

# **Les ouvertures de 1♥ et 1♠**



# Quelle stratégie de développement ?

Le premier problème que posent ces ouvertures est leur niveau. Dès qu'on ouvre de 1♥ ou 1♠, après une réponse minimale et une redemande de l'ouvreur, on est au niveau de 2, autrement dit on a dépassé le niveau de sécurité avec une zone totale de  $12 + 6 = 18H$ , parfois moins.

Donc nous allons limiter les ouvertures de 1♥ et 1♠ à 19H (20 à moins-value) et nous ouvrirons d'un 2 fort tout ce qui dépasse sans nous étendre sur des considérations de qualité ou de longueur de couleur et sans juger que le caractère bicolore d'une main est un obstacle à l'ouverture forte.

En conséquence, le seuil minimum de la réponse aux ouvertures de 1♥ et 1♠ sera porté à 6H avec les mains misfittées et un peu moins avec les mains fittées, étant entendu qu'on définit une main fittée minimale comme une main qui peut permettre de gagner une manche lorsque l'ouvreur a une main maximale. Autrement dit pour faire une enchère avec moins de 6H, il faudra quelques arguments distributionnels.

Par ailleurs une étude statistique montre que quand on met une main misfittée de 6-9H en face d'une ouverture 5332 de 1♠ limitée à 15H, on n'a aucun contrat gagnant dans 25% des donnes, le meilleur contrat gagnant est 1sa, 2sa, 3sa dans moins de 25% des donnes et un autre contrat (qu'on aurait des chances de découvrir si l'ouvreur reparlait avec un 5332 sur 1sa) dans 50% des donnes. Comme l'ouvreur est bien plus souvent bicolore, sixième ou fort que 5332 (ce qui l'oblige à reparler sur 1sa) on a intérêt à jouer que la réponse de 1sa est forcing, ce qui permet de la produire avec quelques mains fittées et avec les mains misfittées de la zone 6-11H et rend par ricochet une réponse en 2 sur 1 forcing de manche puisqu'elle promettra 12H ou plus.

Grâce au sans-atout forcing (SAF) on gagne donc en confort et en cohérence dans tous les domaines, mais obliger l'ouvreur à reparler sur 1sa a un coût, puisqu'il va être obligé de formuler une redemande avec un 5332 et cela va interférer de façon néfaste avec la description des 54 ou 55 pourtant très utile quand on se propose de fitter la seconde couleur de l'ouvreur.

En outre, si, dans une séquence de type 1♠-1sa-2♦, il règne à la fois une ambiguïté sur la longueur des carreaux de l'ouvreur, sur sa force (de 12 à 17H) et sur celle du répondant (de 6 à 11H), il va être difficile de démêler l'écheveau.

Pour essayer d'améliorer les choses nous allons adopter deux résolutions

**1.** Sur 1♠ le relais forcing sera 1sa. Sur 1♥ ce sera 1♠ (avec de 0 à 4 piques), ce qui permettra à l'ouvreur ♠ de dire 1♥-1♠-1sa avec un 5332 de 12-17H  
♣ de disposer d'une redemande supplémentaire avant le niveau de 2♥.

**2.** Seule la redemande la plus économique de l'ouvreur (1♠-1sa-2♣ ou 1♥-1♠-1sa) sera ambiguë entre un 5332 et un bicolore majeure + trèfle. Les autres montreront naturellement un bicolore 54+ ou une majeure 6<sup>e</sup>.

# Réponses aux ouvertures de 1♥ et 1♠

Sur 1♠		Sur 1♥	
1sa	Relais forcing	1♠	Relais forcing (0-4 piques)
3♣	6 trèfles 9-11H misfit à pique	1sa	Forcing 5+ cartes à pique
3♦	6 carreaux 9-11H misfit à pique	3♣	6 trèfles 9-11H misfit à cœur
3♥	6 cœurs 9-11H misfit à pique	3♦	6 carreaux 9-11H misfit à cœur
2♣	Au moins 4 FM	2♣	Au moins 4 FM
2♦	Au moins 4 FM	2♦	Au moins 4 FM
2♥	Au moins 5 FM	2♠	Au moins 5 FM problème ♣ ou ♦ Ou au moins 4, fit ♥, 16H+
2♠	Fit constructif 8H à 10S	2♥	Fit constructif 8H à 10S
3♠	Fit limite 4 atouts 11-12S	3♥	Fit limite 4 atouts 11-12S
4♠	5 atouts faible sans Splinter	4♥	5 atouts faible sans Splinter
2sa	Fit 10-13H (banal si 12-13H)	2sa	Fit 10-13H (banal si 12-13H)
3sa	Type 4441 fitté 12-13H	3♠	Type 4441 fitté 12-13H
4♣	Splinter 5 atouts, singleton pur, 7-11H dont au moins 7 en as ou rois.	3sa	Splinter 5 atouts, singleton pur, 7-11H dont au moins 7 en as ou rois. (3sa = court à pique)
4♦		4♣	
4♥		4♦	

On emploie le relais forcing spécifiquement avec 3 types de mains

**Type 1.** Les mains misfittées dans la majeure d'ouverture et zonées 6-11H.

À l'exception des mains à couleur 6<sup>e</sup> 9-11H qui font l'objet d'un saut  
Et des mains à pique 5<sup>e</sup> sur 1♥ (1♥-1sa et non 1♥-1♠)

**Type 2.** Les mains faibles de moins de 8H fittées en majeure d'ouverture.

**Type 3.** Les mains fittées de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup> (possible type 4441)

En corollaires

**1.** Si on dit 1♠ sur 1♥ avec une main misfittée on a au plus 4 cartes à pique mais avec une main fittée à cœur on peut en avoir 5.

**2.** Avec une main misfittée dans la majeure d'ouverture de 12H ou plus, on n'a pas le droit d'utiliser le relais forcing (limité à 11H en cas de misfit), soit on fait un changement de couleur de niveau 2, soit on dit 1sa sur 1♥ avec 5 piques.

Notamment avec

♠ RD95  
♥ 97  
♦ AV5  
♣ DV84

Sur 1♥ on dit 2♣, pas 1♠.

Les seules mains fortes avec lesquelles on transite par le relais forcing sont des mains fittées de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup> mais peut être avec un singleton.

**3.** Sur l'ouverture de 1♥, avec 5 cartes à pique et 12H+ on peut dire soit 1sa, soit 2♠. On choisira 2♣ avec une mineure blanche pour ne pas jouer 3sa de notre main. On peut aussi dire 1♥-2♠ avec 4 beaux piques, un fit à ♥ et 16H+.

## Redemande de l'ouvreur sur le relais forçant

Sur 1♠-1sa		Sur 1♥-1♠	
<b>2♣</b> <b>2♦</b> <b>2♥</b> <b>2♠</b> <b>3♠</b>	<b>Ouvreur avec de 12 à 17H</b> 5332 ou 5♠+4♣ 5♠+4♦ 5♠+4♥ 6♣ 12-15H 6♠ 15-17H	<b>1sa</b> <b>2♣</b> <b>2♦</b> <b>2♥</b> <b>3♥</b>	<b>Ouvreur avec de 12 à 17H</b> 5332 ou 5♥+4♣ 5♥+4♦ 5♥+4♠ 6♥ 12-15H 6♥ 15-17H
<b>2sa</b> <b>3♣</b> <b>3♦</b> <b>3♥</b>	<b>Ouvreur FM de 18 à 20H</b> 5332 ou 5422 croisé (forcing). 54+ problème pour 3sa 54+ problème pour 3sa 54+ (dénie un 55+ de 9+ levées)	<b>2♠</b> <b>2sa</b> <b>3♠</b> <b>3♦</b>	<b>Ouvreur FM de 18 à 20H</b> 54+ (dénie un 65+ de 9+ levées) 5332 ou 5422 croisé (forcing). 54+ problème pour 3sa 54+ problème pour 3sa
<b>3sa</b>	<b>Au moins 8,5 levées</b> Au moins 7 cartes autonomes et au plus 15H	<b>3sa</b>	<b>Au moins 8,5 levées</b> Au moins 7 cartes autonomes et au plus 15H.
<b>4♣</b> <b>4♦</b> <b>4♥</b>	<b>Ouvreur 6-5 bonne main</b> Main de 13 à 16H à 2 bonnes cartes + un fit du chelem.	<b>3♠</b> <b>4♣</b> <b>4♦</b>	<b>Ouvreur 6-5 bonne main</b> Main de 13 à 16H à 2 bonnes cartes + un fit du chelem.

### Sur 1♥-1♠ on remarque la redemande en TEXAS de l'ouvreur

**avec les bicolores de 12-17H** (1sa avec les trèfles, 2♣ avec les carreaux, 2♦ avec les piques). Par exception on pourra aussi dire 2♣ avec un beau 64 ou 55 ♥+♣ de la zone 15-17H, un peu insuffisant pour un saut à 3♣.

Normalement **les redemandes de 3♣ ou 3♦ montrent un singleton pur** (5431, 64, 55). Mais on peut les faire, aussi, avec un petit doubleton.

Par contre 1♥ suivi de 2♣ ou 1♠ suivi de 3♥ montrent une main au moins 54 y compris 5422. Mais avec des 55 ou 65 majeurs de cette zone comportant au moins 9 levées de jeu, on ouvrira de 3sa (minimum ♠ARD97 ♥AR542 ♦52 ♣3).

♠ 5
♥ AR9842
♦ 7
♣ AD1084

Ceci est une main qui peut faire l'objet de la séquence 1♥-1♠-4♣. 13 points mais on voit que dès que le partenaire a le roi de trèfle 4<sup>e</sup> et l'as de carreau (un bon fit et 2 bonnes cartes) on joue un bon chelem.

♠ ARD98754
♥ A5
♦ 95
♣ 2

Ceci est une main qui peut faire l'objet de la séquence 1♠-1sa-3sa. 9 levées de jeu moins de 15H. Le complément de chelem (1 as + 2 rois ou ♦A+♥RDx) est trop important pour qu'on ouvre d'un 2 fort et trop faible pour ouvrir de 4♣. Sur 1♠-2♣ on pourrait également dire 3sa (main trop forte pour 3♣).

## Choix de la réponse : sans fit de la majeure d'ouverture

<p>♠ 7 ♥ 98 ♦ RV975 ♣ DV852</p>	<p>Sur 1♥, il faut dire 1♠. Pas de fit à cœur, de 0 à 4 piques, de 6 à 11H.</p>
<p>♠ AV84 ♥ 98 ♦ RV97 ♣ D98</p>	<p>Sur 1♥, il faut dire 1♠. Pas de fit à cœur, de 0 à 4 piques, de 6 à 11H. Sur 1♠ l'ouvreur dira 2♦ avec 4 cartes à pique, 2♣ avec 4 cartes à carreau et on pourra facilement lui dire qu'on a un fit de 10-11H.</p>
<p>♠ AV84 ♥ 98 ♦ R987 ♣ RD8</p>	<p>Sur 1♥ avec 12H et plus il faut dire 2♦. Trop de jeu pour dire seulement 1♠ avec une main misfittée à ♥. Si le partenaire dit 2♥ sur 2♦ on poursuivra par 2♠ (du carreau et du pique)</p>
<p>♠ RD975 ♥ D3 ♦ 985 ♣ V102</p>	<p>Sur 1♥ il faut dire 1sa 5 piques forcing. Le partenaire peut dire 2♣ avec un 5332 court à pique. Sur 2♣ ou 2♦ on corrigera à 2♥.</p>
<p>♠ RD975 ♥ 83 ♦ D105 ♣ AR3</p>	<p>14H pas d'inconvénient à jouer 3sa de cette main. Sur 1♥ on dit encore 1sa, suivi de 3sa si l'ouvreur redemande à 2♣ ou 2♦.</p>
<p>♠ RD975 ♥ D3 ♦ 105 ♣ AR93</p>	<p>14H mais on n'a pas envie de jouer 3sa de cette main. Sur 1♥ on dit 2♣ qui invite le partenaire à dire 2sa (même avec un fit 3<sup>e</sup> à ♠ ou 6 cœurs 12-15H) et sur 2sa on dira 3♣ qui montre un problème à carreau.</p>
<p>♠ RD1075 ♥ D3 ♦ 1045 ♣ A97</p>	<p>11H. Pas assez pour dire 2♠, sur 1♥ on dit 1sa. Sur 2♣ on dira 2♦ (problème à ♦ et donc 10-11H) et sur 2♦ on dira 2sa. Imaginez que vous disiez 1♠ en standard et que vous entendiez 2♦. Pas assez de jeu pour dire 3♣. Que faire ?</p>
<p>♠ 97 ♥ 98 ♦ RDV975 ♣ A65</p>	<p>Sur 1♥ ou 1♠ on dit 3♦ qui montre 6 carreaux, pas de fit de l'ouverture, de 9 à 11H. Certains ne disent pas 3♦ avec 2 cartes de fit. Ce critère est trop restrictif. Après on aurait du mal à montrer ce type de main.</p>
<p>♠ 9 ♥ A984 ♦ RDV975 ♣ 76</p>	<p>Sur 1♠, il est embêtant de dire 3♦ avec 4 cartes à cœur. Il vaut mieux dire 1sa. Si l'ouvreur utilise la redemande de 2♣, on dira 2♦ (à priori TEXAS faible avec 5 cœurs) et sur 2♥ ou 2♠ on montrera ce type de main (6♦+4♥ 9-11H) en utilisant la redemande de 3♦.</p>
<p>♠ A98 ♥ D8 ♦ R5 ♣ ARD954</p>	<p>Un bolide de 18H. Sur 1♥, il suffit de dire 2♣ forcing de manche suivi de 3♣ qui montre soit une très belle main d'au moins 15H, soit une main dont les forces sont concentrées à trèfle et à cœur.</p>
<p>♠ DV8 ♥ V8 ♦ 95 ♣ ARD954</p>	<p>Main sensiblement moins belle, sur 1♥ on va dire 2♣ suivi de 2♠ dans une force. 2♠ ne promettant pas 4 cartes, si l'ouvreur a 5♥+4♠ il dira 3♣ sans garde à carreau et 3sa avec garde à carreau. A défaut 2sa, 3♠, 3♦, 3♥...</p>

## Choix de la réponse : avec fit de la majeure d'ouverture

<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ RV954</li> <li>♥ D103</li> <li>♦ 72</li> <li>♣ 852</li> </ul>	<p>6H. Sur 1♥, on n'est pas assez beau pour dire 2♥. On dit 1♠ relais forcing avant de fitter à 2♥.</p> <p>Mais si par hasard l'ouvreur disait 2♦ montrant 5♥+4♠ sur 1♠, on le fitterait de préférence à 2♠.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ A854</li> <li>♥ 98</li> <li>♦ RV97</li> <li>♣ 952</li> </ul>	<p>Sur 1♠, 8H, 10 points de soutien. Pas assez pour 3♠.</p> <p>On dit 2♠.</p> <p>Faible mais constructif</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ R98</li> <li>♥ A8</li> <li>♦ 9753</li> <li>♣ R1075</li> </ul>	<p>Sur 1♠, fit 3<sup>e</sup> limite typique, 11S, trop fort pour 2♠.</p> <p>On dit 2sa et si l'ouvreur poursuit par 3♠, on passera.</p> <p>S'il fait une enchère d'essai on poursuivra par 4♠ si elle nous plait et par 3♠ si elle ne nous plait pas. On n'a pas d'autre choix.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ AV84</li> <li>♥ 9</li> <li>♦ RD972</li> <li>♣ 985</li> </ul>	<p>Sur 1♠, 13 points de soutien mais moins de 12H. La main est forcing de manche, belle mais minimale. On doit dire 2sa et si l'ouvreur dit autre chose que 3♠ ou 4♠ on montrera une main forcing de manche en disant par exemple 3♦, 4♦, 4♥ (sur 3♦).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ RD97</li> <li>♥ D3</li> <li>♦ 985</li> <li>♣ AV102</li> </ul>	<p>Sur 1♠, main banale de 12-13H, malgré le fit 4<sup>e</sup>. On dit encore 2sa et si l'ouvreur fait une enchère d'essai on montrera une main forcing de manche en disant autre chose que 4♠. Par exemple 4♣ ou 3sa. S'il se contente de 3♠ on conclura à 4♠.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ A1095</li> <li>♥ 9</li> <li>♦ RD94</li> <li>♣ A1065</li> </ul>	<p>Sur 1♠, main fittée, 12-13H de type 4441 (4 ou 5 atouts, singleton pur, pas de belle couleur 5<sup>e</sup> annexe). On dit 3sa.</p> <p>Si le partenaire veut localiser notre singleton il poursuit par 4♣ et l'enchère de 4♥ répond à sa demande.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ A106</li> <li>♥ A10542</li> <li>♦ RV94</li> <li>♣ 5</li> </ul>	<p>Sur 1♥, pour bénéficier des mêmes facilités on est obligé d'inverser 3♠ et 3sa. En disant 3♠ avec ce type de main, le partenaire peut demander le singleton par 3sa, et 4♣ et 4♦ montrent le singleton mineur, 4♥ le singleton pique. Sur 3sa on manquerait d'espace.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ 5</li> <li>♥ A10542</li> <li>♦ RV94</li> <li>♣ 542</li> </ul>	<p>1♥ - 3sa est donc un Splinter court à pique.</p> <p>Les conditions d'un Splinter sont strictes : 7-11H, 5 atouts, un singleton <u>pur</u>, au moins 7 points en as ou rois (soit A+R, A+A, R+R+R, A+R+R ou A+A+R les jours fastes)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ RV97</li> <li>♥ AR2</li> <li>♦ R10</li> <li>♣ V732</li> </ul>	<p>Sur 1♠, main fittée de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup>. On dit 1sa.</p> <p>Si l'ouvreur dit 2♦ (5♠+4♦) on poursuivra par 3♠ (fit 14-15H) pour lui dire qu'on est intéressé par un singleton et 13H+ (moins si 55, 64).</p> <p>L'ouvreur poursuit par 4♣ ou 4♥ (courte), 4♠ pas de courte 12-15H.</p> <p>Si l'ouvreur dit 3sa sur 3♠ il a 16-17H (15 beaux) sans singleton.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ R109</li> <li>♥ RD32</li> <li>♦ 952</li> <li>♣ AR9</li> </ul>	<p>Sur 1♠ encore une main fittée de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup> on dit 1sa mais quand l'ouvreur utilise la redemande de 2♦ on n'envisage pas un chelem tendu et on dit 3sa (fit 14-15H). Cela dit, si l'ouvreur a 15-17H, sur 3sa il peut toujours donner un contrôle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ RD107</li> <li>♥ RD8</li> <li>♦ 10</li> <li>♣ A9732</li> </ul>	<p>Main fittée, 14-15H de type 4441 car on a 4 atouts et la couleur 5<sup>e</sup> n'est pas belle. Sur 1♠ on dit toujours 1sa.</p> <p>Si l'ouvreur suit par 2♣ ou 2♥ on poursuit par 4♦ Splinter.</p> <p>S'il poursuit par 2♦ on dit 4♠ qui montre un singleton ♦.</p>