3 cartes dans une bonne main (irrégulière, sinon au moins 5 cartes en mineure)</li> <li>● fit de 4 cartes dans une main régulière (ou assimilée) de 18-19H</li> <li>● main forte non fittée sans enchère (probable absence de garde)</li> </ul>

### Le réveil du répondant

L'ouvreur et le partenaire de l'intervenant ont passé. No 3 produit une enchère

1♦	--	1♥	2♣	1♣	--	1♦	1♥	1♣	--	1♠	2♥
--	--	?		--	--	?		--	--	?	

Fitter le répondant	Compétitif au niveau le plus bas Limite après CONTRE CUE BID après contre avec l'ouverture CUE BID direct (éventuellement à saut) avec une bonne main
Répéter la couleur de réponse	Faible 5 cartes au niveau de 2, 6 cartes au niveau de 3 (limite si saut) X avec 5 cartes ou plus et main positive
Nommer la 4 <sup>e</sup> couleur	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nomination directe toujours naturelle 5 cartes ou plus s'il s'agit d'une mineure (8-10H compétitif) 4 cartes en majeure (faible si économique, forcing si inversée)</li> <li>● Nomination après contre toujours naturelle (4 cartes) et au moins limite. Effort vers SA sans fit mineur si la 4<sup>e</sup> couleur ne peut faire l'objet d'un fit.</li> </ul>
Enchère à sans atout	Naturelles
CONTRE	soit 5 cartes ou plus dans la couleur de réponse (à partir de 10H) soit mini cue bid (10-14H, problème pour SA, fit mineur possible si pas de cue bid au niveau 2)
CUE BID	Demande toujours en priorité une garde pour sans-atout. Si le cue bid de niveau 2 est libre on peut l'employer avec une main fittée mais limitée ou une main régulière (10-15H) tandis que le cue bid de niveau 3 montrera une main très fittée, irrégulière et puissante (effort de chelem). Si le CUE BID de niveau 2 n'est pas libre, le CUE BID de niveau 3 montre qu'on envisage de jouer 5 ou 6 en mineure si bonnes cartes. Contre suivi du CUE BID moins distribué.