

Ces fits s'articulent autour de 4 piliers :

1♥-1♠ ou 1♠-1sa	On emploie le relais forcing <input type="checkbox"/> Avec un fit de 5-7H (1) <input checked="" type="checkbox"/> Avec un fit de 14-15H sans belle couleur 5 ^e
1♥ - 2sa ou 1♠ - 2sa	Avec un fit de 10-13H (fit 3 ^e de 10-11H, fit banal de 12-13H, fit 4 ^e FM de 13-14S)
1♥ - 2♠	Avec 5 cartes à pique 12H+ et une mineure blanche. Avec au moins 4 piques + un fit cœur de 16H+
Changement de couleur de niveau 2 suivi d'une redemande de 2sa de chaque joueur.	Avec 16H+ Soit plus ou moins naturel, 5332 ou 54 avec une couleur 4 ^e plus chère que 2sa. Soit avec un fit très fort de forme quelconque de la dernière couleur nommée.

(1) Par "fit de 5-7H", il faut en réalité entendre "fit avec lequel on ne conclurait pas à la manche si l'ouvreur utilisait l'enchère d'essai de 2SA après un fit standard donné par 1♥-2♥ ou 1♠-2♠ mais avec lequel on aurait une bonne chance de réussir la manche si l'ouvreur employait une redemande forcing de 18-19H".

De ce point de vue, une main de 6-7H avec 4 atouts et un singleton doit évidemment être surclassée et susciter le soutien direct 1♥-2♥, 1♠-2♠ qui montre un équivalent de 8-9H. Sans singleton c'est beaucoup moins évident.

Sur 1♠-2♠ ou 1♥-2♥ l'ouvreur conclut à la manche avec 16-17H et fait une enchère d'essai avec 15H (14 très beaux) 1♥-3♥ et 1♠-3♠ gardent leur sens habituel (4 atouts 11-12 S)

1. Les fits de 16H et plus

On commence par un changement de couleur de niveau 2 dans la couleur annexe la plus fournie. Ensuite ...

1♠ - 2♦ 2♥ - 2♠	Le fit différé de niveau 2 est très puissant, il montre 16H+	1♠-2♦ 2♠ - 2sa 3♠ - 3♠	A défaut on dit 2sa (qui montre 16H+). L'ouvreur se décrit et on le fitte. Explicitement ou contrôle.	1♠ - 2♦ 3♠ - 3♠	Sur 3♠ (distribué) le fit à 3♠ montre un espoir de chelem.
--------------------	--	------------------------------	---	--------------------	--

Dans la première séquence, l'ouvreur qui a déjà décrit 9 cartes de sa main, enregistre le fit très positif et en général il poursuit sa description au niveau de 3 pour solliciter l'aval du partenaire. Il peut par exemple décrire un singleton carreau en poursuivant par 3♣. Ou au contraire un singleton trèfle en poursuivant par 3♦. Ensuite l'un ou l'autre des joueurs pourra modérer l'ardeur de son partenaire, par exemple en utilisant l'enchère de 3sa ou celle de 4♠.

Dans la deuxième séquence, sur 2sa l'ouvreur ne sait pas encore que son partenaire est fitté mais il enregistre qu'il a au moins 16H. Ayant pour mission de se décrire, il va dire 3♣ avec 5♠+4♣, 3♦ avec 3 cartes par un honneur, 3♠ avec 6 piques et avec un 5332 il lui reste les enchères de 3♥ (14H ou +), ou 3sa (12-13H) pour donner une modulation de sa force. Sur 3sa, le répondant pourra conclure à 4♠ (16-17H) ou montrer un fit à pique non minimal en disant 4♣, 4♦,...

Dans la 3^e séquence 3♣ montre de la distribution. On pourrait avoir un singleton à cœur et au moins 14H ou un 55, un 64 au moins agréable, ou n'importe quel 6-5. Si doté de ces renseignements le répondant dit 3♠ c'est qu'il envisage un chelem. Il pourrait dire 4♠ avec une main minimale si la nomination des trèfles et la perspective d'une courte à cœur avaient mis un bémol à son enthousiasme.

Cas particulier du fit à cœur avec du pique:

1♥ - 2♠ 2sa - 3♥	3♥ montre 4+ piques et un fit à cœur de 16H+	(On suppose ici que le seul fit ♥ avec lequel on emploie 2♠ est le fit de 16H+. Voir en fin d'article une variante si on emploie 2♠ avec un fit 3 ^e et 10-13H)
---------------------	--	---

Sur 1♥, on peut dire 1♠ avec 4 piques et 1sa avec 5 cartes à piques mais après ces enchères une redemande de 2sa ne montre plus du tout 16H+ et une redemande de 2♥ serait une simple préférence faible. Aussi si on veut donner un fit puissant à cœur appuyé par au moins 4 piques, on est obligé de recourir à la réponse de 2♠ qui montre à priori 5 piques, un problème pour sans-atout et en général pas de fit à cœur.

L'ouvreur donne en priorité un fit 4^e à pique mais à défaut, il fait souvent l'enchère de 2sa qui exauce le vœu de son partenaire de ne pas jouer 3sa de sa main. Il peut également dire 3♣ ou 3♦ avec un beau 55 (ou avec un beau 5431 fitté 3^e à pique), 3♥ avec 6 cartes seconde zone et 3sa avec un 5322 (2 piques, 16-17H).

On voit que quand on est fitté cœur avec 16H et plus on n'a aucune peine à poursuivre le dialogue et à éclairer la main.

Intérêt: Par rapport au vague fit à 2sa du standard qui montre une main régulière et 14-17H on a fait le choix de privilégier la force (16H+) et comme le répondant commence par nommer sa meilleure couleur et que l'ouvreur a le plus souvent l'opportunité de se décrire, à niveau égal, la quantité d'information échangée est souvent supérieure dans notre système et la probabilité d'un chelem évidemment plus importante.

De plus, en tablant sur un répondant de 16-17H, doté de telle couleur secondaire, l'ouvreur est plus à même d'évaluer la zone totale par une simple addition, de jauger grâce à cela les perspectives de chelem et de se comporter en conséquence. 16-17H avec telle couleur c'est plus précis que 14-17H sans autre information et si le répondant a du gaz (18H et plus) on approche de la zone totale où le chelem est moins soumis aux aléas distributionnels.

Parmi **les fits de 12-15H** nous allons distinguer

- a) **les fits à belle couleur 5^e** (par au moins 2 gros honneurs) avec ou sans singleton.
- b) **les fits à singleton**, fits sans belle couleur 5^e annexe comportant un singleton et au moins 4 atouts
- c) **les "fits banals"** qui sont tous les autres.

2. les fits de 12-15H à belle couleur 5^e annexe (par au moins 2 gros honneurs).

Les clés sont ARD de la belle couleur + ARD d'atout + 2 As.

1♠ - 2♦ 2X - 4♣	Pas de singleton, 3 clés , 3 ou 4 atouts. Parfois mauvais singleton 3 atouts.	1♠ - 2♦ 2X - 3♠	Pas de singleton, 4-5 clés , 3 ou 4 atouts. 12-15H mais main très sympathique.
1♠ - 2♦ 2♥ - 4♣ 4♦	4 atouts, singleton ♣ (4♣) ou cœur (4♦) Attention sur 2♥ les sauts montrent un fit ♠ et non pas ♥. La répétition à saut montre une courte dans la 2 ^e couleur. Sur 2♠ on dirait 4♣ ou 4♥ Splinters différés.	1♠ - 2♦ 2♠ - 3♥ 3x - 4♣ 4♣	3 atouts, singleton ♣ (type 5♦ + 4♥ + 3♠). On décrit la structure 543. Au final 4♣ est moins positif que le cue-bid de la courte (4 ^e couleur) au niveau de 4.

Toutes ces séquences montrent **12-15H, 5 beaux carreaux**, un fit de 3 ou 4 cartes.

Les clés sont ♠ ARD, ♦ARD, ♣A, ♥A

Sans singleton on distingue le nombre de clés (déjà la belle couleur en compte 2 ou 3. On en a rarement plus de 4).

Avec ♠ AR972 ♥ A94 ♦ D75 ♣ 98 on a une très belle main en face de 1♠-2♦ -2♠ -3♠

qui provient de 4 clés donc on connaît chez le partenaire ♠Dxx(x) ♦ARxxx(x) ♣A

Avec singleton, on distingue le nombre d'atouts.

Les 5431 (fit 4^e) sont les mains les plus puissantes de cette classe de fits.

Il suffit de ♠ AR972 ♥ V852 ♦ D7 ♣ R9 pour faire un chelem en face de 1♠ -2♦-2♥ -4♦ (♠ D1052 ♥ 7 ♦ AR853 ♣ A94)

Avec un 5431 (fit 3^e) de 12-15H l'exercice est plus délicat.

Nous allons tâcher de décrire le tricolore par une séquence que nous appellerons "Tricofertil" par opposition au tricote stérile qui pourrait caractériser la plupart de nos séquences en matière de bridge.

Supposons que nous ayons 5♣ +4♦ +3♠ 12-15H, 5 beaux trèfles par au moins 2 gros honneurs.

Nous commençons par 1♠ -2♣

Si l'ouvreur nous fitte à trèfle (12-15H) nous allons poursuivre par 3♦ (pour jauger ses points perdus à cœur) puis selon le résultat de notre investigation nous poursuivrons par 4♣ ou 4♥ le cue bid de la courte étant plus positif.

Si l'ouvreur dit 2♦, c'est nous qui le fitterons à 3♦ puis, s'il friche à 3sa nous concluons à 4♣ et s'il nous demande une garde à cœur (3♥) nous poursuivrons par 4♥ ou 4♣ qui concluent un tricofertil et montrent structure et force.

Si l'ouvreur dit 2♥ (dans notre singleton), sauf main ultra maximale, nous abandonnerons le tricofertil et nous dirons 3♠ ou 4♠ en fonction de notre nombre de clés, comme si nous n'avions pas de singleton.

Et enfin si l'ouvreur dit 2♠ (il est limité 5332 ou unicolore 6^e) nous poursuivrons par 3♦ qui montre à priori un problème à cœur pour sans-atout et nous écouterons aux portes avant de savoir si nous devons continuer par 4♥ ou 4♣.

Dans chaque cas nous montrons une main de 12-15H avec 5 beaux trèfles, 3 atouts et un singleton à cœur.

L'ouvreur devrait savoir quoi faire.

3. Fits "banals" de 12-15H

1♠ -2Sa	Montre un fit 3 ou 4 ^e de 10-13H	Sur 2sa, →4♣, 4♦, 4♥ Splinters montrent un ouvrier élégant de 15-16H 3♦ enchère d'essai peut provenir d'une main de 1ere zone ou d'une main de chelem 17H+. En réponse 3♠ négatif et 4♣ positif émanent de mains limites (3 atouts 10-11H) Les autres réponses proviennent de mains FM (3sa est négatif).
1♠ -1sa 2♦ -3♠	Fitté 14-15H Sans singleton	3♠ est intéressé par le début de description ♠ +♦ et demande à l'ouvreur de localiser un singleton <u>pur</u> à trèfle ou à cœur s'il a 13H+ (ou un 55 ou 64 un peu moins fort). En réponse 4♣ est négatif (pas de singleton ou trop faible) et 3sa montre 16-17H sans sing.
1♠ -1sa 2♦ -3sa		3sa négatif fitté, montre des points perdus (R,D) à trèfle et à cœur. Il faudrait que l'ouvreur ait 16-17H pour qu'il y ait un chelem (dans ce cas il part en contrôles sur 3sa).

En supposant que la main du répondant soit ♠ R1087 ♥ V985 ♦ A9 ♣ AD9 et que le début des enchères soit 1♠ -1sa-2♦ il peut envisager un chelem si le partenaire a une courte à cœur et au moins 13-14 points.

Sur 2♦ → 3♠ montre un fit de 14-15H, sans singleton, et demande à l'ouvreur de localiser un singleton s'il a 13H ou + ..

Sur 3♠ l'ouvreur dira 4♥ avec ♠ AD652 ♥ 7 ♦ RV97 ♣ R84 et il ne restera plus qu'à poser un Blackwood.

Si l'ouvreur répond 4♣ le répondant poursuivra par 4♠ pour signaler que ce n'est pas la courte espérée.

Si l'ouvreur a 16-17H (♠ AD652 ♥ A7 ♦ R1097 ♣ R8), sur 3♠ il peut dire 3sa pour signaler 16-17H sans singleton.

Et sur 3sa, il peut donner le contrôle des trèfles (4♣) pour signaler qu'il a 16-17H et, malgré tout, un espoir de chelem.

Le dipôle 3♠ / 3sa est donc parfait après que l'ouvreur ait amorcé sa description pour montrer un fit banal de 14-15H.

Comparez à 1♠ -2sa du standard. Plus précis et plus efficace.

4. les fits limités à 15H, et comptant au moins 4 atouts + un singleton

8-11H Splinter <u>5 atouts</u> , au moins A+R, A+A, RD+RD Sur 1♥ → 3sa montre un singleton pique	1♠ - 4♣, 4♦, 4♥	1♥ - 3sa, 4♣, 4♦
12-13H, <u>au moins 4 atouts</u> pas de belle couleur 5 ^e Singleton indéterminé. Si besoin la collante le demande.	1♠ - 3sa	1♥ - 3♠
14-15H <u>au moins 4 atouts</u> , pas de belle couleur 5 ^e On utilise un Splinter (ou nomination de la manche) après relai forcing. Le complément de chelem est de l'ordre de 12-13H utiles (sans trop de valets) chez l'ouvreur.	1♠ - 1SA 2♦ - 4♣ (court ♣) 4♥ (court ♥) 4♠ (court ♦)	1♥ - 1♠ 2♣ - 3♠ (court ♠) 4♣ (court ♣) 4♥ (court ♥)

Sur 1♥ -1♠ → 2♣ montre 5♥+4♦

Pour faire un chelem en face d'un Splinter, sans plus-value distributionnelle, il faut au moins 14-15H utiles (sans compter DV d'atout) et avec le minimum, il vaut mieux être long dans la courte du partenaire:

♠ AR985 ♥ R8 ♦ A7 ♣ V972 (14 utiles, long à trèfle) en face de 1♠ -4♣ qui provient de ♠ V10764 ♥ A976 ♦ RV3 ♣ 5.

Pour faire un chelem en face d'un super Splinter 1♥-3♠ ou 1♠-3sa il faut encore au moins 14 points utiles (sans trop de valets) mais là on peut compter la dame d'atout dans la force utile.

♠ AD985 ♥ RD5 ♦ R7 ♣ 1097 en face de 1♠ -3sa-4♣ -4♠ (singleton ♣) provenant de ♠ RV42 ♥ A974 ♦ A842 ♣ 5

Pour faire un chelem en face d'un hyper Splinter 1♠-1sa-2♦-4♠ (14-15H, 4 atouts singleton carreau) il suffit de 12 beaux points utiles.

♠ AD954 ♥ R9 ♦ V972 ♣ R5 en face de ♠ R954 ♥ AD7 ♦ 5 ♣ AV942.

Dans tous les cas, la présence d'un singleton dans chaque main permet de diminuer le total des points utiles nécessaires au chelem autour de 22-23HU mais il faut un fit au moins 5-4 et les points utiles sont alors ARD des 2 couleurs longues et les as des courtes.

Hélas, la seule façon de détecter ces conjonctions est de nommer une courte en face d'une enchère de courte (ce qui demande au partenaire de foncer au chelem s'il n'y a pas de points perdus hormis l'as).

Et bien sûr cette stratégie n'est pertinente que lorsqu'on n'a pas tout à fait les points utiles pour faire un effort de chelem après détection de la première courte.

Avec ♠ AD985 ♥ RD95 ♦ 7 ♣ V97 (pas assez pour envisager directement le chelem) sur 1♠ -3sa-4♣ -4♠ (singleton ♣) on peut dire 5♦ singleton carreau.

Et le partenaire doté de ♠ RV42 ♥ A974 ♦ A842 ♣ 5 demandera le chelem et il s'arrêtera à 5♠ avec ♠ RV42 ♥ A974 ♦ RD42 ♣ 5

Intérêt de ces modifications

Il n'est pas très habile d'imposer au répondant d'utiliser le relais forcing à 1sa (ou à 1♠) avec les fits de la zone 10-13H ce qui demande à l'ouvreur de se décrire (ou d'esquisser une description) alors que notre but est de jouer une manche à priori tendue. Plus la manche est tendue, plus on a intérêt à cacher les mains en présence.

Le fit à 2sa joue parfaitement ce rôle puisque l'ouvreur en se basant sur 10-11H et 3 atouts en face sait le plus souvent que faire et le cas échéant dispose d'une enchère d'essai quand la décision est difficile à prendre.

Lorsque l'ouvreur minimum opte pour la partielle sur 2sa et que le répondant demande quand même la manche, c'est qu'il a une main lui permettant de le faire (12-13H ou 13-14S et fit 4^e) et on joue là encore une manche tendue sans avoir rien dévoilé des mains en présence.

A l'inverse, lorsque le répondant a un fit entre chien et loup de 14-15H, sans belle couleur 5^e, il est intéressé par la main de l'ouvreur et il est normal qu'il lui demande de la décrire le plus possible en utilisant le relais forcing à 1♠ ou 1sa. La redemande de l'ouvreur va déjà lui permettre d'apprécier ses propres cartes et il va pouvoir orienter le dialogue à sa guise (demande de singleton, 3sa dissuasif, description d'une courte).

On trouve dans cette pratique des arguments supplémentaires en faveur des redemandes que nous avons adoptées sur le sansapique et sur 1♠ -1sa, redemandes qui débouchent sur une meilleure connaissance de la main de l'ouvreur.

Remarquez que tous les fits sont mieux zonés et plus précisément décrits que dans le SAF standard.

Main banale 12-13H ou 14-15H

Main à belle couleur 5^e 12-15H, sans singleton (3 clés, 4 clés ou plus), avec singleton (4 atouts, 3 atouts).

Main à singleton (moins de 12H, 5 atouts, 12-13H au moins 4 atouts, 14-15H au moins 4 atouts).

Les chelems tendus proviennent souvent de mains de réponse à singleton ou de mains anticoulores de la zone 12-15H, notre système s'applique à les décrire et à les zoner précisément.

Avant de prendre toute décision l'ouvreur ne doit pas oublier d'évaluer la zone totale, ses points utiles, la possibilité d'exploiter la longue du partenaire avec ou sans coupe, pour savoir si ses ambitions sont compatibles avec la somme des renseignements qu'il a à sa disposition.

5. Les fits à cœur avec du pique.

On a un fit à cœur + 5 beaux piques + 12-15H → on transite par 1sa qui montre 5 piques

1♥-1sa 2♦ - 3♥ 4♥ 1.	1♥-1sa 2♦ - 4♣ 4♦ 2.	1♥ - 1sa 2♦ - 3♣ 3x - 4♥ 4♣ 3.
-------------------------------	-------------------------------	--

Toutes ces séquences montrent un fit cœur + 5 beaux piques + 12-15H

1. Pas de singleton, 3 ou 4 atouts, 3♥ plus riche en clés (4+) que 4♥.
2. 4 atouts + singleton, 4♣ singleton ♣, 4♦ singleton ♦ (attention fit cœur et pas carreau)
3. Après 4^e couleur: 3 atouts + singleton trèfle (avec singleton ♦ sur 2♦ on dirait 3♥ ou 4♥)

Attention! Après 1sa → les redemandes de 4♣ et 4♦ du répondant sont des Splinters (fit 4^e à cœur avec 5 beaux piques) même si elles ont l'apparence d'un soutien de la 2^e couleur de l'ouvreur.

Par exemple 1♥-1sa-2♦-4♦ montre 5 beaux piques, 4 cœurs, une courte à ♦ 12-15H.

Et naturellement 1♥-1sa-2♦-4♣ ne montre pas un fit à carreau mais un fit à cœur avec un singleton à trèfle.

L'expression de ce type de main est prioritaire quelle que soit la redemande de l'ouvreur.

De même sur 1♠-2♣-2♦ avec 5 beaux trèfles +4 piques + un singleton 12-15H on dirait 4♣ court à ♦ et 4♥ court à ♥, mais ici, on ne peut évidemment pas utiliser 4♣ pour dire qu'on est court dans la 2^e couleur de l'ouvreur.

Avec un fit mineur de 12H+ si le soutien de niveau 3 est limite, on peut toujours utiliser la 4^e couleur avant de soutenir sur le mode adéquat.

On a au moins 4 piques, et un fit 3^e à cœur avec lequel on doit transiter par le relais forcing

1♥ - 1♠ 2♦ - ?	Sur 1♠, l'ouvreur décrit au moins 5♥+4♠ en utilisant la redemande de 2♦. Avec 3 cœurs et au moins 4 piques on va préférer le fit à pique.
-------------------	--

- Si on a un **fit faible** à cœur (5-7H) on dit 2♠.
- Si on a un fit 3^e de **14-15H** à cœur (attention!), même si on préfère les piques, on dit 3♥ sans singleton, intéressé par un singleton de l'ouvreur
3sa sans singleton des points perdus dans les deux mineures.
4♣,4♦ Splinter avec un singleton mineur 4♥+4♠

Dans tous les cas, après avoir aiguillé les enchères vers le chelem ou la manche, sauf contrat équivalent à cœur, on conclura par un contrat à pique.

On a au moins 4 piques et un fit 3^e à cœur de 16H ou plus.

1♥ - 2♠ ?	2♠ peut provenir, soit d'une main non fittée à cœur avec 5 piques 12H+ et un problème en mineure pour 3sa. Soit d'une main fittée à cœur d'au moins 16H, avec au moins 4 piques.
--------------	---

Sur 2♠ l'ouvreur a pour mission de fitter prioritairement les piques avec 4 cartes (3♠ (14H+), 4♠, 4♣,4♦) et à défaut de dire 2sa pour permettre au répondant soit de localiser son problème en mineure (3♣,3♦) soit de fitter les cœurs (3♥). L'ouvreur peut déroger à l'enchère de 2sa avec au moins 14H et soit un 55 (3♣,3♦), soit 6 cœurs, au plus 2 piques et 16-17H (3♥), soit un 5332 de 16-17H avec 2 piques (3sa).

S'il dit 2sa, l'ouvreur pourra sans difficulté par la suite décrire 6 cœurs ou un fit 3^e à pique ou un 5332 de 18-19h (4sa) sur 3♣ ou 3♦.

Quelle que soit l'attitude de l'ouvreur, si le répondant a un fit cœur de 16H+ avec 4 ou 5 piques, il est en posture de choisir entre les cœurs et les piques et d'annoncer sa main.

On a un fit 3^e à cœur, au moins 4 piques, une main banale et de 10 à 13H

1♥ - 2sa ?	Avec ces mains il n'est pas prévu de rechercher un meilleur fit à pique. On dit 2sa et sur 2sa la redemande de 3♠ de l'ouvreur est un Splinter provenant d'une belle main de 15-16H.
---------------	---

Si le répondant a 4 piques et 12-13H il peut toujours dire 3♠ si l'ouvreur utilise une redemande de 3♣,3♦ ou 3♥.

Si l'ouvreur a 4 piques et de quoi jouer au moins la manche, il peut toujours faire une enchère d'essai à 3♣ ou 3♦ et si le répondant dit 3♥ (négatif 3 atouts 10-11H) il pourra toujours poursuivre par 3♠ qui montre 4 cartes dans la couleur.

On pourrait également utiliser 1♥-2♠ avec soit un fit 3^e à cœur de 10-13H, soit un fit quelconque à cœur de 16H+.

Sur 1♥-2♠-2sa il suffirait de poursuivre par 3♥ avec 10-11H, 4♥ avec 12-13H, 4♣ ou 4♦ avec un fit à cœur de 16H+

Mais nous le déconseillons. Jouer le meilleur fit est surtout intéressant avec les mains de chelem car avec les autres, l'adversaire a souvent engrangé nos perdantes en mineures avant qu'on puisse les défausser sur les cœurs. Et puis, lorsque le contrat est tendu, moins on en dit sur les mains en présence, plus la tâche de l'adversaire est difficile.