

Ouvertures de 1♥ et 1♠: Sur les changements de couleur de niveau 2.

Quand on joue le sans-atout forcing les changements de couleur de niveau 2 sont forcing de manche (12H+)
Une modification essentielle de nos habitudes: après changement de couleur de niveau 2...

La redemande de 2sa de l'ouvreur ou du répondant montre un minimum de 16H sans maximum.

L'enchère peut être **semi-naturelle** (au moins Dx dans toute couleur non nommée, singleton possible)

Ou émaner d'un **fit très positif de la dernière couleur nommée** (toutes distributions).

On évite de dire 2sa avec un fit en mineure de 16-17H si 3sa risque d'être joué de la mauvaise main.

■ **A part un minimum de 16H et de Dx dans toute couleur non nommée, dans sa version semi-naturelle 2sa doit respecter les règles suivantes:**

Avec un 5332	L'enchère de 2sa est la seule enchère forte dont on dispose.
Avec un 54	Toute description d'un bicolore au niveau de 2 est obligatoire et prioritaire sur 2sa. Par contre 2sa est prioritaire sur la nomination d'une couleur 4 ^e au niveau de 3.
Avec un 55	L'enchère de 2sa est interdite sauf si le partenaire a nommé les 2 autres couleurs.
Avec une 6^e	L'enchère de 2sa semi-naturelle est interdite.
Singleton	On peut dire 2sa avec un singleton dans une couleur nommée par le partenaire.
Exception	Sur 1♥-2♦-2♠ → 2sa demande simplement à l'ouvreur de préciser sa description.

N	E	S
1♥	--	2♦
2sa		

Si 2sa provient d'une main fittée à carreau, l'ouvreur envisage généralement un chelem.
Si 2sa est semi-naturelle, elle dénie 4 piques, 6 cœurs et 5♥+5♣ mais pas 4 trèfles.
Si on a dit 2sa avec 5♥+4♣ on a au moins Dx à pique et peut être un singleton à carreau.

N	E	S
1♠	--	2♦
2♥	--	2sa

Ici 2sa dénie un fit à pique et 6 cartes à carreau mais on peut avoir un fit à cœur, 5♦+4♣ et même 5♦+5♣ du fait que le partenaire a nommé les deux autres couleurs.

Comment se comporte le partenaire de celui qui a dit 2sa?

Il donne ou prospecte en priorité tous les fits possibles:

- Il fitte le partenaire dès que c'est possible.
- Il nomme obligatoirement les couleurs où le partenaire peut être fitté.
- il rallonge ses propres couleurs ou donne son résidu après avoir décrit un 5-4.
- A défaut, il dit 3sa avec une main de 12-14H sans perspective de fit et s'il a plus de 14H il peut
 - a) nommer une couleur où un fit est impossible (couleur déniée par les enchères)
 - b) à défaut il dit 4sa qui montre que la ligne compte au minimum 31-32H.
 - c) il peut faire une enchère plus chère que 4sa s'il compte au moins 33H dans la ligne.

N	E	S	O
1♠	--	2♦	--
2sa	--	?	

En priorité Sud donne un fit pique **3♠**
A défaut il nomme 4 cartes à trèfle **3♣** avec 5♦+4♣ (fit possible dans les 2 couleurs)
A défaut il répète son carreau **3♦** (5 cartes suffisent, 2♦ n'en promettant que 4).
Avec 4♦+4♥ il dit **3SA** jusqu'à 14H ou **3♥** (fit impossible) avec au moins 15H.
Remarquons que 3♥ montre la même distribution que 3sa et dénie donc 5 cartes à ♦.

N	E	S	O
1♠	--	2♦	--
2♥	--	2sa	--
?			

Sud pourrait avoir un gros fit à cœur ou, à défaut, un 5332, 5♦+4♣ ou même 5♦+5♣.
En priorité Nord décrit le résidu d'un 5431 (**3♣**, **3♦**), un 5-5 (**3♥**) ou un 6-4 (**3♠**).
Avec un 5422, il dit **3sa** (jusqu'à 14H) et **4sa** avec 15-16H (pas d'enchère impossible).

N	E	S	O
1♠	--	2♦	--
2♠	--	2sa	--
?			

En priorité Nord donnera un fit 3^e à carreau (plutôt par un honneur) **3♦**
Sinon il montrera 4 cartes à trèfle: **3♣** (fit possible) ou le 6^e pique **3♠**.
Avec un 5332 il dira **3sa** (jusqu'à 14H) ou **3♥** fit impossible (au moins 15H).

Ensuite comment se comporte celui qui a dit 2sa?

- Il fait une enchère à sans-atout si aucun fit n'est trouvé (3sa avec 16-18H, 4sa avec 19-20H, ...)
- Toute autre enchère atteste l'existence d'un fit que l'on donne explicitement ou implicitement.

N	E	S	O
1♠	--	2♦	--
2♠	--	2sa	--
3sa	--	?	

Nord a montré un 5332 de 12-13H. (A partir de 14H il pouvait dire 3♥ impossible).
Sud peut donner un fit pique de 16-17H en disant 4♠ ou en donnant un contrôle (4♣, 4♦) ce qui montrerait des réserves supplémentaires.
Sud peut évidemment passer et 4sa montrerait une main de 19-20H non fittée à pique.

Quelques exemples pour maîtriser la redemande de 2sa avec les mains fortes

♠ ARV85	1♠ - 2♦	♠ 74
♥ A7	2sa- 3♦	♥ 10542
♦ R94	3♥ - 3sa	♦ ADV82
♣ R94	4sa - 5♣	♣ AD
	6♦	

Une subtilité à connaître: Remarquez que 2♦ pouvant provenir d'une main avec 4 cartes à carreau, on a l'obligation de rallonger le carreau sur 2sa et il ne faut surtout pas dire 3♥ sous prétexte qu'on a 5♦ +4♥ car dès lors qu'il ne peut exister de fit à cœur, cette enchère serait une enchère " inutile" qui signifierait à l'ouvreur la même teneur que celle avec laquelle on dirait 3sa (c'est à dire 4♦ +4♥ +2♣) mais avec au moins 14H au lieu de 12-13H..

Pour rallonger le carreau on ne peut dire que 3♣ (qui montrerait 5♦+4♣) ou 3♦.

De même avec 5♣+4♦ ou 5♣+4♥ sur 1♠ -2♣ -2sa il faudrait dire 3♣, pas 3♦ ou 3♥ (qui montreraient des 44 de 14H+). Sur 3♦, il suffit à l'ouvreur de faire n'importe quelle enchère à part 3sa ou 4sa pour montrer un fit à carreau.

Ici il choisit 3♥ et le répondant (craignant que l'ouvreur soit 5332 et minimum) préfère dire 3sa pour montrer à la fois une main limitée (12-13H) et des points à trèfle. Mais cela ne décourage pas l'ouvreur qui s'estime en zone avec de belles cartes et un doubleton probablement utile en face de 3 ou 4 cœurs. Ayant tous les contrôles, il pose le BW. (Ou il commence par dire 4♣ si pour vous, dans cette situation, 4sa après avoir donné un fit n'est pas BW).

♠ AD985	1♠ - 2♦	♠ RV4
♥ DV7	2♠ - 2sa	♥ R82
♦ 94	3sa - Passe	♦ RV52
♣ RV4		♣ AD3

2sa montre 16H et plus et peut provenir d'un fit pique (dernière couleur nommée). Sur 2sa l'ouvreur se décrit.

Il a déjà dit qu'il n'avait pas 4 cœurs. 3sa dénie 4 trèfles, 3 carreaux par un honneur, 6 piques, donc l'ouvreur est 5332. De plus nous savons qu'il a 12-13H car avec au moins 14H il pouvait dire 3♥ (enchère inutile).

Le passe sur 3sa avec la main du répondant est tout à fait envisageable. On pouvait aussi dire 4♣ (pas de plus-value).

♠ 102	1♥ - 2♣	♠ A93
♥ ARV57	2♦ - 2sa	♥ D5
♦ RV894	3♦ - 3♠	♦ AD7
♣ 4	3sa - 4♣	♣ A10943
	4♥ - 4sa	
	5♥ - 6♦	

2SA à priori naturel, dénie un fit cœur (2♥ montrerait un très gros fit) mais peut provenir d'un gros fit 4^e à carreau. Après avoir décrit son 5-5 (ce qui est obligatoire, sur 2sa), l'ouvreur répond négativement sur 3♠ qui montre un fit à carreau (3♥ envisageable avec la D). 3sa annonce donc une main minimale et probablement une courte à trèfle. Mais le répondant qui a des cartes fabuleuses en face de ce 5-5, le poursuit dans les couloirs jusqu'à 6♦.

♠ AR9852	1♠ - 2♥	♠ D4
♥ RD7	2sa- 4sa	♥ AV1054
♦ 4	5♠ - 5sa	♦ A92
♣ RD4	7♥	♣ A83

2SA peut provenir d'une main 5332 ou d'une main 54 avec 4♣ ou 4♦ (au moins Dx en 4^e couleur) ou d'un fit à cœur de 16H +.

Sur 2sa, on dirait 3♣ avec 5♥+4♣, 3♦ avec 5♥+4♦, 3♥ avec 6♥, 3♠ avec un fit pique, 3sa avec un 5332 de 12-14H. Donc 4sa montre un 5332 (avec 2 cartes à pique) de 15-16H (au moins 31H dans la ligne).

5♠ réponse à un BW virtuel montre 2 clés et la dame de cœur. (♥ étant le seul fit possible)

5sa indique qu'on voit les 5 clés et la dame.

7♥ on voit 13 levées pourvu que les cœurs soient 3-2 et les piques 3-2 ou 4-1 (on ne connaît pas le ♥V et la ♠D en face).

Une subtilité à connaître: Remarquez que sur 4sa quantitatif répondre à un BW montre à priori un fit dans la couleur de réponse (ou pas de fit mais on estime qu'un grand chelem à sans-atout est possible).

Le répondant doit donc signaler la présence de tout le fourbi en disant 5sa.

♠ ADV	1♥ - 2♣	♠ 843
♥ RDV84	2sa- 3♥	♥ A92
♦ 9	3sa - 4♦	♦ R52
♣ RV45	4sa - 5♠	♣ AD1093
	6♣	

Une subtilité à connaître: Quand, sur 2sa, le répondant fitte la majeure de l'ouvreur (3♥) on peut difficilement imaginer que l'ouvreur ait envie de jouer 3sa alors qu'on vogue dans les eaux d'un chelem.

Donc on peut utiliser cette enchère (3sa) pour dire au répondant qu'on préfère jouer dans sa propre couleur. Autrement dit on a un fit 4^e à trèfle. Chez l'ouvreur 4♣ serait simplement un contrôle agréant le fit à cœur.

Les trèfles étant agréés (enchère de 3sa) le répondant donne 2 clés et la dame d'atout en réponse au Blackwood.

6♣ est ici un meilleur contrat que 6♥ puisqu'on gagne sur toute entame avec ♠ R et ♦ A mal placés (si les cœurs ne sont pas 5-0 et les trèfles pas 4-0).

Explorons maintenant quelques situations:

1♠ - 2♥ 3♥	1♥ - 2♣ 2♦ - 3♦	1♠ - 2♦ 2♠ - 3♠
---------------	--------------------	--------------------

Les fits directs (de la couleur de réponse, de la redemande de l'ouvreur) sont limités à 15H (16H pour les fits mineurs). On diffère les fits nettement positifs par 2sa.

1♠ - 2♥ ?

C'est une situation particulière du fait que 2♥ montre 5 cartes, et que lorsque l'ouvreur a un fit à cœur et le répondant un fit à pique, il va falloir choisir entre les deux fits selon leur longueur.

Sur 2♥, avec un fit à cœur l'ouvreur dit...

2SA avec toutes les mains comptant au moins 16H (que le soutien soit 3^e ou 4^e).

3♥ (14-15H) 4♣, 4♦, 4♥ (12-13H) avec un fit 4^e. (Tous les fits directs sont 4^e 12-15H)

3♣ ou 3♦ avec fit 3^e 12-15H et un singleton dans l'autre mineure (543, 6331). Ensuite il dira 4♥ ou 4♣/4♦ dans la courte.

2♠ avec un fit 3^e 12-15H sans singleton (5332, 6322). Ensuite il fittera les cœurs ou nommera un contrôle.

1♥ - 2♦ 2♠	1♠ - 2♣ 2♦	1♥ - 2♦ 2♥ - 2♠
---------------	---------------	--------------------

Décrire un bicolore au niveau de 2 est toujours prioritaire sur 2sa, même avec un jeu très fort. La première séquence, en inversée, montre à priori un minimum de 16H, mais on peut la faire avec des mains moins fortes mais très distribuées (tous les 65, les 64 solides). Exceptionnellement sur 1♥-2x-2♠ → 2sa ne montre pas forcément 16H+

1♥ - 2♦ 3♣	1♠ - 2♥ 3♦
---------------	---------------

Par contre, on préfère autant que possible dire 2sa plutôt que décrire un 5-4 au niveau de 3 donc **les bicolors de l'ouvreur décrits au niveau de 3 émanent plutôt de mains très distribuées** que de mains fortes. (Sans saut, ils peuvent provenir de 5431 courts en 4^e couleur, 55, 64 de 14H+ ou d'un quelconque 6-5. A saut ils montrent des 55 ou 65 positifs 14 beaux ou +)

Avec ♠ AR984 ♥ 52 ♦ D3 ♣ ARV8 sur 1♠ - 2♦ on peut hésiter entre 2sa, 3♣ et 2♠, aucune de ces enchères n'étant parfaite.

1♥ - 2♦ 2♥ - 2♠	1♠ - 2♦ 2♥ - 3♣
--------------------	--------------------

Une **3^e ou 4^e couleur du répondant** a d'abord pour objet de rechercher un fit ou de montrer un problème en 4^e couleur. Sur 2♠ on peut donner un fit à pique en disant 3♣ ou 3sa (garde à ♣).

On peut également employer une 3^e ou 4^e couleur avec une garde isolée en 4^e couleur et on préférera jouer 4♥ ou 4♣ en fit 6-2 dans la majeure de l'ouvreur s'il répète sa couleur. Par contre une redemande de 3sa est plus péremptoire et il faudra à l'ouvreur de sérieux arguments pour préférer jouer 4♥ ou 4♣.

Les seuls cas où la 4^e couleur peut cacher un fit très faible (à carreau) sont ..

1♥ - 2♣ 2♦ - 2♠	1♠ - 2♣ 2♦ - 2♥
--------------------	--------------------

Dans ces 2 situations en effet, on préfère utiliser la 4^e couleur avec un fit de 12-13H à carreau, dire 3♦ avec un fit de 14-16H et dire 2sa avec un fit carreau de 17H et plus.

1♥ - 2♣ 2♥ - 3♣	1♠ - 2♥ 2♠ - 3♥
--------------------	--------------------

La répétition des cœurs avec 6 cartes est pratiquement obligatoire (sauf fit ♠) avec 12H et plus. Par contre, on peut préférer à la répétition d'une mineure une 3^e ou 4^e couleur avec une petite main. Mais il faut que la distribution des honneurs s'y prête.

Par exemple: ♠ V3 ♥ R2 ♦ 972 ♣ ARV984 la main n'est pas extraordinaire mais sur 1♥ - 2♣ - 2♥ on ne peut rien dire d'autre que 3♣. Par contre sur 1♥ - 2♣ - 2♦ on peut réserver 3♣ à des mains un peu plus belles (une quinzaine de points ou au moins 7 levées de jeu) et dire 2♠ (qui demande à priori une garde à pique) avec la main de l'exemple.

1♠ - 2♦ 3♠	1♠ - 2♦ 4♠	1♠ - 2♦ 3sa
♠ ADV985 ♥ R5 ♦ 94 ♣ AD5	♠ DV109752 ♥ A94 ♦ -- ♣ RD8	♠ ARD98752 ♥ A2 ♦ 5 ♣ 97

L'ouvreur a une majeure au moins 6^e, 15⁺-17H, ou au moins 7,5 levées de jeu et jusqu'à 9 levées de jeu avec une main de moins de 15H. La première séquence provient d'une main de 16-17H (15 beaux) ou un équivalent distributionnel de 7,5 à 8 levées de jeu avec de beaux piques. La seconde séquence montre au moins 7 piques, une main qui à priori ne peut être jouée qu'à pique et dont le complément de chelem est assez fort.

La 3^e séquence montre aussi au moins 7 piques autonomes mais de 8,5 à 9 levées de jeu et un complément de chelem qui peut être assez faible (ici 3 cartes triées sur le volet -♥ RD4 et ♣ A- suffisent, mais généralement le complément de chelem est plutôt de l'ordre de 2 as et un roi ou 2 rois et un as).

Par contre une carte de fit suffit pour faire un effort de chelem sur 3sa avec de bonnes cartes.

Remarquons que si on s'amuse à construire quelques combinaisons de cartes qui constituent un complément de chelem (♥ RDx, ♣ A), (♣ AR, ♥ R), (♥ R, ♦ A, ♣ A) (♣ AR, ♦ A)...c'est en général beaucoup plus que ce qu'on attend d'un complément de chelem sur une ouverture de 2 fort indéterminé et beaucoup moins que ce qu'on attend d'un complément de chelem sur une ouverture de 4♠.

Comme par ailleurs il n'y a aucun risque que tout le monde passe sur 1♠, c'est bien que l'ouverture de 1♠ est judicieuse avec de telles mains. Le problème est de pouvoir les vendre après les avoir ouvertes et c'est justement ce que permet la redemande de 3sa, rendue libre par l'utilisation que nous faisons de la redemande de 2sa sur les changements de couleur de niveau 2. (Sur 1♠ - 1sa → 2sa étant forcing, on pourrait donner le même sens à 3sa. Idem sur 1♥ - 1♠).