

# Le sansapique

Une enchère de 1♠ qui joue le rôle d'une enchère de 1sa. Et vice versa. Tout est dans le titre.  
Sur l'ouverture de 1♥, si nous jouons le sans-atout forcing, il s'agit d'inverser (ou presque) le sens des réponses de 1♠ et 1sa.

Nous dirons

1♥-1♠

- Avec les mains misfittées à cœur de 6-11H qui comportent jusqu'à 4 piques  
À l'exception des mains comportant 6 trèfles ou 6 carreaux corrects et 9-11H (1♥-3♣ ou 3♦)
- Avec les mains fittées à cœur de 5-7H trop pauvres pour dire 1♥-2♥.
- Avec des mains fittées à cœur plus positives (chez vous 10-11H 3 atouts chez nous 14-15H)

Et nous dirons

1♥-1sa

Avec les mains comportant au moins **5 cartes à piques**.

Il y a 2 exceptions :

Avec au moins 12H si nous préférons que 3sa soit joué de l'autre main (lacune en mineure)  
Avec au moins 16H et un fit à cœur. (Dans ce cas seulement 4 piques suffisent)

Avec ces mains nous dirons **1♥-2♠**.

**Attention !** Lorsqu'on dira 1♠ avec une main fittée de 14-15H (au lieu de 10-11H) on aura besoin de toutes les redemandes de 3♥ et au-dessus pour se décrire. Donc on n'aura pas le droit de dire 1♠ sur 1♥ avec les mains misfittées à cœur de plus de 11H car il serait impossible de les vendre. Aussi, avec au plus 2 cartes à cœur, 4♣+4♠ ou 4♦+4♠ et au moins 12H, nous dirons 1♥-2♣ ou 1♥-2♦ et non 1♥-1♠.

Tandis que dans tous les cas, avec 5 piques et au moins 12H on devra choisir entre 1♥-1sa et 1♥-2♠.

## Sur 1♥-2♠

C'est simple 9 fois sur 10 votre partenaire a dit 2♠ (forcing de manche) parce qu'il ne veut pas jouer les sans-atouts de sa main et le reste du temps parce qu'il a un gros fit à cœur. Donc, même avec un fit 3<sup>e</sup> à pique, un 5-5 modeste ou 6 cartes à cœur, sur 2♠ vous direz **2sa**. Le répondant va poursuivre par 3♣ ou 3♦ pour indiquer que son problème se situe dans l'autre mineure ou par 3♥ pour vous dire qu'il a un gros fit à cœur.

**S'il dit 3♣ ou 3♦**, sur 2sa, vous aurez tout le temps de lui indiquer que vous avez un fit 3<sup>e</sup> à pique (3♠, 4♠), 6 cartes à cœur (3♥), des arrêts dans la mineure à problème (3sa) ou d'utiliser les enchères en mineure pour décrire une situation à problème.

**S'il dit 3♥** il prospecte un chelem fitté avec au moins 16H et une couleur principale à pique. À vous de voir. En tous cas, si vous avez 3 cartes à pique vous avez intérêt à choisir le fit à cœur au moins équivalent.

## Dans quels cas pouvez-vous ne pas dire 2sa ?

1♥-2♠

? **2sa** avec n'importe quelle main sauf certaines mains méritant d'être distinguées.

**3♣, 3♦** 5-5, 6-5 ou 5431 avec 3 piques 15H+ moins avec les 6-5.

**3♥** 6+ cartes à cœur et 16-17H ou au moins 7,5 levées de jeu

**3♠** avec 4 piques 14H+, **4♠, 4♣, 4♦** avec 4 piques 12-13H. On ne diffère pas le fit 4<sup>e</sup>.

**3sa** avec un 5332 de 16-17H comportant 2 cartes à pique (Avec 18-19H on dit 2sa)

## Sur 1♥-1sa

1sa montre 5 cartes à pique. A partir de 6H. L'enchère est forcing un tour.

Elle peut provenir de mains de force très variable, (fit à cœur possible seulement dans la zone 12-15H).

**Sur 1sa sans fit à pique**, Avec 12-17H, l'ouvreur peut dire 2♣ (5332 avec 2 piques ou 5-4+). 2♦ (5-4+), 2♥ ou 3♥ (6 cartes). Les autres redemandes sont forcing de manche.

Sur 1♥-1sa-2♣(2♦)-2♥ qui dénie 3 cartes à cœur l'ouvreur peut préférer jouer 2♠ en fit 5-2.

**Avec un fit à pique**, l'ouvreur dit 2♠ (1<sup>ere</sup> zone) ou 3♠ (2<sup>e</sup> zone) avec un soutien de 3 ou 4 cartes.

Tandis qu'avec la 3<sup>e</sup> zone 4♣, 4♦ (Splinters) et 4♠ (5422) proviennent de fits 4<sup>e</sup>.

Avec 18-19H et un fit 3<sup>e</sup> à pique on peut dire 2sa (forcing 5332) ou 3♣, 3♦ (forcing 5431) suivies de 4♠.

**Connaître 5 cartes à pique dès la réponse est un incontestable avantage.**

**Sur 1♥-1♠**

Ça se complique un peu parce que sur 1♠ l'ouvreur va devoir employer une redemande de 1sa, 2♣, 2♦, 2♥ avec 12-17H (à part 3♥ les autres redemandent seront forcing de manche) et si le répondant a dit 1♠ avec une main misfittée de 6-11H, il va falloir tricoter un peu les enchères pour déterminer exactement où l'on se situe dans une zone totale qui va de 18 à 28H, pour jouer le bon contrat et s'arrêter au bon niveau alors que celui-ci est déjà atteint, voire dépassé, si les deux joueurs sont minimums. Mais quoi qu'il arrive on sera plus à l'aise que dans le standard.

Pour résoudre le problème du niveau auquel on doit jouer chacun des joueurs va adopter un comportement qui va dépendre de sa situation dans l'une des 3 zones qui lui seront affectées. Ces 3 zones seront

**Pour l'ouvreur**

**12-13H** Pas d'initiative en principe pas de manche  
**14-15H** On peut jouer la manche en face de 10-11H  
**16-17H** On peut jouer la manche en face de 8-11H

**Pour le répondant**

**6-7H**, Stop le plus rapidement possible  
**8-9H**, Petit effort conjonction possible avec 16-17H  
**10-11H**, On prévient l'ouvreur qu'on est maximum.

**Les redemandes de l'ouvreur avec 12-17H.****1♥ - 1♠**

?

**1sa** Soit 5332, soit bicolore avec du trèfle**2♣** Bicolore avec du carreau**2♦** Bicolore avec du pique**2♥** 6 cartes à cœur main limitée à 15H.

Les redemandes de 2♣ et au-dessus sont naturelles et forcing de manche sauf 3♥ qui montre 6 cœurs et 15-17H ou 7,5 à 8 levées de jeu. 3Sa montre au moins 7 cœurs, au plus 15H et 8,5 à 9,5 levées de jeu.

**Deux remarques sur la redemande de l'ouvreur :**

**1.** La redemande de 1sa est ambiguë entre un 5332 et un bicolore au moins 5-4 cœur + trèfle.

C'est aussi le cas en standard 1♥-1sa-2♣ et même 1♥-1♠-2♣ sont ambiguës, mais il est d'assez loin préférable que ce soit 1sa qui soit ambiguë. En effet observons qu'il est assez fréquent d'avoir une petite main sans 4 trèfles et dans les cas où l'on est misfitté et minimum qu'est-ce qui est préférable : Passer sur 1sa ou reparler sur 2♣ ?

**2.** Avec un bicolore on redemande "en Texas" 1sa pour les trèfles, 2♣ pour les carreaux, 2♦ pour les piques.

L'intérêt de procéder de cette façon est surtout qu'avec un fit dans la 2<sup>e</sup> couleur de l'ouvreur on va pouvoir faire une enchère de niveau 2 avec 6-9H et une enchère de niveau 3 avec 10-11H.

Par exemple sur 1♥-1♠- 2♣ qui montre 5♥+4♦

**1♥ - 1♠****2♣ - 2♦** avec un fit carreau de 6-9H (ou une simple préférence)**3♦** (ou 2♣ enchère impossible) avec un fit carreau de 10-11H

En standard sur 1♥-1♠-2♦ ou 1♥-1sa-2♦, avec un fit à carreau les impératifs du zonage font qu'on doit théoriquement une enchère avec 8-9H aussi bien qu'avec 10-11H et bien sûr, l'unique enchère de 3♦ dont on dispose ne peut pas couvrir sans problème la zone de 8 à 11H. Sinon que faire sur 3♦ avec 15H?.

Autre avantage : remarquons que le répondant peut éventuellement passer sur 1♥-1♠- 2♣ qui montre du cœur et du carreau avec ♠ R987 ♥ 4 ♦ 85 ♣ DV10875 et prétendre qu'il a oublié le système.

Et aussi en sans-atout forcing standard, sur 1♥-1SA, 2♣ étant forcing de manche, on est obligé de dire 2♣ ou 2♦ avec 5♥+4♠, donc j'imagine qu'avec ♠AV854 ♥DV10542 ♦R2 ♣ -- ou avec ♠ ARV2 ♥ARV84 ♦52 ♣83 on sera plutôt content de jouer notre convention et de pouvoir dire 2♦ (au moins 5♥+4♠ au plus 17H) sur 1♥-1♠.

Notons que chez nous, si 1♥-1♠-2♣ montre 5♥+4♠ et au moins 18H, nous disposons aussi d'une redemande de 3♠ (1♥-1♠-3♠) qui montre un 6-5 et provient d'une bonne main de 13-15H mais elle indique au partenaire qu'on peut faire un chelem s'il a un bon fit (plutôt 4<sup>e</sup> et plutôt dans la seconde couleur) et 2 bonnes cartes ♠ AD985 ♥ AR9754 ♦9 ♣7 en face de ♠R1072 ♥ 86 ♦ A872 ♣ 963 et l'on joue un chelem convenable

**Sur 1♥-1♠**

**1sa**

**Sur une autre redemande que 1sa** provenant de 12-17H, soit l'ouvreur est 5-4 soit il a 6 cœurs.

Les développements n'offrent aucune difficulté. On enchérit naturellement en étant avantagé sur le standard, face aux 5-4, grâce à la possibilité de donner un fit de niveau 2 limité à 9H ou un fit de niveau 3 avec 10-11H, sans parler de la possibilité de passer sur le Texas dans les cas de misfit extrême.

**La redemande de 1sa** (1♥-1♠-1sa) pose plus de problèmes à cause de son ambiguïté (5332 12-17H ou au moins 5♥+4♣ 12-17H) mais on va voir que les complications sont moins importantes et moins pénalisantes que sur une enchère standard affligée de la même ambiguïté.

Voici le sens des redemandes du répondant sur 1sa avec les mains limitées :

1♥ - 1♠

**1sa** - ?

**Passe** : main de 6-7H (8H avec 0-1 carte à cœur). Prospection d'un fit à trèfle hasardeuse.  
**2♣** : au moins 4 trèfles, misfit à cœur, 6-9H (dans la zone 6-8H on a 2 cartes à cœur sinon passe)  
**2♦** : **Relais**. But : Indiquer au moins 8H, préparer l'annonce de mains spéciales de 10-11H.  
**2♥** : **STOP** en principe fitté, limité à 7H, indique à l'ouvreur qu'il ne doit pas reparler.  
**2♠** : Enchère impossible. Montre au moins 4 trèfles, 10-11H. Plutôt 4♣+4/5♣.  
**2sa** : Naturel 10-11H en principe sans 4 trèfles sauf si la main s'y prête.  
**3♣** : 6 trèfles, main limitée à 8H (9 laids)  
**3♦** : 6 carreaux, plutôt liés (sinon on préférera 2♥ dans 2 cartes) main limitée à 8H (9 laids)  
----  
**3♥** et au-dessus : chez nous espace réservé à l'expression des fits cœur (14-15H sans belle 5<sup>e</sup>)

Voyons comment on développe sur ces séquences.

1♥ - 1♠

**1sa** - 2♣

Le répondant a 4 ou 5 trèfles et 6-9H (dans la zone 6-8H il a 2 cartes à cœur sinon il aurait passé).  
Le but est de rechercher un fit à trèfle s'il existe, ou sinon un contrat viable à un niveau raisonnable

**Sur 2♣**

**Si l'ouvreur a un fit à trèfle**

il sait quoi faire (En principe passe avec 12-15H, effort avec 16-17H).

**Si l'ouvreur est 5332.**

**Avec 12-15H** il peut passer sur 2♣ ou dire **2♦**. Sur 2♦, le répondant peut passer ou rectifier à 2♥.

**Avec un 5332 de 16-17H**, l'ouvreur dit **2♥** sur 2♣ et le répondant peut faire un effort avec 8-9H.

1♥ - 1♠

**1sa** - 2♦

**2♦ est un relais.** Le répondant montre juste 8-11H (sans 4 trèfles s'il est dans la zone 8-9H).

**Si l'ouvreur a 12-15H**, il dit **2♥** pour indiquer à son partenaire qu'il ne doit reparler qu'avec 10-11H. Mais celui-ci dit quand même 2♣ avec 4♣+5♦+3♣ 9H en recherche d'un meilleur contrat que le fit 5-1.

**Sur 2♥ (12-15H)**

**Avec 8-9H** on passe ou à la rigueur on dit 2♣ (4♣+5♦+3♣)

**Avec 10-11H** on peut dire

**2sa** avec un fit trèfle (si on n'a pas dit 2♣ sur 1sa c'est qu'on a plutôt un bicolore mineur)

**3♣** avec 6♣+4♣ et **3♦** avec 6♦+4♣ (on n'a pas dit 1♥-3♣ ou 1♥ - 3♦ à cause des 4 piques).

**Si l'ouvreur a 16-17H**, sur 2♦ il dit autre chose que 2♥. En principe on joue la manche.

Voilà, on s'arrête là car si sur 1sa, le répondant dit 2♥ (STOP), 2♣ (du trèfle 10-11H, plutôt problème à carreau), 2sa (naturel 10-11H), 3♣ ou 3♦ (6 cartes limité à 8H, 9H laids), l'ouvreur devrait savoir que faire.

Remarquons que sur 1♥-1♠-1sa (ambigu 5332 ou bicolore avec 4+ trèfles) on peut prospector un fit à trèfle tout en s'arrêtant à un niveau raisonnable si on ne le trouve pas. Même avec 10-11H et 4 ou 5 trèfles on dispose de deux enchères 2♣ et 2♦ suivie de 2sa qui permettent à l'ouvreur de se replier à 2 ou 3sa avec un 5332 et d'opter pour un contrat à trèfle dans l'autre cas.

Si on a ouvert de 1♥ avec un 5332 de 15-17H, on va utiliser la redemande de 1sa sur 1♠ et si le répondant a 6-7H, le plus souvent il va passer ou dire 2♥ qui montre un fit faible et exhorte l'ouvreur à passer.

De temps en temps il va dire 2♣ (j'ai au moins 4 trèfles et 6-9H, 2 cartes à cœurs si j'ai 6-8H). Si l'ouvreur a 15H, il va passer ou dire 2♦ et on pourra jouer 2♣, 2♦ ou 2♥. Si l'ouvreur a 16-17H il va dire 2♥ contrat final en fit 5-2.

C'est beaucoup plus compliqué sur 1♥-1♠-2♣ du standard, car ouvrir de 1♥ avec un 5332 de 15-17H nous fait souvent atterrir à un contrat de 2sa ou 3♥ hors de notre portée.

Ce qui explique sans doute le choix de l'ouverture de 1sa avec ce type de main. Mais d'après le juge de paix, lorsque le répondant a 8H ou moins (ce qui est très fréquent) il est d'assez loin préférable d'ouvrir de 1♥ ou 1♠ que de 1sa.

**Sur 1♠-1sa  
2♣**

Sur l'ouverture de 1♠, plutôt qu'utiliser la redemande en meilleure mineure (en part de vitesse chez les bons joueurs) il est préférable de décider que 2♣ sera ambiguë entre n'importe quel 5332 et un bicolore formé au moins de 5♠+4♣. Et que les redemandes de 2♦ et 2♥ montreront des 5-4.

1sa forcing (homologue de l'enchère de 1♠ sur l'ouverture de 1♥) provient ...

Soit d'une main misfittée de 6-11H exceptées les mains à couleur 6<sup>e</sup> de 9-11H avec lesquels on dit 1♠ - 3♣, 3♦ ou 3♥.

Soit d'une main fittée à pique trop faible pour 1♠-2♠ (mais permettant de jouer la manche si l'ouvreur a 18H ou plus).

Soit d'une main fittée à pique par 3 cartes 10-11H (pour nous 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup>, singleton possible)

**Sur 1♠-1sa 2♣ le répondant se comporte ainsi :**

**PASSE** avec au moins 4 trèfles et 6-7H. On préférera souvent 2♠ avec 2 cartes dans la couleur.

**2♠ STOP.** Main limitée à 7H fittée ou pas.

**2♦** à priori TEXAS faible avec 5 cœurs et 6-7H joue également le rôle de relais avec certaines mains de 8-11H

**2♥** Naturel au moins 5 cœurs et 8-11H. Encourageant non forcing.

**2SA** Naturel 10-11H à priori sans fit à trèfle.

**3♣** Normalement 6 trèfles limité à 8H, 9H laid. Possible avec 5 trèfles et 8-9H.

**3♦** 6 carreaux liés limité à 8H, 9H laids.

**3♥** 6 cœurs liés limité à 8H.

-----

**3♠** et au-dessus, espace dédié aux fits à pique positifs (Autres possibilités si 3♠ montre un fit 3<sup>e</sup> de 10-11H)

Sur

**1♠ - 1sa**

**2♣ - 2♦** 2♦ est d'abord un Texas cœur faible 6-7H. Mais on peut aussi faire l'enchère avec 8-11H sans 5 cœurs.

Sur 2♦ l'ouvreur dit en priorité 2♥ avec 2 ou 3 cœurs (même avec 16-17H)

2♠ (12-15H) ou 2sa (16-17H) s'il est court à cœur avec 4 ou 5 trèfles

Sur 2♥ le répondant poursuit par 2♠ avec 8-9H sans 5 cœurs (l'ouvreur pourrait avoir 16-17H)

2sa avec 10-11H et au moins 4 cartes à trèfle (fit ♣ ou manche possible)

3♣ avec 6♠+4♥ et 3♦ avec 6♦+4♥ dans la zone 9-11H.

On voit que 2♦ joue à la fois le rôle d'un Texas cœur faible et d'un relais semblable à celui du 2♦ qu'on employait sur 1♥-1♠-1sa pour signaler une main de 8-11H.

**1♠ - 1sa**

**2♣ - 2♥** 2♥ et une enchère naturelle (5+ cartes) qui montre de 8 à 11H donc l'ouvreur doit une enchère avec 14H+.

Avec 12-13H l'ouvreur passe avec 2 ou 3 cœurs et dit 2♠ avec un singleton à cœur.

Avec 14-15H l'ouvreur dit 3♥ avec 3 cartes à cœur et 2♠ avec moins de 3 cartes à cœur

Avec 16-17H l'ouvreur dit 4♥, ou 4♦ Splinter avec 3 cartes à cœur, 2sa avec moins de 3 cartes à cœur

Si le répondant a 10-11H, il reparle sur 2♠, 2sa, 3♥, 4♦.

Les autres redemandes du répondant sur 2♣ (2♠, 2sa, 3♣, 3♦, 3♥) sont suffisamment explicites pour que l'ouvreur sache quoi faire.

**Si on a employé le sans-atout forcing avec un fit de 14-15H**

Un fit de 14-15H (même dans le cadre d'une main régulière) peut être qualifié de fit entre chien et loup car parfois il suffit de trouver un bon 5431 chez un ouvreure minimal pour faire un chelem. D'où l'utilité de transiter par 1sa avec ces mains et de profiter de la description de l'ouvreur avant de préciser nos intentions aux niveaux de 3♥ (3♠) ou au-dessus.

A l'inverse utiliser 1♥(1♠)-2sa avec les fits de 10-13H permet de conclure à la manche lorsqu'on l'estime souhaitable en ayant échangé un minimum de renseignements. Ce qui est une bonne stratégie en vue de jouer les contrats tendus.

**1♠ - 1sa**

**2♦ - ?** Les enchères suivantes montrent un **fit pique 3<sup>e</sup> ou plus de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup> annexe.**

**3♠** Chelem possible demande au partenaire de nommer un singleton pur dans une main correcte 13H+

**3SA** Enchère négative, 2♦ ne nous inspire pas. Aucun intérêt pour un singleton. Points perdus à ♥ et à ♣.

**4♣, 4♥** Splinter avec 4 atouts (type 4441 ou 5431 mauvaise 5<sup>e</sup>)

**4♠** Court à carreau dans la 2<sup>e</sup> couleur de l'ouvreur, 4 atouts, bonne main.

**Sur 3♠** (demande de singleton, la main du répondant comporte une couleur blanche ♣978(2), ♥V97(3), ♠A85(6))

Si l'ouvreur a un singleton pur au moins 13H ou un 5-5, 6-4 de 11-12H correct il nomme son singleton 4♣, 4♥

S'il a une main de 12-15H et pas de singleton il dit 4♠.

S'il a une main de 16-17H sans singleton, il dit 3sa. (Mains fittées et 30-32H dans la ligne → chelem possible)

**Sur 3sa** (aucun intérêt pour un singleton)

L'ouvreur passe ou conclut à 4♠ sauf s'il a 16-17H. Dans ce cas il donne son premier contrôle.

Si l'un des joueurs nomme un singleton et que l'autre se replie à 4♠, c'est que la conjoncture n'est pas bonne.