

Sur 1sa : mains formées essentiellement de mineures.

Le Stayman avec ou sans majeure.

Il est essentiel d'utiliser le Stayman avec ou sans majeure 4^e de façon à libérer la réponse de 2sa et à pouvoir s'appuyer sur lui avec les mains plutôt régulières de 8-9H ne comportant pas de majeure 4^e.

Un tel Stayman doit être alerté, et une fois cette obligation remplie, vous pouvez également sans problème vous appuyer sur un Stayman avec des mains régulières sans majeure 4^e de 10-15H soit pour vérifier que l'ouvreur n'a pas une majeure 5^e, soit pour faire croire à l'adversaire que vous avez une majeure alors que vous ne l'avez pas.

Vous constaterez que même en T.P.P utiliser un tel Stayman au lieu de l'enchère de 2sa (ou de 3sa si vous en éprouvez le besoin) n'est absolument pas handicapant.

Seule précaution indispensable : Sur le Stayman quand l'ouvreur a 4♥+4♠ il doit répondre 2sa avec une main minimale et 3♣ avec une main maximale, ce qui va permettre à un répondant possédant 8-9H sans majeure 4^e de prendre la bonne décision, de passer sur 2sa et de dire 3sa sur 3♣.

Sur 2sa ou 3♣ (montrant 4♥+4♠) le répondant annoncera sa propre majeure en TEXAS 3♦ avec 4 cœurs, 3♥ avec 4 piques et l'ouvreur acceptera le TEXAS à minima car il s'est déjà zoné et le répondant a pu faire un Stayman avec ♠ D985 ♥ V875 ♦ 108752 ♣ -- . Ou au contraire avec une main de chelem, laissons-lui la place de l'annoncer confortablement.

Une fois adopté le Stayman avec ou sans majeure et les procédés de développements qui sont préconisés dans les chapitres intitulés "Après les Texas majeurs" et "Avant et après le Stayman" les mains à base de mineures vont bénéficier d'un fort potentiel d'enchères débouchant sur la description précise et confortable de leur composition.

Les bicolores mineurs.

♠ 974 ♥ 4 ♦ 9854 ♣ DV1085	<table border="1"><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>2♠</td></tr><tr><td>3♣</td><td>Passé</td></tr></table>	O	E	1sa	2♠	3♣	Passé
O	E						
1sa	2♠						
3♣	Passé						

Bicolore 5431 TRES faible.

Faites un TEXAS pour la 5^e et imposez là au niveau de 3.

Vous ferez souvent 3 levées de plus que si vous aviez passé sur 1sa et en outre vous aurez compliqué le réveil adverse qui paraît très probable.

Attention avec 5 points (peut-être 4) ou plus il faudrait passer sur 1sa.

♠ A74 ♥ 4 ♦ R854 ♣ DV1085	<table border="1"><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>3♥</td></tr><tr><td>?</td><td></td></tr></table>	O	E	1sa	3♥	?	
O	E						
1sa	3♥						
?							
♠ 9 ♥ R94 ♦ AR542 ♣ DV108	<table border="1"><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>3♠</td></tr><tr><td>?</td><td></td></tr></table>	O	E	1sa	3♠	?	
O	E						
1sa	3♠						
?							

Bicolores 5-4, 5-5 courts en majeure de 9-13H. On nomme le singleton 3♥,3♠.

Si l'ouvreur tient solidement la couleur courte il dit 3sa.

Sinon il peut dire

4♣,4♦ dans une couleur 4^e

3♠, 4♥ dans 4 cartes pour proposer de jouer en majeure en 4 et 3.

4♥, 4♠ Cue-bid de la courte plutôt 33 en mineures, maxi sans points perdus.

Sur 4♣, 4♦ le répondant peut cue-bider la courte 4♥,4♠ avec un jeu maxi (chelem possible), il peut aussi proposer de jouer en 4 et 3 en majeure ou conclure à la manche.

♠ A74 ♥ 4 ♦ AR54 ♣ DV1085	<table border="1"><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>3♦</td></tr><tr><td>?</td><td></td></tr></table>	O	E	1sa	3♦	?	
O	E						
1sa	3♦						
?							
♠ A9 ♥ R9 ♦ AR542 ♣ D987	<table border="1"><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>3♣</td></tr><tr><td>?</td><td></td></tr></table>	O	E	1sa	3♣	?	
O	E						
1sa	3♣						
?							

Bicolores 54, 55, 64 avec un espoir de chelem.

On nomme la couleur 4^e en chassé-croisé. 3♣ (éventuellement suivi de 4♣) avec un 55.

L'ouvreur peut faire une enchère négative (3sa) une enchère positive (3♦) une enchère très positive (4♣, 4♦) ou localiser un déséquilibre en majeures en nommant la couleur où il ne souhaiterait pas trouver un singleton du partenaire (3♥,3♠, enchères qui supposent l'existence d'un fit).

♠ R74 ♥ A8 ♦ A854 ♣ RD95	<table border="1"><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>4♣</td></tr><tr><td>?</td><td></td></tr></table>	O	E	1sa	4♣	?	
O	E						
1sa	4♣						
?							

Avec 4♣+4♦ 16H+. 4♣ montre 4 trèfles et une ou deux couleurs 4^e plus chères (au moins 16H avec un 4432, au moins 15H avec un 4441).

Si l'ouvreur a une main correcte fittée à trèfle il répondra à un BW (5♣,5♦,...,5♠)

Sinon il nommera sa première couleur 4^e.

Si c'est 4♦, c'est le répondant qui répondra à un BW fitté (5♥ avec deux as)

Si c'est 4♥ ou 4♠ le répondant dira 4sa (absence de fit et exactement 16H).

Donc le premier joueur qui détecte un fit répond à un BW s'il a une main correcte (même minimale).

À défaut on recherche un fit plus cher. Faute de le trouver on stoppe à 4sa (15-16H), 5sa (17H), 6sa (18H+).

Avec une main abjecte l'ouvreur peut décliner toute recherche et dire 4sa sur 4♣.

Unicolores mineurs.

Il est indispensable de distinguer les mains de manche des mains de chelem, l'effort de chelem provenant des 5332 de celui provenant des couleurs 6^e. Si l'on choisit d'imposer un contrat de 5♣ ou 5♦ au lieu de 3sa (ce qui est rare et constitue une décision délicate) il sera infiniment préférable de le faire jouer à l'ouvreur.

♠ A74 ♥ R9 ♦ AD952 ♣ DV10	O E 1sa 4♥ ?
♠ R52 ♥ R94 ♦ AR ♣ DV1084	O E 1sa 4♠ ?

Avec un 5332 de 15-16H ou plus on utilise les enchères de 4♥ et 4♠.

La mineure 5^e est celle qui est de la couleur de l'enchère (4♥ = 5♦, 4♠ = 5♣).

L'ouvreur a une enchère négative 4sa (non fitté ou fitté main laide).

Avec un fit et une main correcte il répond à un BW (5♣, ..., 5♠).

Il peut aussi dire 5sa sans fit avec 17H ou nommer une couleur 5^e au niveau de 6 ce qui est optionnel entre ce contrat et 6sa.

Les TEXAS mineurs 1sa-2♠ (Texas trèfle) et 1sa-2sa (Texas carreau)

En principe ils garantissent une couleur au moins 6^e mais comme on vient de le voir, on peut les faire dans la couleur 5^e d'un 5431 avec une main très faible. En tous cas ils dénie un bicolore mineur de chelem ou de manche (sauf 64). Avec un 64 mineur on choisira un TEXAS pour la couleur 6^e avec les mains comprises entre 9 et 12H, mais à partir de 12 beaux points on choisira de décrire le bicolore pour ne pas saler un chelem dans la couleur 4^e.

Sur ces TEXAS, l'ouvreur dispose d'une **modulation négative** (3♣ sur 2♠, 3♦ sur 2sa) et d'une **modulation positive** (2sa sur 2♠, 3♣ sur 2sa) qui signifie : "je veux bien jouer 3sa si tu as 2 gros honneurs 6^e (ou, à la rigueur, une main limite avec laquelle il était délicat d'utiliser un Stayman)."

1. Signification de la redemande du répondant sur la modulation négative

Quand le répondant reparle il a une main au minimum forcing de manche.

O E	
1sa 2♠	3♥ et 3♠ singleton dans la couleur (main illimitée).
3♣ ?	3sa belle main 6322 de 12-13H (et non singleton en mineure) 4♣ 6322 de 14H et plus (nettement orienté chelem) 4♦ 6331 de 14H et plus court à carreau.

2. Signification de la redemande du répondant sur la modulation positive

O E	
1sa 2♠	3♣ STOP avec une main faible.
2sa ?	3♥ et 3♠ singleton dans la couleur (main illimitée). 3sa pour jouer ce contrat (main limitée) 4♣ 6322 de 12H et plus (on baisse la fourchette car l'ouvreur indique une belle main) 4♦ 6331 de 14H et plus court à carreau.

On observe qu'avec 6♣+322 12-13 beaux points on dit 3sa sur 3♣ (qui indique ce type de main) et 4♣ sur 2sa.

On agirait identiquement avec 6♦+322. Cette procédure est utile car avec 12-13H on n'est pas tout à fait assez fort pour dire 4♣ (4♦) sur une modulation négative mais si l'ouvreur a une main qui colle il peut tout de même y avoir un chelem.

♠ 97 ♥ R4 ♦ A85 ♣ RD10985	♠ A942 ♥ ADV7 ♦ 94 ♣ A62	Sur 1sa-2♠ l'ouvreur ne peut pas demander au répondant de mettre 3sa s'il a RD 6 ^e à trèfle car il risque d'exploser sur l'entame à carreau donc il utilise la modulation négative 3♣. Mais quand le répondant lui dit qu'il a un beau 6322 de 12-13H, il a des cartes en or et sur 3sa il va dire 4♣ qui devrait conduire au chelem.
------------------------------------	-----------------------------------	--

Mais si on consacre 3sa sur la modulation négative à ce type de main que fait-on avec un singleton en mineure et 9-13H puisqu'il faut au moins 14H pour faire un Splinter à 4♦ (ou 4♣) ?

Observons ces deux mains

♠ R87 ♥ R64 ♦ 5 ♣ DV10985	♠ A942 ♥ AV107 ♦ A4 ♣ R62
------------------------------------	------------------------------------

Cette fois l'ouvreur a tout à fait de quoi utiliser la modulation positive sur 2♠ mais le problème est que sur 2sa le répondant n'a pas le droit de dire autre chose que 3sa (qui n'indique plus un singleton à carreau). Or on voit que 3sa va chuter sur une entame très probable à carreau alors que 5♣ devrait tranquillement gagner.

Il faut donc pouvoir annoncer le singleton en mineure dans tous les cas.

E O	
1sa 2♠	Pour cela avec 9-13H et un singleton en mineure, que l'on ait 6 trèfles et une courte à carreau ou 6 carreaux et une courte à trèfle , nous dirons 2♠ suivi de 3♦ (auparavant consacrée à l'annonce d'un 55 mineur), l'ouvreur dira obligatoirement 3♥ sur 3♦ et on indiquera la couleur 6 ^e en TEXAS : 3♣ avec 6♣+1♦ et 3sa avec 6♦+1♣. Cette fois avec la main de notre exemple sur 3♣ l'ouvreur devrait dire 4♦ belle main sans points perdus et le répondant minimum devrait conclure à 5♣ pour en faire 5 ou 6.
2sa/3♣ 3♦	
3♥ ?	

E O	
1sa 2♠	Pour terminer, observons qu'après un TEXAS mineur on n'utilise jamais la redemande de 4sa. (Avec une main de chelem on fait toujours une redemande qui décrit la main parmi 3♥, 3♠, 4♣ ou 4♦).
2sa 4sa	Proposons d'utiliser 4sa sur une modulation positive pour demander à l'ouvreur de dire 5♣ ou 5♦ afin que ce soit lui qui joue ce contrat. Si l'ouvreur avait dit 3♣ sur 2♠ on aurait conclu à 5♣.
5♣ Passe	