

# Les ouvertures de 1♣ et 1♦

On appelle **flash** toute réponse donnant de façon immédiate une ou plusieurs informations qui en standard demanderaient au moins 2 enchères.

Le flash résume en une enchère les caractéristiques essentielles d'une main que nous jugeons important de décrire rapidement pour diverses raisons.

Le rôle du flash peut être de nous protéger contre une intervention adverse, de faire jouer l'ouvreur dans une situation où il est fréquemment fitté, d'attirer son attention sur la proximité de la manche ou l'existence d'un possible singleton, d'irriguer le dialogue basé sur les réponses normales d'inférences intéressantes, de gêner l'adversaire en élevant rapidement le niveau des enchères.

En bref, le flash concourt à notre confort et à l'efficacité du système.



## Le choix de l'ouverture en mineure.

Ouvrir de 1♣ les mains 4423 et de 1♦ les mains 4432 est absurde.

Pourquoi s'obstiner à garantir une mineure au moins 3<sup>e</sup> et pervertir ainsi les deux ouvertures alors que même avec un fit mineur 5-3 il est en principe préférable de jouer à sans-atout qu'en mineure ?

Ne vaut-il pas mieux que l'une de ces ouvertures garantisse une couleur au moins 4<sup>e</sup> tandis que l'autre supportera tous les inconvénients (et quelques avantages) liés à l'ambiguïté de la longueur de la mineure annoncée ?

D'autant que les développements offrent plus de ressources sur l'ouverture de 1♣ que sur celle de 1♦.

D'abord il y a la réponse de 1♦ qui n'existe que sur cette ouverture et qui est bien utile avec les mains à base de mineures, faibles ou fortes, avec lesquelles on ne souhaite pas recevoir l'entame dans un contrat à sans-atout.

Ensuite il y a la possibilité sur 1♣ de faire les réponses de base en TEXAS: 1♦ pour les cœurs, 1♥ pour les piques, 1♠ pour les mains sans majeure (hormis les mains positives avec 5♦+4♥ ou 5♦+4♠). Chez nous cela restera une option que nous étudierons plus loin, mais force est de reconnaître qu'elle ne manque pas de séduction.

On a donc intérêt à ouvrir un maximum de mains régulières de la zone 12-14H de 1♣.

Il arrivera même que nous préférerions ouvrir de 1♣ des 4432 ou 4333 de 12-14H comportant 4 cartes à carreau parce que les procédés de développements dont nous doterons cette ouverture recommanderont son utilisation avec ce type de main.

Par exemple supposez qu'avec ♠D1085 ♥A52 ♦A987 ♣R4 vous ayez la possibilité d'ouvrir de 1♣ puis sur les réponses de 1♦ ou de 1♥ de dire 1sa sans courir le risque de manquer un fit pique ou un fit carreau digne d'intérêt (et, le cas échéant, de les retrouver à un niveau respectant la norme de sécurité des contrats).

Déjà en disant 1sa avec cette main vous permettez au répondant de répéter un cœur 5<sup>e</sup> ce qui ne serait pas le cas sur 1♦-1♥-1♠. Et, grâce au TOUTEX (substitut du Roudi) vous bénéficiez de développements bien plus précis sur 1sa que sur 1♦-1♥-1♠.

Mais surtout, lorsque le contrat final sera à sans-atout, imaginez les problèmes qui se poseront à la défense lors de l'entame si après 1♣-1♥-1sa ou 1♣-1♦-1sa vous pouvez avoir 4 trèfles (ou pas), 4 carreaux (ou pas), 4 piques (ou pas).

Nous devons néanmoins souligner qu'ouvrir une main régulière avec 4 carreaux de la zone 12-14H de 1♣ n'est pas une obligation. C'est une possibilité qui vous est offerte. À vous de juger en fonction du potentiel du système si vous devez l'utiliser ou pas.

C'est la stratégie dite « du **trèfle sournois** ».

1♣ alerté « au moins 2 cartes à trèfle, peut être avec 4 carreaux »

1♦ alerté « au moins 4 carreaux »

Ainsi en ouvrant les mains régulières de 1♣ vous aurez de nombreux avantages dont celui de pouvoir occulter les couleurs 4<sup>e</sup> composant votre structure dans les contrats à sans-atout. Les mains irrégulières ouvertes de 1♣ (notamment les 5-4) seront, au contraire, plus facilement décrites. Tandis que l'ouverture de 1♦ garantira 4 cartes dans la couleur et vous pourrez la fitter sans retenue si nécessaire.

Réponses à l'ouverture de 1♣	Réponses à l'ouverture de 1♦
<p><b>Réponses de base</b></p> <p>1♦ pas de majeure 4<sup>e</sup> (sauf main positive) 1♥ au moins 4 cœurs 1♠ au moins 4 piques</p> <hr/> <p><b>Bicolores majeurs faibles</b></p> <p>1sa 4♥+4♠ 6-10H 2♣ 54 majeur limité à 10H</p> <hr/> <p><b>Majeures 6<sup>e</sup></b></p> <p>2♦ 6 cartes à cœur 3-11H 2♥ 6 cartes à pique 3-11H</p> <hr/> <p><b>Mains limites en mineures</b></p> <p>2♠ 54 mineur 10-11H 2sa régulier main propice 3♣ 6 trèfles 9-11H 3♦ 6 carreaux 9-11H</p> <hr/> <p><b>55 majeurs moyens</b></p> <p>3♥ 5♠+5♥ 10-11H 3♠ 5♠+5♥ 12-13H</p>	<p><b>Réponses de base</b></p> <p>1♥ au moins 4 cœurs 1♠ au moins 4 piques 1sa pas de majeure 4<sup>e</sup> 6-10H 3♦ fit carreau faible --- 2♣ naturel forcing de manche</p> <hr/> <p><b>Majeures 6<sup>e</sup></b></p> <p>2♦ 6 cartes à cœur 3-11H 2♥ 6 cartes à pique 3-11H</p> <hr/> <p><b>Mains limites en mineures</b></p> <p>2♠ régulier ou 6 trèfles (☉) 2sa régulier main propice 3♣ 54 mineur ou 6 carreaux</p> <hr/> <p><b>55 majeurs moyens</b></p> <p>3♥ 5♠+5♥ 10-11H 3♠ 5♠+5♥ 12-13H</p>

(☉) Avec une main régulière de 10-11H, peu propice à la réponse de 2sa,

telle que

♠ A83

♥ 75

♦ A975

♣ DV104

Sur l'ouverture de 1♣ nous dirons 1♦ qui traduit avant tout une aspiration à jouer à sans-atout de la main de l'ouvreur et si, comme espéré, il dit 1sa, 2sa montrera ce type de main.

Sur l'ouverture de 1♦ nous dirons 2♠, montrant a priori ce type de main, (peut-être 6 trèfles 9-11H) l'ouvreur pouvant dire 2sa ou 3sa avec la main adéquate.

Mais sur l'ouverture de 1♦, rien ne nous empêche de dire aussi 2♠ avec, par exemple, le ♠R en plus, étant entendu que sur 3♣, 3♦ nous dirons 3♠ pour montrer 12-15H et un problème à ♥ (et sur 2sa nous dirons 3sa).

# Le WALSH sur l'ouverture de 1♣

**Réponse de 1♦.** A priori, elle dénie simplement une majeure 4<sup>e</sup>

Sauf 5♦+4♥ ou 5♦+4♠ et au moins 10H. Pour dire 1♦ avec une majeure 4<sup>e</sup>...

**10-11H** il faut un 5431 à singleton pur dans l'autre majeure ou un 64.

**12-15H** Avec un 54 on est libre de dire 1♦ ou de nommer la majeure 4<sup>e</sup>.

On préférera 1♦ avec un 64 ou avec un problème dans l'autre majeure.

**16H et plus** Il est préférable de dire 1♦ avec tous les 54 ou 64.

**Réponse de 1♥.**

Dès lors que nous avons 2 réponses (1sa et 2♣) pour évacuer les bicolores majeurs faibles,

**la réponse de 1♥ dénie 4 piques dans le cadre d'une main faible.**

En conséquence, **lorsque l'ouvreur a un jeu régulier**

☹ Sur 1♣ - 1♦ il peut utiliser la redemande de 1sa (ou 2sa) avec une ou deux majeures 4<sup>e</sup>. (Un 4414 de 12-14H est assimilé à un jeu régulier)

😊 Sur 1♣ - 1♥, il peut utiliser la redemande de 1sa (ou 2sa) avec 4 cartes à pique.

Sur 1sa, s'il peut exister un fit dans une majeure non nommée, le répondant est suffisant fort pour en tester l'existence.

En corollaire :

N	S	N	S	N	S
1♣	1♦	1♣	1♦	1♣	1♥
1♥		1♠		1♠	

Dans ces séquences, l'ouvreur montre un 5-4.

La première peut aussi émaner d'un 4414 de 15H ou plus.

Si le répondant fitte la majeure de l'ouvreur, il ne peut avoir une main faible.

au niveau de 2, il a une main de 10-11H

au niveau de 3, il a une main de chelem

au niveau de 4, il a une main de manche.

N	S	
1♣	1♦	2♥ fit de 10-11H
1♥	?	3♥ fit de chelem

## Le flash des bicolores majeurs faibles sur 1♣

1♣-1sa	Montre 4♥+4♠ dans une main limitée à 10H
1♣-2♣	Montre un bicolore majeur au moins 5-4 main limitée à 10H

Le rôle de ces enchères est

1. De faire jouer à l'ouvreur les fits en majeures (ici assez probables).
2. De permettre à l'ouvreur de dire 1sa avec 4 piques sur 1♣-1♥
3. De mieux nous défendre contre une intervention de no 4 à 2♦ ou 3♦.  
(Il est plus facile de découvrir le fit à pique sur 1♣-1sa 2♦ que sur 1♣-1♥ 2♦)
4. De résoudre le problème lié à l'impossibilité de trouver le fit cœur avec une main faible composée de 5♠+4♥ sur 1♣-1♠-2♣.

Au passage remarquons que sur 1♣-1♥ du standard, l'ouvreur a 4 cartes à pique 2 fois plus souvent que le répondant et qu'en standard, il nomme inutilement cette couleur environ 8 fois sur 10.

### La redemande de l'ouvreur sur 1♣-1sa et 1♣-2♣ :

☹ Le principe est d'utiliser le passe, la répétition des trèfles ou le fit de niveau 2 d'une majeure avec une main de **12-14H**.

😊 Avec une main de **15-17H** on utilisera obligatoirement l'enchère de 2♦ (4<sup>e</sup> couleur) avant de se décrire.

Mais sur 1♣-2♣ on pourra également utiliser l'enchère de 2♦ avec une main de 12-14H pour connaître la majeure 5<sup>e</sup> (comme sur un Landy).  
Simplement, avec 15-17H on reparlera après 2♦.

☹ En conséquence toutes les redemandes de l'ouvreur supérieures à 2♠ (2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠...) seront naturelles et forcing de manche.

Elles montreront **au moins 18H**.

#### L'ouvreur sur 1♣-1sa = 4♥+4♠ faible

N	S	
1♣	1sa	Passe, 2♣, 2♥, 2♠ avec 12-14H
?		2♦ avec 15-17H (sur 2♦, 2♥ montre une main minimale) 2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, ... avec une main forcing de manche

#### L'ouvreur sur 1♣-2♣ = 54 majeur (ou plus) faible.

N	S	
1♣	2♣	Passe, 2♦ (nomme ta 5 <sup>e</sup> ), 2♥, 2♠ avec 12-14H
?		2♦ et on reparle avec 15-17H 2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, ... avec une main forcing de manche

Sur 1♣-2♣-2sa le répondant nomme sa 5<sup>e</sup> en TEXAS, dit 3sa avec un 5-5 et 3♣ avec un 5431 ou 5440 agréable à résidu trèfle.

## Le flash des majeures 6<sup>e</sup> dans la zone 3-11H.

1♣-2♦	1♦-2♦	Avec 6 cartes à cœur et de 3 à 11H.
1♣-2♥	1♦-2♥	Avec 6 cartes à pique et de 3 à 11H.

Le rôle de ces enchères est ...

1. De faire jouer à l'ouvreur ces mains qui s'y prêtent particulièrement.
2. De faciliter une évaluation du potentiel en levées de notre camp.
3. De gêner l'adversaire par une élévation brutale du niveau des enchères.
4. De mieux décrire les mains de 9-11H à majeure 6<sup>e</sup> après le Texas.
5. De permettre de consacrer la répétition d'une majeure dans une séquence à 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur (1♦-1♣-2♦-2♣ / 3♣ ou 1♣-1♥-1♠-2♥ / 3♥) à un autre sens que le sens habituel (au moins 5<sup>e</sup> 10H+ / 6<sup>e</sup> très fort au lieu de faible / 6<sup>e</sup> limite)

### La redemande de l'ouvreur et la suite des enchères.

N	S	
1♣	2♥	L'ouvreur dit 2♠ avec une main minimale ou avec une main misfittée (0-1 cartes à pique, jusqu'à 16H).
?		Les autres enchères montrent des mains positives.

**Fitté** l'ouvreur peut dire 3♠ qui demande 7 ou 8H au répondant pour la manche, 4♠ entre gambling et main forte. Il peut utiliser un Splinter (4♦, 4♥) ou dire 2sa qui est un relais forcing provenant d'une main très forte (au moins 18H en cas de fit).

**Misfitté** l'ouvreur peut dire 3♣ (6 cartes 7 levées de jeu), 3♦, 3♥ possible 6-5, 3sa (au moins 8 levées de jeu). Il peut également employer le relais à 2sa (au moins 17H misfitté) pour savoir s'il faut s'arrêter avant la manche ou la jouer.

N	S	
1♣	2♥	<b>Sur 2sa</b> (très fort) le répondant dit
2sa	?	3♣ avec de 3 à 5H (honneurs plutôt à pique) 3♦ avec de 6 à 8H. Autre chose (au plus près de la main) avec de 9 à 11H.

N	S	
1♣	2♥	<b>Sur 2♠</b> le répondant ne reparle qu'avec 9-11H.
2♠	?	2sa couleur pas très belle 3♠ belle couleur 3♣, 3♦ force ou couleur 3♥ réservé à l'annonce de 6♠+4♥ (Si on intervient sur 2♥, le contre montre une main positive)

Il arrive qu'on dise 2♦ ou 2♥ avec un peu plus de 11H soit pour orienter l'entame vers l'ouvreur soit pour décrire un 6-5 limité à 12-13H.

## Le flash des mains limites à base de mineures.

1♣-2♠ 10-11H	Bicolore mineur au moins 5-4.	1♦-2♠ 9-11H	Régulier impropre à 2sa ou 6 trèfles.
1♣-2sa 10-11H	Régulier propice à l'enchère	1♦-2sa 10-11H	Régulier propice à l'enchère
1♣-3♣ 9-11H	6 cartes à trèfle.	1♦-3♣ 9-11H	54 mineur ou 6 carreaux
1♣-3♦ 9-11H	6 cartes à carreau	1♦-3♦ 6-9H	<b>Faible impropre à 1sa.</b>

A ces enchères, il faut ajouter 1♣-1♦ qu'on utilisera avec les mains régulières de 10-11H impropres à l'enchère de 2sa.

1♦-2♠ (comme 1♣-1♦) peut aussi être utilisé avec une main régulière de 12-15H impropre à l'enchère de 3sa.

1♦-3♣ peut être utilisée avec 12-15H un singleton ou petit doubleton à trèfle.

Évacuer ces mains permet d'anticiper les difficultés que nous aurions à les zoner sur une intervention adverse et en enchère à deux, il est agréable de n'avoir à décrire que les mains fortes et distribuées après une réponse banale. Par exemple 1♣-1♦-1X-3♦ sera forcing.

Sur 1♣-1♦-1sa si on décrit un bicolore ou un unicolore mineur positif il sera au moins forcing de manche.

De plus **1♦-2♠ devient forcing de manche** ce qui rend la séquence bien plus confortable.

Vendre rapidement la zone limite et la distribution est un avantage.

Décrire une couleur 6<sup>e</sup> prévient le partenaire de la proximité de la manche.

Décrire un 54 le prévient de la possible existence d'un singleton majeur.

En outre notez que sur la réponse de 2♠, le partenaire dispose de l'enchère naturelle de 2sa pour nier un quelconque intérêt pour les contrats mineurs avec une main minimale, ce qui fait qu'on peut utiliser 1♣-2♠ avec un bicolore mineur composé de 5♦+4♣ (ou de 5♣+4♦) et 1♦-2♠ avec une main régulière de 10-11H impropre à l'enchère de 2sa.

### Redemande de l'ouvreur et développements :

Sur ces enchères, l'ouvreur donne le plein de sa main.

2sa et 3sa sont des enchères naturelles.

3♣ propose de jouer ce contrat.

3♦ est forcing sur 1♣-2♠ et non forcing avec 6 carreaux sur 1♦-2♠.

3♥ et 3♠ sont forcings avec un problème dans l'autre majeure.

Reparler sur 1♦-3♣-3♦ montre une bonne main avec 6 carreaux.

Sur 1♦-2♠-2sa → 3♣ montre 6 cartes à trèfle.

## Le flash des bicolores majeurs 55 de 10-13H.

1♣-3♥	1♦-3♥	Avec 5♠+5♥ 10-11H (à la rigueur 9H). Non forcing
1♣-3♠	1♦-3♠	Avec 5♠+5♥ 12-13H (à la rigueur 14H laids). Forcing

Ces enchères, à grande probabilité de fit, n'ont pas un grand intérêt stratégique mais puisque désormais avec une main faible comportant 7 cœurs ou 7 piques, on peut utiliser avec profit les TEXAS à 2♦ ou 2♥, autant consacrer 3♥ et 3♠ à un autre usage.

Cela dit, il peut être utile de savoir que lorsque le répondant décrit un bicolore majeur par les voies classiques il n'a pas un 55, puisqu'avec un 55 majeur il aurait au moins 14 beaux points et il utiliserait un bicolore à saut tel que ...

N	S		N	S		N	S		N	S
1♣	1♠		1♣	1♠		1♦	1♠		1♦	1♠
1sa	3♥		2♣	3♥		2♦	3♥		2♣	3♥

Dans la séquence suivante 2♥ (4<sup>e</sup> couleur) est auto-forcing.

<b>N</b>	<b>S</b>	2♥ auto-forcing signifie qu'avec 5♠+4♥ et 10-11H, le répondant aurait choisi la redemande de 2sa sur 2♣ et l'ouvreur aurait pu poursuivre par 3♥ (résidu de 4 cartes) ou 3♠ (résidu de 3 cartes) avec un minimum de 14H (ou 13 beaux).
1♦	1♠	
2♣	2♥	
2sa	3♥	

Nous pouvons jouer que, sur 2♥, 2sa (forcing puisque 2♥ est auto-forcing) indique des tenues à cœur (peut être une couleur 4<sup>e</sup>) et sur 2sa l'enchère de 3♥ montre 4 cartes à cœur, au moins 12H et propose de jouer cette couleur en cas de fit.

En standard, elle montrerait probablement 5 cartes à cœur.

Remarquons que la pratique qui permet à l'ouvreur de dire 2sa (sur la 4<sup>e</sup> couleur à 2♥) avec 4 cartes à cœur est préférable à celle qui l'oblige à fitter les cœurs (3♥) quelle que soit sa force car la 4<sup>e</sup>me couleur peut provenir d'un fit mineur positif et il est plus facile de le donner sur 2sa que sur 3♥.

## Inférences de notre système de réponse sur les développements après réponse de base.

N	S	
1♣	1♥	Sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥ l'ouvreur est dispensé de nommer une majeure plus chère s'il a une main régulière. Il peut dire 1sa ou 2sa. Nommer une couleur montrerait une main irrégulière.
1sa		

N	S	
1♣	1♥	Si l'ouvreur décrit un bicolore il est 5-4, sauf dans la séquence 1♦-1♥-1♠ où il peut être 4-4 et dans les séquences 1♣-1♦-1♥ et 1♦-1♠-2♣ où il peut être 4441 15H+ ou 54 12H+.
1♠		

Remarquons néanmoins qu'avec ♠DV97 ♥D108 ♦AV97 ♣R4 on peut avoir intérêt à ouvrir de 1♣ pour dire 1sa sur la réponse de 1♥ ce qui nous permet de cacher les 4 cartes à pique et au répondant de répéter un cœur 5<sup>e</sup> dans une main faible (ce qu'il ne pourra pas faire sur 1♦-1♥-1♠).

N	S	
1♣	1♥	Après ouverture de 1♣, si l'ouvreur fait une redemande en majeure et que le répondant la fitte, il a au moins 10H. Le fit de niveau 3 constitue un effort de chelem. Cela n'est pas vrai sur 1♦-1♥-1♠ → 2♠, 3♠, fits du standard.
1♠	2♠	

N	S	
1♣	1♦	Si le répondant décrit une main positive et irrégulière à base de mineures à partir de 1♣-1♦, il est forcing de manche. Cela exclut les fits à trèfle donnés après que l'ouvreur ait montré au moins 5 trèfles.
1♠	3♦	

N	S	
1♦	2♣	La séquence 1♦-2♣ est forcing de manche et elle exclut même un répondant régulier dans la zone 12-15H (1♦-2♣ ou 1♦-3sa).

N	S	N	S	N	S	
1♣	1♦	1♣	1♥	1♦	1♠	Lorsque le répondant répète une couleur à saut, elle est 6 <sup>e</sup> et provient d'une main forcing de manche.
1sa	3♦	2♣	3♥	2♣	3♠	

On peut même jouer que ces séquences montrent au moins 15H et transiter par une 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur avec 12-14H. (ou le contraire).

N	S	N	S	
1♣	1♥	1♣	1♥	Dans ces 2 séquences 2♥ ne peut pas provenir d'une main faible à couleur 6 <sup>e</sup> (1♣-2♦) On peut jouer la séquence forcing à condition de dire aussi 1♣-2♦ TEXAS avec
1♠	2♥	2♣	2♥	

♠ 972 ♥ RDV95 ♦ D752 ♣ 4 c'est-à-dire avec une main faible 6-9H, courte dans la mineure d'ouverture, et comportant une couleur majeure 5<sup>e</sup> très belle qu'on compte répéter sur toute redemande de l'ouvreur (occurrence très rare).

**La répétition de la majeure de réponse sera naturelle et forcing un tour (au moins 10H) quand nous l'utiliserons à la place d'une 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> couleur.**