

Les enchères d'essai.

Les points utiles (HU) excluent les points des courtes sauf l'as. L'utilité des valets est douteuse. **Les critères à retenir pour prospecter un chelem**, quand un atout est établi, sont en points HU (et sans plus-values ni moins-values) :

- Autour de 31H sans singleton en fit 4-4 ou 5-3 (doubleton main courte en 5-3 et dans au moins une main en 4-4)
- Autour de 29H en fit 6-3 ou 6-2 (top cartes ou dames utiles)
- Autour de 28-29HU avec un singleton main longue à l'atout
- Autour de 26-27HU avec un singleton main courte à l'atout (l'une des mains en 4-4)
- Autour de 22-23HU avec un singleton dans chaque main et un fit au moins 5-4.

Donc avec une zone totale inférieure à 30H, un chelem sera souvent subordonné à la présence d'un singleton.

Sur un fit majeur de niveau 2 ou 3

• Les enchères à sans-atout

Sur un fit de niveau 2 → 2sa est forcing, 3sa peut (selon convention) être une proposition de jouer ce contrat.

- Après une ouverture en mineure et fit majeur **l'enchère de 2sa est forcing de manche** (chelem possible si ...)
- Après une ouverture en majeure et fit de niveau 2, **2sa prospecte une manche** (chelem très rare).

2sa constitue souvent **une demande de description**, le plus souvent particulièrement **intéressée par la présence d'une courte pure et bien sûr aussi, par la force relative du partenaire** dans la limite de son enchère précédente.

<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>2 ♠</td> <td>2sa</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	O	E	1 ♣	1 ♠	2 ♠	2sa	?		<p>3 ♦, 3 ♥ singleton pur 3 ♣ 5422 agréable 3 ♠ 14H, 4 ♠ 12-13H 4432 3sa 4333</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♠</td> <td>2 ♠</td> </tr> <tr> <td>2sa</td> <td>?</td> </tr> </table>	O	E	1 ♠	2 ♠	2sa	?	<p>Sur 2 ♠, 2sa sans singleton. Sur 2sa 3 ♠ négatif, 3sa ou 4 ♠ très positif 3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ singleton pur 3 ou 4 atouts ou doubleton pur + 4 atouts 7-8H.</p>
O	E																
1 ♣	1 ♠																
2 ♠	2sa																
?																	
O	E																
1 ♠	2 ♠																
2sa	?																

L'enchère de 3sa après un fit de niveau 3 à saut en majeure demande un singleton.

Elle constitue un effort de chelem

<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♦</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>3 ♠</td> <td>3sa</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	O	E	1 ♦	1 ♠	3 ♠	3sa	?		<p>3sa as-tu un singleton ? 4 ♣, 4 ♥ oui. 4 ♦ singleton ♥ et 6 ♦ +4 ♠. 4 ♠ nenni.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♠</td> <td>3 ♠</td> </tr> <tr> <td>3sa</td> <td>?</td> </tr> </table>	O	E	1 ♠	3 ♠	3sa	?	<p>3sa as-tu un singleton ? 4 ♣, 4 ♦, 4 ♥ Oui 4 ♠ non. Zone totale en principe inférieure à 30H.</p>
O	E																
1 ♦	1 ♠																
3 ♠	3sa																
?																	
O	E																
1 ♠	3 ♠																
3sa	?																

Note 1 : Facultatif. On peut jouer la réponse la plus économique (4 ♣) ambiguë entre singleton trèfle et main riche en top cartes (As et rois) ou en clés du Blackwood dans la limite de la force promise.

Sur 4 ♣ → 4 ♦ demande des précisions → Et on répond 4 ♠ avec le singleton ♣, 4 ♥ avec la main riche en top cartes.

Note 2 : Dans la deuxième séquence l'enchère de 3sa doit être rare, mais un chelem reste possible dès que l'ouvreur a autour de 18 points avec une couleur blanche ou presque blanche et le répondant autour de 9H et 4 atouts.

Ouvreur : ♠ AR984 ♥ 972 ♦ AR ♣ RV9. Trouver ♠ DV52 ♥ 4 ♦ V9857 ♣ A87 en face n'est pas impossible.

Notez que si le répondant a un singleton cœur, pour son enchère, il a presque obligatoirement le complément d'honneurs indispensable (♠ D et ♣ A notamment). La découverte d'un singleton dans une fourchette de points précise joue souvent ce rôle. Vérification des contrôles et Blackwood sont souvent superflus mais autant utiliser le Blackwood quand il est disponible.

• Les enchères dans une nouvelle couleur

Elles montrent au contraire une particularité de la main (singleton ou nouvelle couleur)

Sur un fit de niveau 2 → sans saut elles décrivent généralement une couleur, avec saut ce sont des Splinters

Sur un fit de niveau 3 → Le sens d'un Splinter ou d'un départ en contrôle sera le plus souvent utile dans l'optique d'un chelem. Il ne serait pas absurde de décider qu'on décrit un 5-5 mais ce sens est très rare et quand on a un 5-5 on a aussi un singleton qu'il faut espérer pur.

• Les enchères dans la mineure d'ouverture ou dans la majeure fittée

S'il s'agit de la mineure d'ouverture → au niveau de 3 c'est un effort en direction de la manche. Au niveau de 4, à saut ça reste un Splinter. Sans saut c'est un effort de manche en principe sans singleton.

S'il s'agit de la majeure fittée → au niveau de 3 c'est soit une enchère de barrage, soit une enchère qui montre 6 cartes et une main agréable. A vous de décider.

<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>2 ♠</td> <td>?</td> </tr> </table>	O	E	1 ♣	1 ♠	2 ♠	?	<p>3 ♣ essai vers la manche, 4 ♣ Splinter ±15H 3 ♦, 3 ♥ main bicolore, 4 ♦, 4 ♥ Splinter ±15H 3 ♠ en principe barrage</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♠</td> <td>2 ♠</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	O	E	1 ♠	2 ♠	?		<p>3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ descriptifs couleur 4 ♣, 4 ♦, 4 ♥ Splinter très distribué</p>
O	E														
1 ♣	1 ♠														
2 ♠	?														
O	E														
1 ♠	2 ♠														
?															
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>3 ♠</td> <td>?</td> </tr> </table>	O	E	1 ♣	1 ♠	3 ♠	?	<p>4 ♣, 4 ♦ départ en contrôles 3sa demande de singleton</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1 ♠</td> <td>3 ♠</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	O	E	1 ♠	3 ♠	?		<p>4 ♣, 4 ♦, 4 ♥ singleton 3sa demande de singleton Zone totale en principe inférieure à 30H.</p>
O	E														
1 ♣	1 ♠														
3 ♠	?														
O	E														
1 ♠	3 ♠														
?															

En résumé

Séquence		Enchère à sans-atout	Nomination d'une couleur
O 1m 2M	E 1M ?	2sa Forcing de manche. Chelem possible Intérêt pour un singleton. A défaut 3m = 5422, 3sa= 4333 max, 3M=4432 max, 4M = min	Au niveau 2 ou 3 : Enchère naturelle suggère un bicolore plutôt axées vers la manche Au niveau 4 : Splinter (même 4m) autour de 15-16H.
O 1M ?	E 2M	Sur 2sa essai vers la manche On réagit selon la force. Une nouvelle couleur au niveau de 3 montre 7-8H, soit un singleton pur 3-4 atouts, soit un doubleton pur 4 atouts.	Au niveau de 2 ou 3 Enchère naturelle suggère un bicolore plutôt axées vers la manche. Au niveau de 4 Splinter très distribué 6-4, 5-5 ou + Chelem extrêmement rare.
O 1m 3M	E 1M ?	3sa Espoir de chelem. Intérêt pour un singleton. 4m = 6-4 avec singleton plus cher	Départ en contrôles (Ici le répondant peut avoir beaucoup de jeu. Selon sa main il sollicite un singleton ou part en contrôles)
O 1M ?	E 3M	3sa Espoir de chelem Intérêt pour un singleton.	Singleton (Répondant limité à 9-10H. Sans singleton avec moins de 30H dans la ligne chelem plutôt improbable)

Le sansapique au secours des enchères d'essai

Il nous faut maintenant remarquer une chose

O 1♣ 2♠	E 1♠ 2sa	O 1♠ 2sa	E 2♠
O 1♣ 2♥	E 1♥ 2sa	O 1♥ 2sa	E 2♥

Après un fit à pique, sur 2sa enchère d'essai on peut donner 4 informations avant le niveau de 3♠ → 3♣, 3♦, 3♥, 3♠.

Par exemple singleton sauf la répétition de la mineure d'ouverture (5422) et 3♠ négatif.

Après un fit à cœur, on ne peut donner que 3 informations : → 3♣, 3♦, 3♥.
Impossible de décrire un singleton à pique sans dépasser 3♥.

Pour rétablir la parité entre ces deux situations, il faut décider que sur les fits à cœur, 2♠ remplace 2sa et 2sa remplace 2♠. J'ai prosaïquement baptisé ce procédé, souvent utile sur les ouvertures ou les fits à cœur, « le sansapique ».

O 1♣ 2♥	E 1♥ 2♠	O 1♥ 2♠	E 2♥
---------------	---------------	---------------	---------

Sur l'enchère d'essai à 2♠ qui remplace 2sa → On peut donner 4 informations avant le niveau de 3♥. Les enchères de 3♣, 3♦, 3♥ véhiculent le même sens (naturel ou singleton) qu'elles auraient eu sur 2sa. Et 2sa, enchère gagnée grâce au sansapique, véhicule le sens d'une information à pique (singleton) qu'on n'aurait pu donner, sur 2sa, qu'au-dessus de 3♥.

En contrepartie, quand on joue le sansapique sur le fit de niveau 2 c'est l'enchère de 2sa qui prend le sens qu'aurait eu 2♠. Si en enchères naturelles sur 2♥ → 2♠ = bicolore ♥+♠, en sansapique 2sa = bicolore ♥+♠. On a aussi intérêt à jouer le sansapique sur le fit de niveau 3.

O 1♣ 3♥	E 1♥ ?	O 1♥ ?	E 3♥
---------------	--------------	--------------	---------

Sur 3♥, si on utilise 3sa pour demander un éventuel singleton, la réponse dépassera 4♥ avec un singleton pique. Si on consacre 3♠ à cette fonction l'inconvénient disparaît. En contrepartie 3sa aura le même sens qu'on aurait donné à 3♠ sur 3♥ (3sa = contrôle pique dans la première séquence, singleton pique dans la seconde).

Le mécanisme du sansapique n'est pas compliqué mais l'adopter pose, comme toute nouvelle convention, un problème de mémorisation au moment de l'application. En fait plus la convention vous paraîtra nécessaire moins vous aurez de problème. Si, comme moi vous êtes sensible au déficit d'information qui frappe les enchères d'essais et les relais d'exploration quand la couleur agréée est cœur, par rapport à ce qui est possible quand il s'agit des piques, votre esprit sera en alerte quand ces situations se produiront et vous aurez moins de mal à vous souvenir que c'est le sansapique qu'il convient d'utiliser pour neutraliser ce déficit. Si, au contraire, cette anomalie du standard ne vous semble pas évidente ou qu'à vos yeux sa correction relève du superflu, vous risquez d'avoir plus de mal à vous souvenir d'appliquer le sansapique.

Un mot sur la séquence

O 1♣ 2♦	E 1♦ ?
---------------	--------------

2♦ montre 12-17H 5♣+4♦ tandis que 3♦ serait forcing et 3♥, 3♠, 3sa avec 6♣ 18-21H.
Sur 2♦ → 2sa ne peut être naturelle, l'enchère est modératrice et oblige l'ouvreur à dire 3♣.
3♣ et 3♦ sont naturelles et montrent des mains de 8-10H (manche possible si ouvreur maximum)
2♥ et 2♠ dans une force ou une couleur sont forcings au moins 10-11H.
3♥ et 3♠ sont des Splinters (probable double fit)