

♪ Le gazonillis ♪

C'est le nom donné à notre système de développement sur les ouvertures de 1♥ ou 1♠.

Prés – requis

On ouvre de 3sa les mains comportant au moins 5♥+5♠ et entre 9 et 10 levées de jeu (minimum ♠ARD85 ♥AR854 ♦87 ♣3). Les ouvertures de 1♥ et 1♠ sont limitées à 19H (20H à moins-value) avec une couleur 5^e et à 17H (18H à moins-value) avec une couleur 6^e. On ouvre d'un 2 fort tout ce qui dépasse

En conséquence sur 1♥ ou 1♠, toute réponse émanant d'une main misfittée devrait garantir 6H, une réponse fittée pouvant être un peu plus faible à condition de compenser sa faiblesse par des arguments distributionnels.

Le répondant n'est pas fitté dans la couleur d'ouverture.

Il a à sa disposition les enchères suivantes :

Sur 1♠

■ Avec de 6 à 11H.

Le relais forcing à 1sa

Les enchères à saut de 3♣, 3♦, 3♥ (6 cartes 9-11H)

■ Avec au moins 12H

Les changements de couleur de niveau 2.

2♣, 2♦ dans au moins 4 cartes,

2♥ dans au moins 5.

Sur 1♥

■ Avec de 6 à 11H.

Le relais forcing à 1♠ (avec de 0 à 4 piques)

L'enchère forcing de 1sa avec 5 piques.

Les enchères à saut de 3♣ et 3♦ (6 cartes 9-11H)

■ Avec au moins 12H

Les changements de couleur de niveau 2

2♣ et 2♦ avec au moins 4 cartes

1sa avec au moins 5 piques

2sa avec 4 piques 16H+ (4432, 4333) 4+ piques si fit ♥

La redemande de l'ouvreur sur le relais forcing

Sur 1♠ – 1sa

■ Si l'ouvreur a de 12 à 17H il dit

2♣ avec un 5332 ou au moins 5♠+4♣

2♦ avec au moins 5♠+4♦

2♥ avec au moins 5♠+4♥

2♠ ou 3♠ avec au moins 6 piques

■ Si l'ouvreur a de 18 à 20H il dit

2sa forcing avec un 5332 ou 5♠+4♣+22 ou 5♠+4♦+22

3♣ ou 3♦ avec la mineure et un singleton

3♥ avec 5♠+4♥ résidu quelconque

■ Si l'ouvreur a un beau 65 de 13-16H avec lequel un fit 4^e, un gros honneur du bicolore et un as suffisent pour faire un chelem il dit

4♣, 4♦, 4♥

Main type ♠ AR9875 ♥ 4 ♦ AD982 ♣ 5

■ Si l'ouvreur a une majeure au moins 7^e et plus de 8 levées de jeu (complément de chelem supérieur à 2 as) il dit

3sa

Main type ♠ ARD9875 ♥ 4 ♦ RD10 ♣ 97

Sur 1♥ – 1♠

■ Si l'ouvreur a de 12 à 17H il dit

1sa avec un 5332 ou au moins 5♥+4♣

2♣ avec au moins 5♥+4♦

2♦ avec au moins 5♥+4♠

2♥ ou 3♥ avec au moins 6 cœurs

■ Si l'ouvreur a de 18 à 20H il dit

2sa forcing avec un 5332 ou 5♥+4♣+22 ou 5♥+4♦+22

3♣ ou 3♦ avec la mineure et un singleton

2♠ avec 5♥+4♠ résidu quelconque

■ Si l'ouvreur a un beau 65 de 13-16H avec lequel un fit 4^e, un gros honneur du bicolore et un as suffisent pour faire un chelem il dit

3♠, 4♣, 4♦

Main type ♠ -- ♥ AD9875 ♦ 43 ♣ ARD82

■ Si l'ouvreur a une majeure au moins 7^e et plus de 8 levées de jeu (complément de chelem supérieur à 2 as) il dit

3sa

Main type ♠4 ♥ RDV98752 ♦ AD ♣ 97

■ On constate que sur le relais forcing, seule la redemande la plus économique est ambiguë entre un 5332 et un bicolore majeure + trèfle, les deux suivantes montrent des bicolores au moins 5-4, la répétition montre 6 cartes et 12-15H.

■ Sur 1♥-1♠ on décrit les 5-4 « en Texas » (1sa avec 5♥+4♣ (ou un 5332), 2♣ avec 5♥+4♦, 2♦ avec 5♥+4♠).

Sur la redemande ambiguë de l'ouvreur

Sur 1♠ – 1sa

2♣ (5332 ou 5♣+4♣)

PASSE possible avec 4-5 trèfles et 6-7H surtout court à ♠.

2♣ Texas cœur 6-7H (mini, 2♥ obligatoire sauf courte à cœur)

2♥ Au moins 5 cœurs 8-11H (encourageant)

2♣ STOP 5-7H

2sa naturel 10-11H. En principe sans 4 trèfles ni 5 cœurs

3♣ 6 cartes 6-9H (peut-être 5 et 8-9H)

3♦ 6 cartes plutôt liées 6-9H.

Sur 2♦ l'ouvreur dit 2♥ sauf court à cœur (2♠, 2sa)

Sur 2♥ l'ouvreur dit 2♠, 3♥ avec 14-15H, 2sa, 4♥ avec 16-17

Passe ou 2♠ (court à cœur) avec 12-13H.

Avec 8-9H sans 5 cœurs on dit 2♦ suivie de 2♠.

Avec 10-11H et 4-5 trèfles on dit 2♦ suivie de 2sa

Avec 9-11H, 6♣+4♥ on dit 2♦ suivie de 3♣

Avec 9-11H, 6♦+4♥ on dit 2♦ suivie de 3♦

Sur 1♥ – 1♠

1sa (5332 ou 5♥+4♣)

PASSE possible avec 6-7H sans 4 trèfles surtout court à ♥.

2♣ au moins 4 trèfles et 6-9H (tolérance cœur si 6-7H)

2♦ relais forcing soit 8-9H sans 4 trèfles, soit 10-11H

2♥ STOP 5-7H

2♠ au moins 4 trèfles et 10-11H

2sa naturel 10-11H. En principe sans 4 trèfles.

3♣ 6 cartes 6-9H

3♦ 6 cartes plutôt liées

Sur 2♣ (4+ trèfles 6-9H), avec un 5332 l'ouvreur passe ou dit 2♦ avec 12-15H et il dit 2♥ avec 16-17H.

Sur 2♦ (8-11H) l'ouvreur dit 2♥ avec 12-15H, autre chose avec 16-17H

Avec 8-9H sans 4 trèfles on dit 2♦ et si le partenaire dit 2♥ (12-15H) on passe ou on dit 2♠ avec 4♣+1♥+5♦+3♣.

Avec 10-11H et 4-5 trèfles on dit 2♦ suivie de 2sa (ou 2♠)

Avec 9-11H, 6♣+4♠ on dit 2♦ suivie de 3♣

Avec 9-11H, 6♦+4♠ on dit 2♦ suivie de 3♦

Sur une redemande 5-4 de l'ouvreur

Sur 1♠ – 1sa

2♦ (au moins 5♠+4♦)

Le fit pique à 2♠ couvre la zone 5-9H.

Le fit à 3♦ provient d'une main de 10-11H.

Avec un fit carreau de 8-9H on a le choix entre passe (court à pique), 2♠ (dans 2 cartes) ou 3♦ (9H et 5 cartes).

Une autre possibilité est de convenir que 3♣ montre

artificiellement un fit carreau de 8-9H.

Sur 1♥ – 1♠

2♣ (au moins 5♥+4♦)

Le fit cœur à 2♥ couvre la zone 5-9H.

Le fit à 2♦ (ou simple préférence) provient d'une main de 6-9H.

Avec un fit carreau de 10-11H on peut dire 2♠ ou 3♦.

Dire 2♠ permet à l'ouvreur de dire aussi 1♥-1♠-2♣ avec 5♥+5♣ ou 6♥+4♣ 15-17H (proche de l'enchère FM de 3♣).

Alors la séquence

1♥ - 1♠

2♣ - 2x

3♣ montre un ouvrier avec 5♥+5♣ ou 6♥+4♣ 15-17H

Les avantages du relais forcing à 1♠ sur 1♥ et de ses inférences.

On emploie le relais forcing (1♠, 1sa) avec la plupart des mains misfittées de 6-11H, et avec certains fits de la majeure d'ouverture, soit très faibles (limités à 7H), soit entre chien et loup, 14-15H sans belle couleur 5^e, singleton possible.

Avec 5 cartes à pique on dit 1♥-1sa (6H+ illimité) sauf avec les mains fittées à cœur de 16H ou plus : 1♥-2sa.

Les seuls fits à cœur avec lesquels on emploie 1♥-1sa sont les fits de 12-15H comportant 5 beaux piques (2 H parmi ARD)

Sur 1♥-1sa il est avantageux de découvrir immédiatement les fits 5-3 (ou +) à pique et de les faire jouer par l'ouvreur.

On peut même quelquefois fitter à 2♠ dans 2 cartes par un honneur avec une main faible et 5 mauvais cœurs.

Standard Après 1♥- 1sa

- Avec un 5332 de 12-17H 1♥-1sa-2♣ ambigu
- Avec 5♥+4♣ 1♥-1sa-2♣/2♦ très ambiguës avec 12-17H
- Avec 3♥+5♠ 5-7H sur 1♥ dire 1♠ ou 1sa posent problème
- Sur 1♥-1sa-2♣ ambiguë on a des problèmes avec 4+ ♣
- Sur 1♥-1sa-2♦ problèmes fit ? zonage ? avec 4+ ♦ 8-11H
- Avec un 5332 de 15-17H 1♥-1sa-2♣- et si le répondant a 6-7H il dit par exemple 2♠ et on joue au moins 2sa.

SAF Après 1♥-1♠ quels avantages par rapport à 1♥-1sa ?

- Avec un 5332 de 12-17H 1♥-1♠-1sa plus naturel
- Avec 5♥+4♣ 1♥-1♠-2♦ (montre 5♥+4♣+ 12-17H), 2♠ si 18H+
- Avec 3♥+5♠ 5-7H 1♥-1♠ si l'ouvreur dit 2♦, on joue 2♣
- Sur 1♥-1♠-1sa avec 4+ trèfles 2♣ (6-9H) ou 2♠ (10-11H)
- Sur 1♥-1♠-2♣ avec 4+ ♦ on dit 2♦ (6-9H) ou 2♠ (10-11H)
- Avec un 5332 de 15-17H 1♥-1♠-1sa et si le répondant a 6-7H, il passe dit 2♣ ou 2♥ (STOP) et sur 2♣ → 2♥ = 16-17H

Sur les changements de couleur de niveau 2 du répondant

Il est ici question des changements de couleur à 2♣, 2♦ et 2♥. Sur 1♥-2♣ les développements sont spéciaux.

La redemande de 2sa des 2 joueurs montre au moins 16H.

S	N
1♠	2♦
2sa	

S	N
1♥	2♣
2♦	2sa

Elle provient Soit d'une main non fittée comportant au moins Dx dans toute couleur non nommée
Soit d'une main fittée dans la dernière couleur nommée avec laquelle on envisage de dépasser 3sa.

Dans son acception « naturelle » la redemande de 2sa est interdite avec 16H+ si on a ...

Une couleur 4^e qu'on pourrait nommer en dessous de 2sa sauf si le partenaire a décrit un bicolore

Un 55 sauf si le partenaire a nommé le bicolore inverse.

Une couleur 6^e (sauf avec 3 cartes dans la dernière couleur nommée)

Par contre on peut la produire avec...

Une couleur 4^e qu'il faudrait nommer au niveau de 3 (à condition d'avoir au moins Dx en 4^e couleur)

Un singleton dans l'une des couleurs du partenaire.

Par exemple sur 1♥ - 2♦ on ne dit pas 2sa avec 5♥+4♠ (2♠), avec 5♥+5♣ (3♣), avec 6♥ (sauf 6♥+3♦ tenue ♣)

Mais on peut dire 2sa avec 5♥+4♠ à condition d'avoir au moins Dx à pique. Peut-être un singleton à ♦.

Dans son acception fittée, la redemande de 2sa peut provenir de n'importe quelle distribution (singleton dans une couleur non nommée, 55, 64) pourvu qu'on envisage de dépasser le contrat de 3sa.

Obligations du partenaire de celui qui a utilisé la redemande de 2sa

- S'il y a lieu il fitté le partenaire
- Il nomme 4 cartes dans une mineure occultée ou rallonge toute couleur (même 5^e) qui pourrait faire l'objet d'un fit.
- S'il a commencé à décrire un bicolore, il donne un résidu de 3 cartes ou parfait la description d'un 6-4 ou un 5-5.
- A défaut, il zone sa main en disant 3sa (12-14H), 4sa (15-16H) ou en nommant au niveau de 3 une couleur qui ne peut faire l'objet d'un fit (14-15H).

Ensuite, si celui qui a dit 2sa nomme une couleur au niveau de 3 ou de 4, il exprime un fit (explicitement ou implicitement). A défaut d'être fitté, il ne peut dire que 3sa, 4sa (19-20H) ou répondre à un BW sans question (21H+).

3 corollaires importants :

- **Tout fit direct est limité à 15-16H puisqu'avec plus on transiterait par 2sa.**

S	N
1♠	2♥
3♥	

S	N
1♥	2♣
2♦	3♦

- **Un bicolore cher peut provenir d'une main très distribuée, élégante, souvent courte en 4^e couleur**

S	N	
1♥	2♦	3♣ peut provenir
3♣		D'une main de 16H+ sans garde à ♠
		D'une main 65 à peu près quelconque
		D'une main 55 ou 64 de 14H+
		D'une main 5431 courte à ♠ 14H+

Ici on pouvait dire 2sa avec 5♥+4♠ 16H+ et au moins Dx à ♠

S	N	
1♥	2♦	2♠ peut provenir
2♠		D'une main de 16H+ avec 5♥+4♠
		D'une main 65 à peu près quelconque
		D'une main 55 ou 64 de 14H+
		D'une main 5431 courte à ♠ de 14H+

Ici sur 2♠, obligatoire avec 5♥+4♠ 16H, 2sa ne garantirait pas 16H+

On peut aussi jouer que 1♥-2x-2♠ montre 5♥+4♠ toutes zones.

- **La répétition de la mineure de réponse a une tonalité positive**

S	N
1♥	2♣
2♦	3♣

3♣ montre 6 cartes et au moins 15H ou 7+ levées de jeu.
Avec moins on dirait 3sa ou 2♠ (4^e couleur) qui demande a priori une garde à pique.
Par contre sur 1♠, 2♥ suivi de 3♥ serait plus ambiguë (à partir de 12H)

S	N
1♥	2♣
2♥	3♣

Sur la répétition de la majeure c'est moins net.
3♣ peut provenir d'une main positive ou d'une main moins positive dont les valeurs sont concentrées à trèfle et à cœur. Par exemple ♠ 82 ♥ R5 ♦ V73 ♣ ARD1085.

Comme on ne peut pas dire 2sa avec 6 trèfles et qu'il ne faut pas dépasser 3sa sans bonne raison, il est utile de zoner ces mains.

Avec un fit de la couleur d'ouverture

Faible

○ Faible et minimal (5-7H) on utilise le relais forcing (1♥-1♠ ou 1♠-1sa) avant de fitter au niveau de 2 si possible.

○ Faible mais constructif (8-10H, jusqu'à 10S) on donne un fit direct 1♥-2♥ ou 1♠-2♠

O	E	O	E
1♠	1sa	1♠	2♠
2♣	2♠		

Limite

○ On donne un fit à saut avec 4 cartes 11-12S (1♥-3♥ ou 1♠-3♠)

○ Avec un fit 3^e de 11-12S on dit 1♥ - 2♣ ou 1♠-2sa (puis obligatoirement 3♠ ou 4♠ sur une enchère d'essai)

O	E	O	E
1♠	3♠	1♠	2sa

Manche

○ Manche 7-11H (dont au moins 7H en as et rois), 5 atouts, singleton on utilise un Splinter (1♥-3sa court à pique)

○ Manche moins de 12H mais 4 atouts et au moins 13S, on dit 2sa.

○ Manche 12-13H sans belle couleur 5^e ni main de type 4441, 3 ou 4 atouts, on dit 2sa.

○ Manche 12-13H type 4441 super Splinter 1♠-3sa ou 1♥-3♠ et la collante demande le singleton.

○ Manche 12-15H, belle couleur 5^e mais pauvre en cartes clés, changement de couleur suivi de 4♥ ou 4♠

O	E	O	E	O	E	O	E	O	E	O	E
1♥	3sa	1♠	4♣	1♠	2sa	1♥	3♠	1♠	3sa	1♠	2♦
	4♣		4♦							2♥	4♠
	4♦		4♥								

Entre manche et chelem

○ 14-15H sans belle couleur 5^e, relais forcing 1♠-1sa-2♦ puis 3♠ si intéressé par un singleton, 3sa si pas intéressé.

○ 14-15H sans belle 5^e type 4441 relais forcing 1♠-1sa-2♦ puis Splinter 4♣, 4♥ ou 4♠ si court à carreau.

○ 12-15H, belle couleur 5^e au moins 4 cartes clés ou main maxi, changement de couleur suivi de 3♥, 3♠.

○ 12-15H, belle couleur 5^e + 4 atouts + singleton changement de couleur 1♠-2♦-2♥ suivi de Splinter 4♣, 4♦ (court à ♥)

O	E	O	E	O	E	O	E	O	E
1♠	1sa	1♠	1sa	1♠	2♦	1♠	2♦	1♠	2♦
2♦	3♠	2♦	4♣	2♠	3♠	2♥	4♣	2♠	4♣
	3sa		4♥				4♦		4♥
			4♠						

Fits de 16H+

○ Changement de couleur 1♠-2♦ puis sur 2♥ on dit 2♠ (fit très fort) et sur 2♠ on dit 2sa (16H+) avant de fitter.

○ Avec 4 ou 5 piques + fit ♥ 16H+ sur 1♥ on dit 2sa suivi du fit implicite ou explicite.

O	E	O	E	O	E
1♠	2♦	1♠	2♦	1♥	2sa
2♥	2♠	2♠	2sa	3♣	3♥
		3♣	3♠		

Développements sur 1♥-2sa

L'enchère de 2sa provient a priori d'une main de 16H+ 4243 (exactement 4 piques et 2 cœurs), ou d'une main fittée à cœur comportant au moins 4 piques et de forme quelconque.

Avec 16H+, 4144 on dit 1♥-2♣ dans la 4^e la plus économique (afin de détecter un fit), avec une couleur 5^e on la nomme 1♥-1sa (5 piques) ou 1♥-2♣ ou 1♥-2♦ avant de nommer les piques.

Sur 1♥-2sa l'ouvreur se décrit lorsqu'il estime qu'un chelem est possible

3♣, 3♦, 3♠ avec un 54 correct

3♥ avec un unicolore (5 ou 6 cartes) de 14H+ (Sur 3♥ si le répondant dit 3♠ il est fitté)

4♣, 4♦, 4♥ (12-13H) avec 6 cartes à cœur.

3sa avec toutes les mains pauvres (notamment dégradées par une courte à pique)

Remarque avec par exemple 4♠+4♣+3♥ ou 4♠+4♣+4♥ si on a par exemple 4 piques de l'as blanc et 4 trèfles par RD il vaut mieux dire 1♥-2♣ que 1♥-2sa.