

Les fits de la majeure d'ouverture.

Précisons d'abord le contexte.

■ On joue 2 ouvertures fortes - en ce qui nous concerne 2♣ (orientée cœur) et 2♦ (orientée pique) - et nous ne voyons aucun obstacle à leur utilisation avec des mains bicolores comportant au moins 5 cartes en majeure et une autre couleur au moins 4^e.

Donc nos ouvertures de 1♥ ou 1♠ seront limitées à 19H (20 avec moins-value).

■ Nous consacrerons l'ouverture de 3sa aux mains limitées à 19H comportant au moins 5♥+5♠ et de 9 à 10 levées de jeu (minimum ♠ ARD87 ♥ AR1084 ♦ 97 ♣ 5). Son but est d'éviter que le répondant passe avec un complément de manche (par exemple ♠ 32 ♥ D975 ♦ 853 ♣ 9762).

■ Sur 1♥ et 1♠ nous jouerons le sans-atout forcing (SAF). Mais notre préférence va à la stratégie qui sur 1♥ consiste à confier à 1♠ le rôle du sans-atout forcing (avec de 0 à 4 piques en cas de misfit à cœur). Tandis que 1♥-1sa (*forcing, illimité*), montrera au moins 5 cartes à pique, tout comme 1♥-2♠ (au moins 12H), avec soit un problème en mineure pour jouer à sans-atout, soit du pique et un fit à cœur (au moins 16H).

Sur 1♥-1♠ et 1♠-1sa, la redemande la plus économique de l'ouvreur (1♥-1♠-1sa ou 1♠-1sa-2♣) sera ambiguë entre n'importe quel 5332 de 12-17H et un bicolore majeure + trèfle de 12-17H.

1♥-1♠-2♣ montrera au moins 5♥+4♦ 12-17H et 1♥-1♠-2♦ montrera au moins 5♥+4♠ 12-17H (en "Texas")

1♠-1sa-2♦ montrera au moins 5♠+4♦ 12-17H et 1♠-1sa-2♥ montrera au moins 5♠+4♥ 12-17H.

Les autres redemandes seront celle du Standard.

■ En outre, après tout changement de couleur de niveau 2, (sauf 1♥-2♠-2sa et 1♥-2♦-2♠-2sa) **la redemande de 2sa de chaque joueur montrera au moins 16H** avec

Soit une garde (ou au moins Dx) dans toute couleur non nommée (5431 possible)

Soit un fit très positif de la dernière couleur nommée par le partenaire (structure quelconque).

On évitera de dire 2sa, dans son acception gardée, avec une couleur 6^e, avec une couleur 4^e qu'on pourrait nommer au niveau de 2, ou avec un 5-5 sauf si le partenaire (l'ouvreur) a nommé les deux autres couleurs. Par contre, on peut dire 2sa avec une couleur 4^e occultée qu'il faudrait nommer au niveau de 3 (1♠-2♦-2sa avec 5♠+4♣ 16H+) car le partenaire aura l'obligation de nommer cette couleur, sur 2sa, s'il la possède.

Sur 2sa on a l'obligation de fitter le partenaire, de rallonger ou de nommer les couleurs ou les résidus qui peuvent faire l'objet d'un fit et uniquement ceux-là. Nommer une couleur qui ne peut faire l'objet d'aucun fit est l'indice d'une main non minimale contrairement à la redemande de 3sa.

Exemple :

O	E	
1♠	2♦	Le répondant a au moins 16H soit avec des tenues à cœur et à trèfle (il peut avoir 4 cœurs ou 4 trèfles, pas 6♦, pas 5♦+5♣), soit avec un fit à pique (de forme quelconque).
2♠	2sa	L'ouvreur n'a ni 4 trèfles, ni 3 carreaux par un honneur, ni 6 piques, (3♣, 3♦, ou 3♠ sur 2sa) ni 4 cœurs (il a dit 2♠ sur 2♦). Il a donc un 5332 plutôt de 14-15H car il aurait pu dire 3sa avec 12-13H.
3♥		

En corollaire, si l'ouvreur fait un bicolore cher de niveau 3 (1♥-2♦-3♣), il a plutôt un 55 ou un 5431 court en 4^e couleur (plutôt 14H+), peut être un 5422 de plus de 16H avec 2 petits piques.

Tandis que 1♥-2♦-2♠ montre d'abord 5♥+4♠ au moins 16H, peut être un jeu moins fort très distribué.

Si l'ouvreur fitter le répondant (1♥-2♦-3♦) il est limité à 16 ou 17H en mineure, à 15H à cœur. Sinon il dit 2sa.

Les grandes lignes de notre stratégie de fit de la majeure d'ouverture

Fits faibles : fit direct 1♠-2♠ plus fort que fit différé par le SAF. 1♠-4♠ avec 5 cartes.

Fits limites : 1♠-2sa avec 3 cartes de fit, 1♠-3♠ avec fit 4^e.

Fits forcing de manche de moins de 12H (au moins 4 atouts, singleton probable). 1♠-Splinter ou 1♠-2sa.

Fits de 12-13H :
Fits banals sans belle couleur 5^e (3 ou 4 cartes) 1♠-2sa
Fits de type 4441 (possible 5431 à couleur 5^e médiocre) 1♠-3sa ou 1♥-3♣
Fits à belle couleur 5^e (2 gros honneurs). 1♠-2♦ puis 4♠, ou Splinter (4 atouts + singleton)

Fits de 14-15H
Fits banals sans belle couleur 5^e (3 ou 4 cartes) 1♠-1sa suivi de 3♠ ou 3sa
Fits de type 4441 1♠-1sa suivi de Splinter ou 4♠ si singleton 2^e couleur de l'ouvreur
Fits à belle couleur 5^e (2 gros honneurs). 1♠-2♦ puis 4♠, 3♠, Splinter (4 atouts)

Fits de 16H et plus
Si fit cœur + au moins 4 beaux piques 1♥-2♠ suivi du fit à 3♥
Autres cas : 1♠-2♦ si le partenaire dit 2♥ → 2♠ montre un fit de 16H+
Si le partenaire dit 2♠ → 2sa montre 16H+ suivi du fit

1♥- 2sa ou 1♠-2sa. Fit de 10-13H

Ce fit peut provenir de 3 types de mains

1. Une main limite 10-11H, 3 atouts
2. Une main de manche de moins de 12H, 4 atouts, par exemple ♠A985 ♥5 ♦RDV97 ♣854
3. Une main banale de 12-13H, sans belle couleur 5^e, 3 ou 4 atouts ♠D954 ♥R4 ♦AD85 ♣D94

Développements sur le fit à 2sa :

S	N	
1♠	2sa	Le Splinter provient d'une main de 15-16H, par exemple ♠AD984 ♥RV5 ♦4 ♣RDV4 Le partenaire réagit en fonction de ses points utiles (plutôt 11-13HU), de son nombre d'atouts, de ses valeurs de coupes dans les couleurs annexes.
4♦		

S	N	
1♠	2sa	L'enchère d'essai : à priori effort pour la manche peut provenir d'une main de 17H et plus. Aussi le répondant doit ménager ces deux possibilités. Avec une main limite il répond soit 3♠ (négatif), soit 4♠ (positif) avec ♠R97 ♥85 ♦R984 ♣A52) Avec une main FM il utilise les autres enchères (3sa plutôt négatif)
3♦		

Sans-atout forcing suivi d'une enchère égale ou supérieure à 3♥ (3♠)

Ces séquences montrent un fit de 14-15H (ou équivalent) avec au moins 3 atouts, sans belle couleur 5^e annexe, mais peut être avec un singleton (notamment type 4441).

On a choisi d'utiliser le fit positif du SAF avec ces mains plutôt qu'avec 3 cartes et 10-11H car dès que l'ouvreur a une main 5431 minimale sans points perdus, il peut y avoir un chelem.

Or sur par exemple 1♠-1sa, l'ouvreur va esquisser sa description et le répondant va mettre à profit celle-ci pour détecter la possible conjonction d'une couleur blanche chez lui et d'un singleton chez l'ouvreur.

A l'inverse, utiliser 1♥-2sa ou 1♠-2sa avec les plus faibles des fits positifs permet de jouer les manches tendues sans se répandre en bavardages inutiles sur les mains en présence.

♠ AD984	♠ R102	Sur 1♠-1sa-2♣, le répondant est intéressé par un singleton à carreau, il va utiliser l'enchère de 3♠ pour demander à l'ouvreur un éventuel singleton dans le cadre d'une ouverture correcte de 13H, voire moins avec un 6-4 ou un 5-5 et il poursuivra les enchères si le singleton l'intéresse ou donnera un coup d'arrêt à 4♠ si ce n'est pas le cas. Remarquez que si l'ouvreur dit 2♣ sur 1sa on réagit comme s'il avait 5♠+4♣.
♥ RV5	♥ AD92	
♦ 4	♦ V732	
♣ R985	♣ A4	

Sur 1♠-1SA-2♣-3♠ l'ouvreur dira 4♦,4♥ avec un singleton pur et 4♠ s'il n'en a pas et que sa force est limitée.

Et il dira 3sa sans singleton avec 16-17H car il peut encore exister un chelem au poids.

Si l'ouvreur décrit une couleur 6^e (1♠-1sa-2♠), 3sa, 4♣, 4♦, 4♥, 4♠ montrent des mains fittées de 14-15H. 3♠ devient un fit limite d'une dizaine de points (2 cartes seulement).

Redemandes montrant un fit de 14-15H après 1sa ou 1♥ :

S	N	
1♠	1sa	Pas de singleton ou alors fit seulement 3 ^e 3♠ Fit 14-15H intérêt pour la description d'un singleton avec une couleur "blanche" 3sa Fit 14-15H probables points perdus à trèfle et à cœur.
2♦	3♠	
	3sa	

L'existence d'un fit au moins 4^e, de top cartes ou de doubletons utiles chez le répondant sont autant de plus-values qu'il devra prendre en considération au moment de choisir entre 3♠ et 3sa.

Avec 16-17H, l'ouvreur fait toujours un effort de chelem (3sa sans singleton sur 3♠ et premier contrôle sur 3sa)

S	N	
1♠	1sa	Avec un singleton pur 4♣, 4♥, 4♠ Fit de 4 atouts 14-15H 4♣, 4♥ dans le singleton. 4♠ montre un singleton à carreau.
2♦	4♣	
	4♥	
	4♠	

Il suffit à l'ouvreur 12 points utiles parfois moins pour prospecter le chelem.

Fits à singleton de moins de 14H

S	N
1♠	4♣
	4♦
	4♥

S	N
1♥	3sa
	4♣
	4♦

Splinter 5 atouts, singleton pur, 7-11H dont au moins 7 en as ou rois.
(Critère 7HAR avec A+R, R+R+R, A+A, A+R+R, un peu trop : A+A+R)

Attention ! Sur 1♥ le Splinter court à pique est à 3sa (inversion de 3♣ / 3sa).

♠ A9843	♠ R10652
♥ R7	♥ A92
♦ AR	♦ 9732
♣ V985	♣ 4

En face d'un Splinter l'ouvreur a une belle main quand il a au moins 14 ou 15 beaux points utiles plutôt en top cartes (en dévaluant la dame d'atout) et au moins 3 cartes (si possible 4) sans points perdus dans la courte de son partenaire.

Ici, par exemple, sur 4♣, l'ouvreur connaît ♠R et ♥A en application du critère 7HAR.

S	N
1♠	3sa

S	N
1♥	3♣

Super Splinter 4 atouts, singleton pur, 12-13H sans belle couleur annexe 5^e.

Attention ! Sur 1♥ le super Splinter est à 3♣ (inversion de 3♣ et de 3sa).

Sur le super Splinter, l'ouvreur utilise la collante pour demander la couleur du singleton (non obligatoire) C'est pour cette raison que sur 1♥ il a fallu inverser 3♣ et 3sa.

1♥-3♣ → 3sa quel singleton ? → 4♣ et 4♦ avec un singleton en mineure. 4♥ avec un singleton à pique.

♠ A9843	♠ RD65
♥ R7	♥ A952
♦ AR	♦ DV32
♣ V985	♣ 4

En gros avec une main pas trop distribuée, il faut à l'ouvreur 14-15 points utiles pour faire un effort de de chelem après avoir demandé le singleton.

Les valets ont une valeur douteuse.

L'as de la courte est légèrement dévalué mais il compte parmi les points utiles.

Fits de 12-15H à belle couleur 5^e

Ces mains sont celles qui comportent (outre de 12 à 15H) ...

Une belle couleur au moins 5^e, c'est-à-dire commandée par 2 gros honneurs parmi ARD.

Au moins 3 ou 4 atouts

Et de 3 à 5 clés de 8 parmi ARD d'atout, ARD de la couleur 5^e et les 2 as annexes.

Les belles mains sont celles qui comportent 4 ou 5 clés de 8 dont au moins un as

En supposant que les carreaux fournissent la belle couleur 5^e

S	N
---	---

Mains sans singleton (ou alors avec seulement 3 atouts)

1♠	2♦
2♥	3♣
	4♠

3♣ est plus positif que 4♠ et comporte théoriquement 4 ou 5 clés.
(ou alors une force maxi 15H).

♠ AD1043	♠ R65
♥ 1073	♥ A95
♦ DV	♦ AR832
♣ A74	♣ 94

1♠-2♦-2♠-3♣

L'ouvreur connaît les 4 clés de son partenaire (forcément ♦AR, ♥A, ♠R) .

Sur de bons partages il peut raisonnablement espérer faire 12 levées avec 27H dans la ligne.

S	N
---	---

Mains à singleton 4 atouts.

1♠	2♦
2♥	4♣
	4♦

Toute 2eme enchère du répondant anormalement élevée après changement de couleur (sauf le fit de la seconde couleur de l'ouvreur) est un Splinter fitté dans la couleur d'ouverture (jamais dans la seconde couleur de l'ouvreur).

Ici 4♣ montre une courte à trèfle et 4♦ une courte à cœur (dans la seconde couleur de l'ouvreur)

♠ AR1043	♠ D965
♥ A873	♥ 9
♦ 84	♦ RDV92
♣ R7	♣ A94

1♠-2♦-2♥-4♦

Ici le répondant a une main minimale pour un Splinter court dans la seconde couleur de l'ouvreur (répétition à sauf des carreaux). Mais il a 4 clés et l'appoint du

♦V l'incite à l'optimisme.

Gros fits de 16H et plus

Gros fit à cœur accompagné par une couleur secondaire à pique.

S	N	
1♥	2♠	9 fois sur 10 sur 1♥ le saut forçant de manche à 2♠ signale 5 piques et un problème en mineure pour jouer à sans-atout. S'il faut jouer 3sa ce doit être par l'ouvreur.
2sa	3♥	Le reste du temps 2♠ provient d'un gros fit à cœur, 16H+, avec 4/5 piques. Donc sur 2♠ l'ouvreur dit 2sa sauf avec un fit 4 ^e à pique ou certaines mains de seconde zone. Sur 2sa le répondant dit 3♣ ou 3♦ avec un problème pour sans-atout dans l'autre mineure. Et 3♥ avec un fit cœur de 16H ou plus accompagné par 4 ou 5 beaux piques.

Autres fit de 16H et plus de la majeure d'ouverture.

On commence par nommer au niveau de 2 la couleur secondaire la plus prometteuse. Et ensuite...

S	N	
1♠	2♣	Si la redemande de l'ouvreur nous permet de le fitter au niveau de 2, il s'agit du soutien le plus prometteur possible (16H+).
2♦	2♠	Dans un premier temps l'ouvreur décrit son résidu. Et le répondant peut limiter sa main à 16-17H en disant 3sa.

S	N
1♥	2♦
2♥	2sa
3♣	3♥

S	N
1♥	2♦
2♥	2sa
3sa	4♣
	4♦
	4♥

Si l'ouvreur répète la couleur d'ouverture au niveau de 2.

On dit 2sa qui montre au moins 16H.

Puis on fite explicitement ou implicitement.

Lorsque celui qui a dit 2sa fait une autre enchère que 3sa ou 4sa (ou au-dessus) il exprime toujours un fit de son partenaire.

Par exemple sur 3♣ (1^{ere} séquence), 3♥ = fit à cœur, 3♦ = fit à trèfle

S	N	
1♥	2♦	Si l'ouvreur fait une redemande chère, on n'a pas d'autre recours que de le soutenir au niveau de 3 (un saut au niveau de 4 montrerait une main minimale avec de beaux carreau et au plus 3 clés de 8). Mais en contrepartie, sur 3♣, on sait que l'ouvreur n'a pas une main banale.
3♣	3♥	Il peut avoir 5♥+5♣ ou 6♥+4♣ ou 5♥+4♣+3♦ et au moins 14-15H. Peut -être 6♥+5♣ et un peu moins de jeu. Ou 5♥+4♣+22 avec 2 petits piques et au moins 16H.
	4♥	

Pourquoi cette stratégie de fit ?

Pourquoi imposer au Splinter direct le 5^e atout et un nombre minimum d'as ou de rois dans la limite de 11H ?

Parce que la seule utilité du Splinter est de produire des chelems avec peu de points et c'est d'autant plus le cas que l'ouvreur est long dans la courte de son partenaire (4 cartes c'est parfait) et qu'il a uniquement des top cartes dans ses propres couleurs courtes ainsi qu'à l'atout. Si ces conditions sont réunies, l'ouvreur est souvent à même d'imaginer à la fois les contrôles de son partenaire et son potentiel de coupe.

Pourquoi distinguer et zoner précisément les mains fittées de type 4441 de la zone 12-15H ?

Parce qu'avec un singleton côté court, il suffit de 26 ou 27 points utiles dans la ligne pour faire un chelem.

Pourquoi distinguer les mains fittées à belle couleur 5^e annexe de la zone 12-15H ?

Parce qu'en cas de complément de la belle couleur chez l'ouvreur c'est encore un critère qui peut faire baisser la zone totale utile à un chelem en dessous de 30H.

Pourquoi transiter par le sans-atout forçant avec les fits de 14-15H sans belle couleur 5^e ?

Pour annoncer le poids en points H de ces mains entre chien et loup, décoder la distribution de la main de l'ouvreur et examiner le potentiel des deux mains en fonction des forces de la main de réponse.

En outre, avec les mains minimales de 10-13H, il vaut mieux transiter par 2sa et en dire le moins possible.

Pourquoi adopter des techniques d'exploration des chelems très précises avec les mains fittées de 12-15H alors qu'on est beaucoup moins disert avec les mains de 16H et plus ?

Parce que vendre une main de réponse d'au moins 16H signifie qu'on en a au moins 28 dans la ligne et qu'en présence d'un fit il suffit de 2 ou 3 points de plus que ce minimum ou d'une distribution intéressante pour que la prospection d'un chelem devienne pertinente.