

## Ouvertures de 1♥ et 1♠ Les mains spéciales

**Le répondant, misfitté dans la majeure d'ouverture, a une bonne couleur 6<sup>e</sup>, de 9 à 11H.**

Avec ces mains, on a trop de jeu pour employer le relais forcing et pas assez pour utiliser un changement de couleur de niveau 2 forcing de manche.

Si la couleur 6<sup>e</sup> est convenable, on va employer un changement de couleur à saut, encourageant, non forcing.

1♥ - 3♣ 3♦	1♠ - 3♣ 3♦ 3♥
---------------	---------------------

Avec 6 piques sur 1♥ on procèdera à partir de 1sa qui montre déjà 5 cartes à pique. La limite supérieure de ces enchères est 6 levées de jeu (6,5 avec une couleur 7<sup>e</sup>). La limite inférieure est 8-9H ou 5,5 levées de jeu avec une main utile au contrat de 3sa, autrement dit une très belle couleur 6<sup>e</sup> (par ARV ou ARD).

On peut employer ces enchères avec une couleur 4<sup>e</sup> mineure annexe mais on évitera de le faire avec une couleur 4<sup>e</sup> majeure. Avec par exemple ♠ 4 ♥ RV94 ♦ AD9752 ♣ 94.

Avec ce 6-4 sur 1♠, on dira d'abord 1sa forcing, puis...

Si l'ouvreur dit 2♣ on poursuivra par 2♦ forcing suivi de 3♦ qui montre ce type de main (6♦ +4♥ 9-11H)

Si l'ouvreur dit 2♥ on poursuivra par 3♥ qui montre 10-11H (4♥ envisageable).

Si l'ouvreur dit 2♦ on poursuivra par 3♥ qui devrait montrer ce type de main (on dirait 2♥ avec 6 cœurs)

1♥ - 1♠ 1sa - 3♣ 3♦	1♠ - 1sa 2♣ - 3♣ 3♦	1♠ - 1sa 2♥ - 3♦	1♠ - 1sa 2♦ - 3♣	1♠ - 1sa 2♥ - 3♣
			Alerte !	Alerte !

En corollaire annoncer une nouvelle couleur après relais forcing montre au moins 6 cartes dans une main faible 6-8H (9 pas beaux).

En outre, soit la couleur 6<sup>e</sup> est liée, soit on est très court dans les 2 couleurs de l'ouvreur.

### Exceptions

**1.** Dans les 2 dernières séquences, après que l'ouvreur ait montré un 5-4 avec 5 piques, 3♣ annonce artificiellement un fit qu'on ne peut pas donner naturellement parce que l'enchère aurait un autre sens. Le plus souvent, il s'agit d'un fit de 8-9H de la 2<sup>e</sup> couleur de l'ouvreur (qui est au moins 4<sup>e</sup>) car le fit direct serait zoné 10-11H. Mais il peut aussi s'agir d'un fit faible très revalorisé de la majeure d'ouverture.

**2.** Avec 6 cœurs et moins de 9H, sur 1♠-1sa-2♣ (ou 2♦) on peut généralement dire 2♥ ou faire un TEXAS (inutile de dire 3♥).

**3.** Fitter les trèfles dans une situation où l'ouvreur pourrait avoir un 5332 avec 2 trèfles montre en principe 6 cartes mais Sur 1♠-1sa-2♣ → 3♣ pourrait provenir d'un fit 5<sup>e</sup> de 8-9H (surtout avec une courte à pique). Avec 10-11H (ou 9H couleur 6<sup>e</sup>) on dirait 2♦ suivi de 2sa qui montre un fit trèfle au contraire de 2sa direct.

### Sur le relais forcing, l'ouvreur a un jeu forcing de manche

1♥ - 1♠ 2sa 2♠ 3♣ 3♦	1♠ - 1sa 2sa 3♣ 3♦ 3♥
----------------------------------	-----------------------------------

**3♣ et 3♦** au moins 18H (ou équivalent distributionnel), au moins 5-4 avec un singleton annexe (sinon 2sa).

**2sa** forcing 18H+ 5332 ou 5422 avec mineure 4<sup>e</sup> (5431 avec un gros honneur sec)

**Description d'un bicolore majeur** : au moins 18H, 54 ou 64, rarement 55 ou 65 car chez nous l'ouverture de 3sa montre un 5-5 ou 6-5 majeur de 9 à 10 levées de jeu.

1♥-1♠-2♠ et 1♠-1sa-3♥ ne garantissent pas un singleton annexe.

1♥ - 1♠ 3♣ 4♣ 4♦	1♠ - 1sa 4♣ 4♦ 4♥
---------------------------	----------------------------

**3♠, 4♠, 4♦, 4♥** décrivent un 65 limité à 15H mais chez le répondant, 2 bonnes cartes et un fit (plutôt 4<sup>e</sup>) suffisent à envisager un chelem.

Par exemple ♠4 ♥ AR9852 ♦7 ♣ AD985 en face de ♠ 973 ♥ 64 ♦A983 ♣ R1032.

1♥-1♠-4♠-4♦ (l'as de carreau et une bonne carte)

1♥ - 1♠ 3sa	1♠ - 1sa 3sa
----------------	-----------------

**3sa** couleur 8<sup>e</sup> autonome, 8,5 à 9 levées de jeu, moins de 15H complément de chelem de l'ordre de 2 as + un roi ou un as et 2 rois (peut-être 1 as et RDx). Avec ARD 7<sup>e</sup> + AD (ou ARD 7<sup>e</sup> + A + R) (ou ARD 7<sup>e</sup> + AR) on ouvre d'un 2 fort indéterminé.