

# **Compétitives**

- **Nous intervenons sur une ouverture adverse**
- **Le sens des contres**



# Au réveil sur une ouverture de 1 à la couleur

La situation n'est pas exactement la même selon que nous devons réveiller sur une mineure... ... ou sur une majeure

N	E	S	O
1♦	--	--	?

N	E	S	O
1♠	--	--	?

Les réveils sur une majeure sont beaucoup plus gênants car ils nous contraignent à parler au niveau de 2 sans que nous ayons l'assurance d'avoir la force nécessaire pour le faire. En outre nous voyons bien que sur 1♦, il n'est pas très gênant de contrer avec le projet de dire 1sa par la suite alors que sur 1♠, c'est 2sa que nous devons dire avec de plus la menace d'une couleur 5<sup>e</sup> à l'entame dans la main forte, ce qui n'est jamais de bon augure quand nous envisageons de jouer à sans-atout. En posture de réveiller nous considérerons avec circonspection nos courtes (0-2) en majeure mais également nos longues dans la couleur d'ouverture qui nous inciterons à réveiller avec plus de points.

## Le réveil par une couleur

N	E	S	O
1♦	--	--	1♠

N	E	S	O
1♠	--	--	2♦

En standard il dénie l'ouverture, nous sommes plus tolérants, puisque chez nous **il est limité à 15H** (couleur 5<sup>e</sup>) ou 13H (couleur 6<sup>e</sup>).

En outre pour un changement de couleur de niveau 2, il faut une force pas très éloignée de l'ouverture (10H+ avec une couleur 6<sup>e</sup>, 11H+ avec une 5<sup>e</sup>).

Au moins 8H pour réveiller au niveau de 1.

Cela implique une collaboration à minima du partenaire (simple soutien, enchère à sans-atout, changement de couleur) dès que sa force gravite au minimum autour de la dizaine de points et il fera un effort (cue-bid ou saut) avec un minimum de 13H.

**En corollaire, la nomination d'une couleur après contre montre au moins 16H (14 avec 6 cartes).**

## Les réveils à sans-atout

Les réveils à sans-atout sur 1♠, 1♦, 1♥ obéiront à une règle, les réveils sur 1♣ à une autre règle.

N	E	S	O
1♦	--	--	1sa 2sa

N	E	S	O
1♠	--	--	1sa 2sa

### Sur 1♣, 1♦, 1♥

1sa = 10-13H  
 2sa = 19-20H  
 X suivi de 1sa = 14-16H  
 X suivi de 2sa = 17-18H

### Sur 1♠

1sa = 12-15H si on n'a que 2 cœurs  
 2sa = 19-20H  
 X suivi de 2sa = 16-18H

En fait on peut dire 1sa d'autant plus faible qu'on est long à cœur.

## Le réveil par contre

Il montre au minimum une petite dizaine de points (avec une distribution idéale) et il n'est pas limité en force.

N	E	S	O
1♦	--	--	X

N	E	S	O
1♠	--	--	X

## Les réponses au contre d'appel

1sa 8-12H

2sa 13-14H

Couleur sans saut jusqu'à 10H

Couleur à saut 11-12H (10-11H avec une majeure 5<sup>e</sup>)

Cue-bid à partir de 13H ou 10-12H les 2 majeures.

## Le joueur qui a contré reparle librement

Soutien sans saut 13-15H, à saut 16-18H

Nomination d'une couleur 16H+ (14-16H si couleur 6<sup>e</sup>)

Couleur à saut 17-19H 6 cartes

Cue-bid autour de 20H ou plus.

1sa 14-16H

2sa 16-18H sur 1♠, sinon 17-18H

## Le réveil avec un bicolore 55 ou +

3♣ montre toujours les 2 moins chères. Le cue-bid est ambigu entre les 2 autres bicolores.

N	E	S	O
1♦	--	--	2♦
			3♣

2♦=5♥+5♠ ou 5♠+5♣  
3♣ = 5♥+5♠

N	E	S	O
1♠	--	--	2♠
			3♣

2♠ = 5♥+5♠ ou 5♥+5♦  
3♣ = 5♠+5♦

## Le réveil par 2♥ ou 2♠ à saut

Il montre 6 cartes dans une main dont la force fluctue entre 9 et 11H.

N	E	S	O
1♦	--	--	2♥

N	E	S	O
1♥	--	--	2♠

Dans ces situations nommer la majeure au niveau de 1 puis la répéter montre 12-13H jusqu'à 15H au lieu de jusqu'à 12H).  
avec 14H et 6 cartes on aurait contré et avec moins de 12H on aurait réveillé par 2♥ ou 2♠.

## Par rapport au standard

- Nos réveils sont légèrement + positifs qu'en standard.
- Quand on nomme une couleur au réveil on peut avoir plus de jeu que dans le standard (jusqu'à 15H au lieu de jusqu'à 12H).
- Le réveil par 1sa sur l'ouverture de 1♠ peut varier de 12-15H (court à cœur) à 10-15H (avec 4 cœurs) mais sur les autres ouvertures il provient de la même zone (10-13H).
- On a inversé la séquence contre suivi de 2sa et le réveil par 2sa (plus fort) tout simplement parce que le contre permet parfois de trouver un fit à + faible niveau.
- Les conditions d'utilisation du contre et ses réponses sont les mêmes que dans le standard mais les redemandes libres du contre (2sa avec 17-18H et une couleur avec au moins 16H) sont adaptées à notre stratégie.

# Nous intervenons sur l'ouverture adverse de 1 à la couleur.

N	E
1♦	1♠

A partir de 5 cartes et 8H (avec une belle couleur) et jusqu'à 17-18H. Ultérieurement répéter librement les piques (notamment sur une enchère à sans-atout du partenaire) montrera au moins 6 cartes et une bonne ouverture au moins 12-13H.

N	E
1♦	2♠

En principe 6 cartes, jusqu'à 12H à moins-value. Couleur belle ou liée. Le minimum dépend de la vulnérabilité.

Avec 6 cartes de qualité médiocre ou mauvaise, et moins de 12H, on peut toujours dire 1♠ dans l'espoir de découvrir un fit au moins 3<sup>e</sup> mais ultérieurement on évitera de répéter la couleur si l'on n'y est pas obligé.

N	E
1♦	2♣

En gros le changement de couleur de niveau 2 montre l'ouverture ou une main qui n'en est pas très éloignée. 6 cartes à partir de 10-11H, 5 cartes et une bonne ouverture.

## Sur le changement de couleur de niveau 1.

N	E	S	O
1♦	1♥	--	?

<p><b>Les fits</b></p> <p>2♥ faible mais constructif</p> <p>3♥ barrage 4 cartes</p> <p>2♠, 3♣ rencontre 5 cartes + 4 atouts 10H+</p> <p>3♦ cue-bid à saut 4 atouts 10H+</p> <p>2♦ cue-bid sans saut possible fit 3<sup>e</sup> 10H+</p> <p>3♣, 4♣, 4♥ à priori rencontre 5 atouts</p>	<p><b>Les changements de couleur</b></p> <p>1♠ forcing au niveau de 1</p> <p>2♣ non forcing 8-12H au niveau de 2. (L'ouvreur doit une enchère avec 13H+)</p>
<p><b>Les enchères à sans-atout</b></p> <p>1sa naturelle 8-12H</p> <p>2sa naturelle 13-14H</p> <p>(Pour certains : beau fit 4<sup>e</sup> 8-9H)</p>	<p><b>Le cue-bid</b></p> <p>2♦ A partir de 10H avec un fit 3<sup>e</sup></p> <p>A partir de 13H sans fit.</p>

## Situations particulières

N	E	S	O
1♦	1♥	1sa	X
			2♦

Normalement le contre montre le 5-5 inverse mais on peut le produire à partir de 4-4 avec 8H+ et une tolérance à cœur.

Le cue-bid montre 5 ou 6 piques et une tolérance à cœur.

N	E	S	O
1♦	1♥	P	1♠
P	2♠		
	2♦		

2♠ montre un fit 4<sup>e</sup>.

Le premier sens du cue-bid à 2♦ (du contre si l'adversaire dit 2♦ ou 2♠) est un fit 3<sup>e</sup> (peut être 14H+ sans fit)

N	E	S	O
1♦	1♥	P	2♣
P	3♣	P	?

3♣ montre 12-13H (pas loin de 2♦)

Ouest reparle avec une main maximale.

## Sur le changement de couleur de niveau 2.

### Le traitement des 5-4 ou 64 croisés.

N	E	S	O
1♠	X	P	2♣
P	2♦		

Dans cette séquence 2♦ montre 5♦+4♥ court à trèfle (0-2) dans une main limitée à 17H.

Nous avons convenu que sur une ouverture adverse de 1♥ ou 1♠ (ainsi d'ailleurs que sur une ouverture de 2♥ ou 2♠) avec une main

comportant au moins 5 carreaux et 4 cartes dans l'autre majeure, nous pouvons utiliser le contre même si nous sommes courts à trèfle et sur une réponse de 2♣, une redemande de 2♦ n'est pas forte et montre le 5-4.

N	E	S	O
1♠	2♣	P	2♦
P	2♥		

Nous ne pouvons pas faire la même chose avec 5♣+4♥ ou 5♣+4♠ mais sur 2♣, la réponse de 2♦ est forcing et demande de nommer en priorité une majeure 4<sup>e</sup>. (Sur 2♣, 2♥ montrerait 5 cartes).

### En face de l'intervention

N	E	S	O
1♠	2♦	--	?

#### Les fits

3♦ faible mais constructif limité à 9H

4♦ barrage faible 4 cartes distribué

5♦ gambling ou barrage court à pique des levées en vue.

#### Les enchères à sans-atout

2sa 10-12H

3sa à partir de 13H

#### Les changements de couleur

Sans saut ils sont non forcings sauf 2♦ sur 2♣.

2♥ = 8-12H au moins 5 cartes

3♠ = 5 ou 6 cartes 11-13LH (sinon cue-bid)

3♥, 4♣ = rencontre court à pique

Sur 2♥ ou 3♣ on ne passe qu'avec une main minimale (10-12H) et fittée par au moins 2 cartes. Répéter la couleur d'intervention montre une main très misfittée et minimale (donc au moins 6 cartes).

#### Le cue-bid

A partir de 10H (sans 5 cœurs, sans l'enchère de 2sa, souvent fitté). Si on reparle librement après un cue-bid on montre au moins 13H. 2♠ suivi de 3♥ par exemple montrerait 5 cœurs et au moins 13H.

(D'où l'importance de ne pas dire 2♦ avec un jeu trop éloigné de l'ouverture).

### Situations particulières

N	E
1♠	2♥

Avec 5 cartes l'intervention à cœur peut être faite avec un peu moins de jeu que l'intervention à 2♣ ou 2♦ qui exige 14H+.

N	E
1♠	X

♠ 92  
♥ R104  
♦ AV974  
♣ AD5

Avec un 5332 à mineure 5<sup>e</sup> court dans la majeure d'ouverture on peut choisir de contrer ou de dire 2♦ selon la qualité de la mineure. Le fit 5-3 à carreau est évidemment beaucoup plus probable qu'un autre fit mais pas forcément plus rémunérateur

**Le partenaire est intervenu. Il arrive (très rarement) que nous ayons trop de jeu pour un changement de couleur non forcing.**

N	E	S	O
1♦	1♠	--	2♦

Lorsque le partenaire a nommé une majeure, les changements de couleur à saut sont fittés et forcings, les enchères à SA sont naturelles, les changements de couleur de niveau 2 sans saut non forcings (jusqu'à 12-13H).

**Avec 13H+ ou une main spéciale** (6 ou 7 cœurs, bicolore 55 ou 65) reste le cue-bid (ici 2♦) qui peut provenir

- D'un fit 3<sup>e</sup> positif (10H ou +) de la couleur d'intervention
- D'une main de 13H+ ou d'une main spéciale sans enchère à sans-atout.

**Comment se comporte l'intervenant en face du cue-bid ?**

**Avec une main limitée à 11H** il fait un bicolore économique (2♥) ou il répète sa majeure.

Ce qui permet au partenaire de préciser naturellement sa main qu'il soit fitté ou non.

Conventionnellement dire 2sa après un cue-bid montre un gros bicolore inverse 55 / 65.

**Avec au moins 12H**, l'intervenant peut faire un bicolore économique (2♥) ou cher (3♣), dire 2sa, répéter sa majeure à saut avec 6 cartes (3♠) ou utiliser un nouveau cue-bid 3♦ avec une main régulière sans garde à carreau.

N	E	S	O
1♠	2♦	--	2♠
			3♠

Sur une intervention par 2♣ ou 2♦, on dispose du cue-bid et du cue-bid à saut.

Le cue-bid à saut 3♠ montre un bicolore 55 inverse (5♥+5♣) et au moins l'ouverture.

**Le cue-bid sans saut 2♠** est beaucoup plus souple et on l'utilise à partir de 10H pour de multiples raisons : recherche de garde pour jouer à sans-atout, recherche de fit dans une majeure 4<sup>e</sup>, fit trop fort pour 3♦, trop de jeu pour dire seulement 2♥ ou 3♠...

**Sur le cue-bid sans saut**

La répétition de la mineure montre une main limitée à 12H et donc une couleur 6<sup>e</sup>.

On peut dire 2sa ou 3sa avec des gardes à pique à partir de 12H.

Tout changement de couleur est naturel et montre au moins 13H.

N	E	S	O
1♠	2♥	--	2♠
			3♠

Ici, annoncer un bicolore mineur 55 présente moins d'intérêt.

3♠ est un Splinter fitté cœur.

Toutes les autres mains positives, fittées, non gardées ou trop fortes pour 3♣ ou 3♦ s'annoncent à partir du cue-bid à 2♠.

**Sur le cue-bid à 2♠**

L'intervenant gardé peut dire 2sa avec 12-13H et 3sa avec plus.

3♣ et 3♦ sont naturelles et montrent 12-15H.

Sur 2sa, 3♣, 3♦, le partenaire doit une enchère avec un fit cœur

3♥ est modérateur (Probable couleur 6<sup>e</sup>).

3♠ ou 4♥ avec les autres mains.

# Nous intervenons sur l'ouverture de 1sa 15-17 adverse

## Méthode 1 : Le standard local actuel

N	E
1sa	X

**Le contre**

Montre une distribution 5-1 en mineure et 4-3 en majeures. Peut-être un 5440 ou un 4441. Fréquence de ces mains zone 12H+: 1%.

### Variantes possibles :

- ① Montre une distribution 5-4 ou 6-4 (5 en mineure, 4 en majeure).
- ② Montre toute main à couleur 5 ou 6° de 12H+ qu'on ne peut annoncer autrement.

N	E
1sa	2♣

**2♣ Landy** (au moins 5-4 en majeures)

N	E
1sa	2♦

**2♦ Multi** (6 cartes à cœur ou à pique)

N	E
1sa	2♥ 2♠

**2♥,2♠** Bicolore 5 en majeure, au moins 4 en mineure.

N	E
1sa	2sa 3♣ 3♦ 3♥ 3♠

**2sa** = solide bicolore mineur 55+

### Enchères de niveau 3:

Au moins 7 cartes dans la couleur.  
En principe barrage.

## Méthode 2 : Orientée bicolors

N	E
1sa	2♦ 2♥ 2♠

**2♦** au moins 5♠+4♦

**2♥** au moins 5♠+4♥

**2♠** 6 piques

N	E
1sa	2♣

**2♣** Au moins 5♥+4♣ ou 5♠+4♣

Le partenaire dit 2♦ ou X pour connaître la majeure 5°.

N	E
1sa	X

**Contre** avec 5♥+4♦ ou 5♥+4♠ ou 6♥.

Le partenaire dit 2♦ ou 2♥ quand il envisage de jouer ces contrats  
(2♦ avec une tolérance à cœur)

2♣ demande une description (on tolère de jouer 2♣ ou on a un fit positif des cœurs).

Sur 2♣, le partenaire dit 2♦ avec 5♥+4♦, 2♥ avec 6♥ et 2♠ avec 5♥+4♠. (3♥ avec un gros 5-5 majeur).

## Méthode 3 : Orientée mineure longue

N	E
1sa	2♣
	2♦

2♣ au moins 5♣+4♥ ou 5♣+4♠

2♦ au moins 5♦+4♥ ou 5♦+4♠

N	E
1sa	2♥
	2♠

2♥ au moins 5♥+4♣ ou 5♥+4♦

2♠ au moins 5♠+4♣ ou 5♠+4♦

N	E
1sa	X

### Contre

Soit bicolore majeur au moins 54

Soit au moins 6 cartes en majeure

### Sur le contre

N	E	S	O
1sa	X	--	?

2♣ nette préférence en majeures

2♦ pas de nette préférence

2♥ 5+ cœurs et au plus 1 pique

N	E	S	O
1sa	X	--	2♣
--	?		

**Sur 2♣** j'ai une préférence

2♦ bicolore nomme ta préférence

2♥, 2♠ majeure 6°

N	E	S	O
1sa	X	--	2♦
--	?		

**Sur 2♦** je n'ai pas de préférence.

2♥, 2♠ couleur longue d'un 54 ou couleur 6° de l'unicolore.

Si l'adversaire intervient en mineure sur le contre

2♥, 3♥ = préférence cœur 3-3, ,4-3, 4-2

X = préférence pique 3-4, 2-4.

Si l'adversaire intervient en majeure

X = j'aurais surenchéri dans l'autre majeure.

## Au réveil

### Le plus simple

N	E	S	O
1sa	--	--	?

**Contre** Landy

**Autres** : Naturelles

### Variante

N	E	S	O
1sa	--	--	?

**Contre** = une couleur 5°

Ou = une mineure 5°

2♣ Landy

2♦ multi (5 ou 6 en majeure)

2♥/2♠ = 5 majeure + mineure 4°

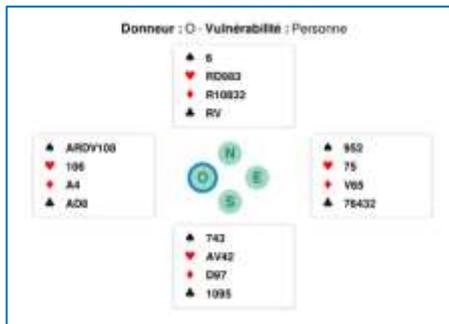
On annonce plus de mains.

Plus fréquent, le contre peut être transformé en punitif.

Attention aux réveils avec une courte en majeure. Le plus souvent c'est le partenaire qui a la couleur et c'est celle qu'il va entamer si vous passez. Mais il arrive aussi que l'adversaire ait ouvert de 1sa avec une majeure 5° et qu'ils soient en fit 5-4 sans le savoir.

## Nous intervenons sur un 2 fort

En règle générale l'intervention est naturelle et dépend de la vulnérabilité.  
Son premier but est de gêner le zonage et la description de l'adversaire mais elle peut également préparer une défense à haut niveau sans exclusion, bien que ce soit très peu fréquent, la réalisation d'un contrat de manche.



Nous étudions ici, la possibilité d'enchérir les mains bicolores 55 en défense, une situation peu fréquente, mais qui, comme le prouve cette donne jouée récemment après une ouverture forte en Ouest, peut donner d'excellents résultats.

Cela dit, la faible fréquence de cette situation nous oblige à utiliser des enchères que nous n'utiliserons pas fréquemment. Ces enchères sont le contre de 2♣ ou 2♦ et 2sa.

Dans les 3 situations où l'adversaire devant nous a dit 2♣ ou 2♦

S	O	N	E		S	O	N	E		S	O	N	E	
2♣	?				2♣	P	2♦	?		2♦	?			

L'annonce d'un 55 est évidemment moins risquée derrière l'ouvreur que devant lui. On contre avec les 3 bicolores comportant la mineure nommée par l'adversaire et on dit 2sa avec les 3 autres bicolores.

Par exemple sur

S	O	N	E	On contre avec 5♣+5♦, 5♣+5♥, 5♣+5♠
2♣	?			On dit 2sa avec 5♦+5♥, 5♦+5♠, 5♥+5♠

Supposons le début suivant

S	O	N	E
2♣	X		

Le partenaire du contreur peut évidemment fitter les trèfles ou nommer une couleur pour montrer qu'il est fitté à trèfle avec une couleur d'appoint.

Le contreur peut ultérieurement contrer d'appel avec une couleur moins chère que la couleur adverse ou nommer sa seconde couleur.

Dans la donne citée en exemple, si Ouest ouvre de 2♦, Nord va contrer, Est va passer et Sud devrait dire 2♥ (fitté à carreau avec 4 cœurs).

Supposons maintenant le début

S	O	N	E	Ouest montre soit 5♦ et un majeure soit un 5♥+5♠.
2♣	2sa			

Sur 2sa si Nord passe, Est réagit en sachant qu'Ouest a un bicolore excluant les trèfles et s'il dit 3♣ il marque une nette préférence en majeure.

Si Nord parle il suffit de passer et si l'ouvreur nomme une majeure (ce qu'il fera le plus souvent) on peut parier qu'Ouest a les carreaux et l'autre majeure. Par précaution on contrera pour proposer une surenchère.

# Contres punitifs

Les contres suivants sont punitifs

☹️ Après surcontre :

N	E	S	O
1♠	X	XX	2♦
X			

☹️ Après changement de couleur de niveau 2 du répondant :

N	E	S	O
1♠	P	2♦	2♥
X			

☹️ Après ouverture de barrage du partenaire :

N	E	S	O
2♠	3♦	X	

☹️ Après un contre de réveil de l'ouvreur :

N	E	S	O
1♠	2♦	P	P
X	3♦	X	

☹️ Après un passe Blanche Neige

N	E	S	O
1♠	2♥	P	2sa
P	P	X	

☹️ Après une intervention adverse à sans-atout :

N	E	S	O
1♠	1sa	X	

☹️ Après avoir dit 1sa sur une intervention adverse

N	E	S	O
1♠	1♠	1sa	P
P	2♠	X	

Maxi 4 ou 5 beaux piques

☹️ Après fit du partenaire si l'adversaire débarque et qu'il reste de la place pour une enchère d'essai:

N	E	S	O
1♠	P	2♠	3♦
X			

Sur 3♣ ou 3♦ le contre est punitif.

Sur 3♥ le contre serait enchère d'essai.

☹️ Après avoir passé dans une situation où on pouvait contrer d'appel (adversaires misfittés).

N	E	S	O
1♦	P	1♥	P
1sa	P	P	X

Montre du jeu avec 5 cœurs.  
(rare).

Controversé : on a pu passer avec

♠DV104 ♥R5 ♦84 ♣DV952 et vouloir disputer la partielle.

☹ Quand l'adversaire nomme une couleur promise par un contre d'appel du partenaire.

N	E	S	O
1♥	X	1♠	X

Protection contre le psychic (ou au moins 8H les mineures) .

Controversé : Pourquoi ne pas décider que le contre montre au moins 4♣+4♦ et avec les piques attendre pour contrer que Sud fitte à 2♥ ?

😊 Après des compétitives à haut niveau quand notre camp est largement majoritaire.

N	E	S	O
1♠	2♥	2sa	4♥
4♠	5♥	X	

2sa fitté.

Ce contre est dissuasif plutôt que franchement punitif.

Certaines cartes de notre jeu ne contribuent pas à proposer (par un passe) une surenchère à 5♠.

## Autres contres

### Contres d'appel

N	E	S	O
1♠	X		

Appel classique

N	E	S	O
1♣	P	1♠	X

Le Sputnik. Il serait préférable qu'il garantisse 4 cœurs.

N	E	S	O
1♠	2♦	P	P
X			

Montre surtout une courte à ♦.

Serait toujours d'appel mais plus fort si ouest avait dit 3♦.

N	E	S	O
1♣	P	1♠	P
1sa	2♦	X	

Souvent 5♠ et 10H+.

Peut-être main de 10-11H sans l'enchère de 2sa (4♠+4♣ par ex)

N	E	S	O
1sa	P	2♦	2♠
P	P	X	

Indique seulement 8H+.

Avec un 55 de 6-7H on pourrait dire 3♣/3♦.

Dans cette situation le contre de 2♠ par Nord indiquerait un fit 3° à cœur dans un jeu max. 3♥ un fit 4° correct.

## Le contre de soutien

N	E	S	O
1♣	P	1♠	2♥
X			

Pour certains fit 3<sup>e</sup> bonne main.  
 Pour d'autres juste fit 3<sup>e</sup>  
 Pour nous fit 3<sup>e</sup> + au moins 5♣

N'oublions pas que si Nord passe sur 2♥, Sud a le droit de dire 2♠ avec une main faible et 5 piques corrects.

Pour tous, ce contre peut aussi provenir d'une main forte et régulière sans garde suffisante à cœur.

N	E	S	O
1♣	1♥	1♠	2♥
X			

On contre avec un fit 3<sup>e</sup>, on dit 2♠ avec un fit 4<sup>e</sup> (même si 1♠ montre 5 cartes).

## Le contre alto.

C'est le contre qu'on fait quand on estime que l'adversaire est probablement au-delà de son niveau de sécurité, et qu'on transfère la décision (punir ou surenchérir) au partenaire.

N	E	S	O
1♦	P	1sa	2♠
P	P	X	

Ce contre ne peut évidemment pas être punitif. Il indique une dizaine de pts, 2 petits ♠, et demande l'avis du partenaire.

N	E	S	O
1♥	2♥	4♥	4♠
P	P	X	

Anticipant le barrage on a dit 4♥ avec 4 atouts, 10-12H et une courte à pique.  
 Il est temps de le dire au partenaire.

N	E	S	O
1♥	2♠	3♥	3♠
X			

Pour dire au partenaire qu'on compte surenchérir à 4♥ mais avec une main forte pas juste en compétitif.

## Le contre d'entame

N	E	S	O
1sa	P	3SA	X

Pour certains « entame pique »  
 Pour d'autres « une entame bat »

N	E	S	O
1♣	1♥	P	1♠
P	3♦	P	3sa
P	P	X	

Entame cœur (la première couleur du mort).