

Le principe du rotatif ou cachalot

Le rotatif est une convention couramment pratiquée au niveau de 1, avec des variantes d'une paire à l'autre.

Le principe est d'utiliser le contre, quand l'adversaire intervient par 1♦ ou 1♥ sur notre ouverture mineure pour décaler les réponses de base (1♥, 1♠) vers le bas et les transformer ainsi en TEXAS

Par exemple

Sur une intervention par 1♦

N	E	N	E
1♣	1♦	?	

X remplace 1♥

1♥ remplace 1♠

1♠ dénie à priori une majeure 4^e main limitée à 11H (l'ouvreur gardé ou pas dit 1SA avec un jeu régulier)

Sur une intervention par 1♥

N	E	N	E
1♦	1♥	?	

X remplace 1♠

1♠ dénie à priori 4 piques

Sur le contre adverse, on peut utiliser le surcontre pour obtenir le même résultat.

N	E	N	E
1♦	X	?	

XX remplace 1♥

1♥ remplace 1♠

1♠ dénie une majeure 4^e

Avec un surcontre traditionnel on passe puis on produit un contre, une enchère à SA, un cue-bid

L'intérêt du rotatif est de faire plus souvent jouer l'ouvreur et de mettre l'intervenant à l'entame ce qui est un incontestable avantage.

Cela dit, l'adoption du rotatif ne nous dispense pas de faire certains choix et ces choix ont un impact sur l'efficacité des enchères qui prolongent les rotatifs. C'est ce que nous allons voir.

Deux principes utiles

P1 Dans les situations où les deux fits majeurs sont envisageables dans notre ligne, (notamment quand l'adversaire intervient par 1♦ sur 1♣) il est préférable d'avoir des enchères pour évacuer les bicolores majeurs faibles (en gros 7-10H).

P2 L'ouvreur ne soutiendra la couleur du TEXAS au niveau de 1 qu'avec 3 cartes et seulement en cas de main à problème (5431, 63, pas de garde), tandis que les fits de niveau 2 ou plus montreront 4 cartes (fits normaux).

En effet supposons la situation suivante :

N	E	N	E
1♣	1♦	X	--
?			

Imaginons que le contre promette au moins 4 cartes à cœur et qu'il puisse émaner d'un bicolore majeur faible formé de 4♥+4♠ ou 5♥+4♠.

Si l'ouvreur a, par exemple, ♠RV98 ♥1072 ♦R9 ♣AD94 il est obligé de dire 1♣ pour le cas où le partenaire en aurait 4 et si ce dernier n'a pas 4 piques, non seulement il ne peut pas répéter un cœur 5^e mais il risque d'être obligé de dire 1SA qui sera joué de la mauvaise main. Dire 1♥, qui dénie un fit 4^e n'est pas mieux parce que si le répondant a prosaïquement un 4333 de 9H sans garde à carreau, il va dire 1SA et le contrat sera joué de la mauvaise main. Non dans cette situation, il est bien joué que 1♥ promette 3 cœurs, au moins 4 trèfles (si possible 5) et aucun arrêt carreau (ou un singleton annexe, ou un 6-3).

Maintenant si le contre dénie un bicolore majeur faible, avec la main de l'exemple, l'ouvreur peut dire 1SA sans problème.

Sur 1SA on développe en TEXAS: si le répondant a 5 cœurs faible, il dira 2♦ TEXAS cœur, s'il a 4♥+4♠ (au moins 11H) il dira 2♥ TEXAS pique, s'il a 5♥ fort avec peut-être 4 piques, il dira 2♣ TEXAS CUE-BID qui annonce une main à ROUDI. On voit qu'on ne peut en aucun cas regretter de ne pas avoir dit 1♥ ou 1♣ avec la main de l'exemple.

Il faut savoir que lorsque la séquence commence par 1♣ passe 1♥, si l'ouvreur est régulier et dépourvu de fit à cœur, il a 4 piques 2 fois plus souvent que le répondant et il les nomme inutilement (sans trouver de fit) dans 80% des cas. Il a donc intérêt à cacher ses piques et dire 1SA plutôt que 1♣ mais cela n'est pertinent que s'il ne prend pas le risque de louper un fit à pique, autrement dit si 1♥ dénie un bicolore majeur faible, autrement dit si sur 1♣ nous avons deux enchères (1SA et 2♣) pour évacuer les bicolores majeurs faibles. En somme, il est de beaucoup préférable que le répondant montre inutilement ses piques plutôt que l'ouvreur.

N	E	N	E
1♣	1♦	X	2♦
?			

Supposons maintenant (le contre pouvant toujours provenir d'un bicolore majeur faible) que l'adversaire surenchérisse. Que fait l'ouvreur avec ♠RV98 ♥1072 ♦R9 ♣AD94 dans cette situation ?

Normalement le contre montre 3 cœurs et une main agréable (ou au moins 5 trèfles en roue de secours). On voit bien que contrer avec n'importe quelle main comportant 3 cœurs ou 4 piques nous expose à des ennuis. Ne pas contrer nous expose juste à louer un fit à pique. Tandis que **si le contre du répondant dénie un bicolore majeur faible** : soit le répondant a dit 1SA (4♥+4♣) ou 2♣ (54 majeur faible) sur 1♦ et une surenchère de 2♦ ou 3♦ ne nous gêne absolument pas. soit le répondant a contré pour indiquer du cœur et s'il a un bicolore majeur positif, il va se manifester avec vigueur au tour suivant. À travers ces exemples, on voit à quel point il est rentable et simplificateur de vendre les bicolores majeurs faibles dans ces situations.

Sur 1♣ 1♦

Derrière 1♦ il n'est pas rare que nous ayons les 2 majeures au moins 4^e (plus de 20% des donnes où nous avons quelque chose à dire, avec un fit à la clé dans près de 70% des cas) et ne pas utiliser une enchère pour l'indiquer, lorsque nous sommes limité en force, c'est aller au devant des ennuis quand le partenaire de l'intervenant nous barre à 3♦ (et même quelquefois quand il se contente de 2♦). Par contre, avec un 54 ou un 44 majeur positif (au moins 10-11H) nous n'aurons pas trop de problème puisque nous sommes assez fort après avoir décrit une couleur majeure, soit pour produire un contre ultérieur, soit pour nommer la 2^e couleur majeure, soit pour formuler un ROUDI ou toute autre enchère forcing, prélude à une description.

Dans toutes les stratégies derrière 1♣ 1♦ il est conseillé de jouer

2♦ et 2♥ TEXAS (6 cartes en majeure 3-11H)

2♣ Cue-bid forcing de manche

3♣ barrage faible

3♦ 55 majeur faible mais constructif (en gros 7-10H)

3♥ et 3♠ distribué et forcing de manche (au moins 5 trèfles + 4 cartes en majeure, 3♠ non gardé)

Seules les enchères de X à 2♣ varient d'un système à l'autre.

Stratégie 1

X	du cœur (possible avec 4♥+4♣ ou 5♥+4♣. On laisse au partenaire le soin de dire 1♣ avec 4 piques)
1♥	du pique
1♣	Pas de majeure pas de tenue carreau (on reparle avec une main au moins limite)
1SA	Pas de majeure tenue carreau
2♣	5♣+4♥ (toutes zones)

Stratégie à éviter.
Le contre peut provenir d'un bicolore majeur faible.

Stratégie 2

X	du cœur (dénie un bicolore majeur faible mais on pourrait avoir 5♥+4♣ et plus de 10H)
1♥	du pique (dénie un bicolore majeur faible mais on pourrait avoir 5♣+4♥ et plus de 10H)
1♣	Bicolore majeur 4♥+4♣ toutes zones ou 54 majeur limité à 9H
1SA	Naturel
2♣	Main limite à base de trèfle sans bonne garde à carreau (on ne peut pas dire 2SA)

Stratégie viable.
Inconvénients:
Derrière 1♣ les piques sont jouées de la mauvaise main.
Pas d'enchère pertinente avec 8-9H sans majeure et sans tenue carreau mais c'est secondaire.

Stratégie 3

X	du cœur (dénie un bicolore majeur 44 ou 54 faible)
1♥	du pique (dénie un bicolore majeur 44 ou 54 faible)
1♣	ni cœur, ni pique, relais pour 1SA
1SA	4♥+4♣ limité à 10H
2♣	54 majeur limité à 10H

Stratégie viable.
Inconvénient.
Quand on dit 1SA, 3 fois sur 10 l'ouvreur n'est pas fitté et il peut arriver qu'on joue 1SA de la mauvaise main (fréquence faible et l'ouvreur peut répéter un trèfle 5^e ou fitter une majeure dans 3 cartes).

Stratégie 4

X	Bicolore majeur 4♥+4♣ toutes zones ou 54 majeur limité à 9H
1♥	du pique (dénie un bicolore majeur 44 ou 54 faible)
1♣	du cœur (dénie un bicolore majeur 44 ou 54 faible)
1SA	Naturel
2♣	Main limite à base de trèfle sans bonne garde à carreau (on ne peut pas dire 2SA)

Stratégie viable.
Inconvénient : pas d'enchère pertinente avec 8-9H sans majeure et sans tenue carreau mais c'est secondaire.

Nous avons adopté la stratégie no 3 (1♣ 1♦ → 1sa et 2♣ bicolores majeurs 8-10H, à la rigueur 7H avec un 5-4)

Lorsque derrière 1♦ vous avez montré une majeure et que l'ouvreur a dit 1SA, poursuivez votre description en TEXAS (TOUTEX).

N	E	N	E
1♣	1♦	X	--
1SA	--	?	

Vous jouez que X montre au moins 4 cœurs

Avec un bicolore majeur faible sur 1♦, vous auriez dit 1SA (4-4) ou 2♣ (54). L'ouvreur peut dire 1SA avec 3 cartes à cœur ou même avec 4 cartes à pique.

Maintenant dites

2♣ TEXAS CUE-BID avec du jeu et 5 cartes à cœur (peut-être 4 piques)

2♦ TEXAS cœur avec 5 cœurs et pas de jeu

2♥ TEXAS pique avec 4♥+4♣ et au moins 11H (avec un jeu faible vous auriez dit 1Sa)

2♠ TEXAS trèfle avec probablement 4♥+5♣ et une main variable (l'ouvreur dira 2SA maxi, 3♣ mini)

N	E	N	E
1♣	1♦	1♥	--
1SA	--	?	--

Vous jouez l'inversion des majeures, 1♥ montre du pique, 1♠ montrerait du cœur.

Avec 4♥+4♠ on contrerait à partir de 7-8H. Idem avec un 54 de 7-9H, mais on peut avoir 5♣+4♥ 10H+. L'ouvreur peut dire 1SA avec 3 cartes à pique ou 4 cartes à cœur.

Maintenant dites 2♣ TEX ♦ cue-bid avec du jeu et 5 cartes à pique, 2♦ TEX ♥ avec au moins 5♣+4♥ (et du jeu), 2♥ TEX ♠ avec 5 piques et pas de jeu et 2♠ TEX ♣ avec 4♣+5♣ (main variable).

Quand l'adversaire intervient par 1♥, 1♠ ou 2♣

sur notre ouverture en mineure on utilise les règles suivantes :

2♣	Toujours limite en mineure sans garde suffisante pour 2SA
2♦ et 2♥	Toujours TEXAS sauf quand ce Texas pointe sur la couleur d'intervention, l'enchère devient naturelle (limite, FM)
2♠	Toujours cue-bid forcing de manche (sauf sur l'intervention par 2♣ → montre du ♦ 10H+)
3♣ et 3♦	Le fit est un barrage (1♦ 1♠ 3♦) Un changement de couleur à saut est naturel (5 cartes ou +) forcing de manche sans majeure 4 ^e (1♦ 1♠ 3♣) Un cue-bid en mineure (1♣ 1♦ 3♦ ou 1m 2♣ 3♣) montre un 55 majeur faible mais correct.
3♥ et 3♠	Super croisés, une majeure 4 ^e + une mineure 5 ^e forcing de manche (3♣ dénie toute garde, 3♥ garde possible) La majeure 4 ^e est implicite. 1♣ 1♦ 3♥ avec 4♥+5♣ 1♣ 1♥ 3♥ avec 4♠ + 5♣ Quand la mineure n'est pas implicite le cue-bid montre un fit 5 ^e de l'ouverture 1♦ 1♥ 3♥ avec 5♦ (+4♠) et donc 1♦ 1♥ 3♣ avec 5♣ (+4♠).

Sur 1m 1♥ ?

On utilise le rotatif

Sur 1♠ 1♥

ou 1♦ 1♥

- 1SA, 2SA, 3SA naturelles
- X montre 4 cartes à pique
- 1♠ montre 5 cartes à pique
- 2♥ montre 6 piques (3-11H)
- 2♣ et 2♦ limites (le fit est mini cue-bid)
- 2♠ cue-bid
- 3♣ barrage si fit / ou naturel FM
- 3♦ naturel FM / barrage si fit
- 3♥ super croisé 4♠+ fit 5^e
- 3♠ super croisé 4♠ + autre mineure

En rotatif standard 1♥ montre au moins 4 piques et 1♠ dénie 4 piques.

Notre choix est de jouer que 1♠ montre 5 cartes et de sacrifier les mains de 8-9H sans majeure longue sans garde à cœur qui à l'usage sont rares et posent plus de problèmes qu'elles n'en résolvent. Avec de telles mains, on passe ou on dit 1SA sans garde.

Pour fitter 1♠, l'ouvreur utilise le cue-bid (ou le contre) pour différencier les fits 3^e et les fits 4^e élégants.

Supposons le début 1♣ 1♥

Ici 2♦ pointe sur la couleur adverse donc c'est une enchère naturelle (5 ou 6 cartes) et limite. Non forcing, au même titre que 2♣ (possible main régulière de 10-11H)

Le pendant fort de ces enchères est 2♠ (cue-bid) et 3♦ (changement de couleur naturel et forcing). 3♣ en fit serait un barrage.

Sur 1m 1♠ ?

On n'utilise pas le rotatif mais on peut orienter certains contrats vers l'ouvreur

Sur 1♠ - 1♣

ou 1♦ - 1♣

- 1SA, 2SA, 3SA naturelles
- X montre 4 cœurs (ou 5 laids 7-9H)
- 2♦ TEXAS 8-11H
- 2♥ naturel forcing de manche
- 2♣ limite en mineure(s) indéterminé
- 2♠ cue-bid
- 3♣ barrage si fit / ou naturel FM
- 3♦ naturel FM / barrage si fit
- 3♠ super croisé 4♥+ fit 5^e
- 3♥ super croisé 4♥ + autre mineure

Ici, pour montrer 5 ou 6 cartes à cœur, nous disposons d'un TEXAS (2♦) et d'une enchère naturelle et forte (2♥ qui ne peut-être un Texas). On utilise 2♦ avec un jeu faible ou limite.

On peut également jouer 2♦ faible ou fort et 2♥ limite.

Faible cela signifie 5 cœurs corrects et 8-9H ou 6 cœurs et peut-être un peu moins.

Après avoir dit 2♦ (8-11H) toutes les redemandes du répondant montrent des mains distribuées (5-5, 6, fit 4^e de la mineure d'ouverture, etc.).

Attention, ici 2♣ est la seule enchère limite en mineure(s) dont nous disposons elle peut donc provenir de toute main limite insuffisamment gardée pour dire 2SA.

Sur 2♣ l'ouvreur peut passer (minimum, court à ♦ long à ♣) mais en principe il dit 2♦ avec une main minimale, toute autre enchère constituant un effort de manche.

Si l'ouvreur dit 2♦ sur 2♣, le répondant peut passer, dire 3♣ ou 3♦ ou vendre une main plutôt régulière par 2♥, 2♠, ou 2SA (au plus près de son jeu, 2♥ dans 3 cartes). Si l'ouvreur dit 2SA (forcing sur 2♣), 3♣ et 3♦ sont modératrices (6 ou 7 cartes plus faible que prévu)

Sur 1m 2♣ ?

On n'utilise pas le rotatif mais on peut orienter certains contrats vers l'ouvreur

Sur 1♣ 2♣ (naturel) ou 1♦ 2♣

2SA, 3SA naturelles
 X Stayman (possible 54 majeur 8-11H)
 2♦ TEXAS (à partir de 8H, moins si 6^e)
 2♥ TEXAS (à partir de 8H, moins si 6^e)
 2♣ cue-bid (ici 10H+, du carreau)
 3♣ cue-bid 5♣+5♥ plutôt 7-10H.
 3♦ barrage si fit / ou naturel FM
 3♥ super croisé 4♥+5♦
 3♠ super croisé 4♠+5♦
 4♣ avec 5♣+5♥ au moins 11H

Plus le niveau des enchères s'élève et plus nous sommes gênés.

Sur 2♣ nous n'avons plus d'enchère limite en mineure aussi le cue-bid (2♣) montre au moins 10H (et forcément du carreau).

Par contre nous avons 2 Texas 2♦ et 2♥ que nous pouvons utiliser avec des couleurs 5 ou 6^e (à partir de 8H). C'est mieux que de contrer avec 5 cœurs et d'entendre 2♣. Sur un TEXAS l'ouvreur quand il est minimum n'a pas beaucoup d'initiative : soit il accepte le TEXAS, soit il répète un carreau 6^e. Avec une main de seconde zone ou plus toutes les enchères lui sont ouvertes.

Le contre est un STAYMAN. La réponse négative est 2♦, et 2SA montre une main gardée de 16H+ avec peut-être une majeure 4^e (on enchérit comme sur l'ouverture de 2SA).

Avec les 2 majeures l'ouvreur répond 2♥ (première zone) ou 3♣ (plus fort).

Un bicolore majeur 54 de 8-11H s'annonce à partir d'un contre Stayman.

Un bicolore majeur 54 forcé de manche s'annonce à partir d'un TEXAS.

Avec un 55 on peut également dire 3♣ (faible mais correct), 4♣ (au moins 11H)

Sur le contre d'appel

Sur 1♣ X ?

Modifier le sens du surcontre pour régler des problèmes plus urgents (dont celui qui vise à mettre l'intervenant à l'entame) est plutôt une bonne chose. Après tout avec 11H+ et une main plutôt courte à trèfle et sans couleur 5^e (sauf peut-être dans l'autre mineure) on peut toujours passer et ultérieurement soit on contrera, soit on fera une enchère à sans atout, soit on produira un cue-bid.

Bref avec ce type de jeu (surcontre classique) on a de la ressource.

Cela dit sur 1♣ X, on a les enchères de 1♦ (avec du cœur), 1♥ (avec du pique) et 1♠ (sans majeure 4^e) pour faire jouer l'ouvreur.

L'enchère de 1SA n'est pas utile dans son acception naturelle puisqu'il est presque toujours préférable de faire jouer ce contrat à l'ouvreur et le surcontre n'est pas nécessaire au mouvement rotatif des enchères puisque les réponses de 1♦, 1♥ et 1♠ y suffisent. Proposons :

1♣ X 1♦	Au moins 4 cœurs, dénie un bicolore majeur faible
1♣ X 1♥	Au moins 4 piques dénie un bicolore majeur faible
1♣ X 1♠	Dénie à priori une majeure 4 ^e (presque TEXAS pour 1SA ou 2SA)
1♣ X XX	montre à priori un 54 majeur de 7-10H, peut-être une main positive (10H+) avec 4 cartes à trèfle (majeure 4 ^e possible).
1♣ X 1SA	montre 4♥+4♠ et une main limitée à 10H.

Ainsi l'enchère de 1SA est à peu près naturelle dans la séquence et on n'a aucun problème pour détecter un fit majeur (sur le surcontre 1♦ demande la majeure 5^e).

- **Sur le surcontre** l'ouvreur se comporte comme si son partenaire avait un bicolore majeur faible. Tout en sachant qu'il peut aussi avoir un bicolore trèfle + une autre couleur, positif, avec un problème pour sans – atout.
- **Autre avantage** 1♦ et 1♥ déniaient un bicolore majeur faible, l'ouvreur peut cacher ses majeures et dire 1SA ou 2SA (même avec 4 piques) lorsqu'il a une main régulière et qu'il est misfitté. S'il dit 1♥, 1♠ (au moins 3 cartes) ou 2♣ c'est qu'il a un problème pour SA.
- **Lorsque le répondant a un bicolore majeur fort** (ce qui est assez rare) avec un 54, il commence par dire 1♦ ou 1♥ sur le contre et se décrit naturellement (ou en TEXAS sur 1sa) . Avec 4♥+4♠ passe (ici fort) suivi, par exemple, d'un contre convient très bien.

Et les autres enchères ?

À part les enchères de 2SA et 3SA qui sont naturelles, elles permettent de vendre en TEXAS des mains faibles ou limites à couleur longue.

Ou les mains fortes fittées à trèfle avec lesquelles on peut aussi utiliser le surcontre ou une enchère de base (1♦, 1♥, 1♠).

1♣ X 2♣	6 carreaux de faible à 11H
2♦	6 cœurs de faible à 11H
2♥	6 piques de faible à 11H
2♣	TEXAS ♣ fort (au moins 12H sans majeure 4 ^e)
3♣	Naturel, barrage

Sur 1♦ X ?

On a un peu moins de possibilités. On assure la rotation des enchères de base grâce au surcontre qui ici montre du cœur. Pour le reste on se débrouille en restant aussi près que possible du schéma précédent.

1♦ X XX	Remplace l'enchère de 1♥
1♥	remplace l'enchère de 1♠
1♠	Dénie une majeure 4 ^e
1SA	44 ou 54 majeur 7-10H (on sacrifie les fit 5-3, qu'on peut retrouver si l'adversaire dit 2♣)
2♣	Texas ♦ fort (au moins 10-11H sans majeure 4 ^e)
2♦	6 cœurs de faible à 11H
2♥	6 piques de faible à 11H
2♠	6 trèfles de faible à 11H (au moins de quoi jouer au niveau de 3)
3♦	barrage faible

En résumé

- Sur 1♠ X on peut dire XX (54) ou 1SA (44) avec un bicolore majeur faible (7-10H) sur 1♦ X on n'a qu'une enchère 1SA (44 ou 54). Ici, le bicolore majeur du répondant ainsi que le fit de l'ouvreur sur ce bicolore sont beaucoup moins fréquents que sur 1♣ 1♦.

N	E	N	E	Mais l'enchère de 1SA est naturelle, elle permet de trouver un fit et inhibe les descriptions inutiles chez l'ouvreur (4♣, 5♣+4♦, 5♦+4♣). • les enchères de 2♣ à 2♠ sont des TEXAS qui montrent 6 cartes et une main limitée à 11H sauf le TEXAS fit qui est positif (au moins 10H) et dénie une majeure 4 ^e . Donc montrer une couleur 6 ^e après une enchère de base (1♦ suivi de 3♥) émane d'une main forte.
1♣	X	1♥	--	
1SA	--	?		

- Le fit de niveau 3 est un barrage, conformément à l'attitude standard sur un contre.
- Les enchères après 1♠ permettent de vendre des mains faibles, limites ou fortes en mineures mais insuffisamment distribuées.

- Après une redemande de 1SA de l'ouvreur** on développe en TEXAS (2♣ à la fois TEXAS carreau faible et relais de type ROUDI)

Les enchères de 2♣ à 2♠ sont des TEXAS (à priori faibles : 2♣ =4♣+5♦, 2♦ =5♣+4♥, 2♥ = 5♣, 2♠ =4♣+5♠)

Après 2♣ TEXAS ♦ → 2♥ et 2♠ = avec 5 piques 10-11H, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, 3SA avec 5 ou 6 piques 12-15H,

Après 2♠ TEXAS ♦ → 2SA =4 piques, singleton ♥ 10-11H.

Sur 2♠ TEXAS ♣ → l'ouvreur dit 2SA maxi et 3♣ mini.

Si le répondant a 12H+ après 2♠ il décrit un singleton ou 5♣+5♠ 13-15H.

Les enchères de 3♣ à 3♠ sont hyper naturelles et forcing (3♣ =4♣+5♠, 3♦ =5♣+5♦, 3♥ =5♣+5♥, 3♠ = 6♣)

Après un passe fort 10H+ (qui provient le plus souvent d'un 44 ou d'un tricolore non fitté dans la couleur d'ouverture)

N	E	N	E
1♣	X	--	1♠
--	--	?	

Le cue-bid (2♠) montre un problème dans la couleur adverse (et donc les deux autres couleurs).

On peut également contrer (plutôt 4♥+4♠), nommer l'autre mineure (2♦) ou parler à sans – atout.

Sur 1♥ X ?

Sur les ouvertures en majeures, il n'est pas habituel de jouer du rotatif probablement parce qu'il est assez rare de faire un changement de couleur (6+ cartes, main faible). Mais on ne va pas baisser les bras pour autant.

1♠	forcing remplace l'enchère de 1SA (8-11H) mais on a au plus 4 cartes à pique (fit 3 ^e à cœur possible avec 4/5 piques).
1SA	non forcing remplace l'enchère de 1♣ avec au moins 5 cartes à pique sans fit à cœur (limité à 10H)
XX	remplace l'enchère de 2♣ (force variable, on reparle avec une main limite ou forte)
2♣	remplace l'enchère de 2♦ (force variable, on reparle avec une main limite ou forte)
2♦	fit positif de 3 cartes
2♥	fit faible mais constructif.

Avec une main 44 12H+ ou comportant 5 cartes à pique 11H+, misfittée à cœur, on passe puis on contre, ou on fait une enchère

On aurait aussi pu opter pour

XX remplace 1♣, 1♠ dénie 4 piques, 1SA aussi, 2♣ et 2♦ naturelles. (il serait maladroit d'utiliser 1SA comme TEXAS ♣) Alors pourquoi ce dispositif?

Si l'on s'intéresse au sort des piques dans ce type de séquence, sur une série de 1000 donnes aléatoires débutant par 1♥ X

Le contreur a 4 piques 725 fois et 5 cartes ou plus à pique 17 fois (mains très fortes). En

face de l'ouvreur on a 4 piques 247 fois et on est fitté à peine 22 fois

on a 5 piques 175 fois et on est fitté 53 fois.

Il est donc intéressant de fusionner les cas où l'on a 4 piques aux cas où on ne les a pas pour faire une enchère de 1♣ dont la vocation est de remplacer 1SA tout en étant marquée d'une ambiguïté qui gênera plus l'adversaire que nous même, le partenaire ayant 3 redemandes possibles avant le niveau de 2♥ pour se décrire (au lieu de 2 sur 1SA).

En outre, sauf si vous optez pour le flou artistique, 1♠ provenant de la zone 8-11H, l'ouvreur utilisera une redemande économique (1SA, 2♣, 2♦, 2♥) avec 12-15H et marquera son intérêt pour la manche avec 16H+. Sur une redemande économique, le répondant fera un effort de manche avec 10-11H.

- Les seules mains fittées à ♥ avec lesquelles on emploie 1♠ sont celles qui comportent un fit 3^e + 4 ou 5 cartes à pique.

Redemande de l'ouvreur sur 1♠ ?

N	E	N	E
1♥	X	1♠	--
?			

Deux possibilités 1SA étant toujours ambigu entre un 5332 et un 54.

1SA = soit 5332 soit 5♥+4♣, 2♣ = naturel 4 cartes, 2♦ = naturel 4 cartes, 2♥ = 6 cartes
 1SA = soit 5332 soit TEXAS 5♥+4♣, 2♣ = TEXAS 4 carreaux, 2♦ TEXAS 4 piques, 2♥ = 6 cartes

Pour vous aider à faire un choix: d'après le juge de paix, lorsque l'adversaire produit un contre, l'ouvreur a 6 cœurs dans environ 35% des donnes, un 5332 dans 25% des donnes, 4 cartes à ♣ (ou à ♦) dans 15% des donnes et 4 piques dans 10% des donnes.

Ses couleurs 4^e annexes sont rarement fittées. Avec 12-15H, ses 2 redemandes les plus fréquentes seront donc 1SA et 2♥.

Le 1SA de la première version est légèrement moins fréquent que le 1SA de la deuxième mais le partenaire passera plus souvent alors que sur la deuxième il sera un peu plus fréquemment tenté de dire 2♣ (dans 4+ cartes) ou 2♦ (dans 5 cartes) avec tolérance à cœur.

Dans les 2 stratégies, dire 2♥ sur la redemande de 1SA garantit 4 cartes à pique (+ un fit cœur 3^e limité à 9H dans la 2^e stratégie). Quand l'ouvreur est au moins 54, orienter l'entame vers sa main n'est pas forcément bon : si on joue en fit 44 l'entame sera dans une couleur courte de l'ouvreur (peut-être longue chez le répondant) et on jouera bien plus souvent 2♥ en fit 5-2 ou 5-3 que 2♣ ou 2♦.

L'intérêt de cette stratégie ne s'arrête pas là .

- Lorsque le répondant dit 1SA (qui promet 5 piques dans une main limitée à 10H) sur le contre, il est évidemment rentable de détecter immédiatement les fits 5-3 à pique (ou de passer sur 1SA avec moins de 15H et 0-2 piques).
- Il est intéressant de pouvoir faire un TEXAS mineur (XX ou 2♣) aussi bien avec une couleur 6^e et un jeu faible qu'avec une couleur 5^e et une main au moins limite. (Dernièrement, les 1^{ere} série nationales disaient 2♦ dans la séquence 1♥ X ? avec ♦ARV9752 pour tout potage. On voit bien les risques que comporte cette enchère quand elle est non – forcing mais si on joue le standard, on ne voit pas qu'inventer à la place. Ici 2♣ TEXAS suivi de 3♦ convient bien).
- il est intéressant de pouvoir donner un fit positif 3^e à cœur en TEXAS par 2♦ mais le rotatif ayant joué son rôle, je vous laisse le soin d'affecter cette enchère ainsi que celles qui sont au-dessus de 2♥ à l'usage de mains fittées particulières.

Sur 1♠ X ?

Le plus gênant dans cette séquence est de n'avoir aucune enchère économique forcing et non fittée à part le surcontre. Quand on a surcontré standard avec un jeu distribué et misfitté et que les enchères nous reviennent à 2♦ ou 2♥, il est difficile à la fois de se décrire et de se zoner.

On peut améliorer un peu la situation en jouant

1SA	Naturel 8-11H
XX	TEXAS ♣ (force variable, on reparle avec une main limite ou forte)
2♣	TEXAS ♦ (force variable, on reparle avec une main limite ou forte)
2♦	TEXAS ♥ (force variable, on reparle avec une main limite ou forte)
2♥	fit positif de 3 cartes
2♠	Fit faible mais constructif

Avec une main plutôt régulière et misfittée à pique de 12H+ , on passe puis on contre ou on fait une enchère explicite

Avec une main faible, un TEXAS implique normalement 6 cartes.

Avec une main positive, 5 cartes et un défaut de garde ou une main distribuée suffisent.

Si vous n'avez pas trop la tête qui tourne, on peut encore imaginer quelques situations où le rotatif peut nous être de quelque utilité.

Par exemple:

Sur 1SA X ?

Je veux parler du contre mineure 5^e + majeure 4^e.

Dans cette situation l'urgence est à la fois de décoder les gardes en mineures (la mineure de l'intervenant représente la plus sérieuse menace contre un contrat à sans – atout), de trouver les fits dans la mineure où l'intervenant est court (un fit dans cette couleur pouvant constituer notre meilleure chance de partielle) et, bien sûr, de trouver les fits au moins 5-3 en majeure.

Trouver les fits 44 en majeure est moins urgent et si nous avons 8H+ et une majeure 4^e, nous pouvons tranquillement laisser les adversaires décoder avant de rentrer dans le bain.

Je propose donc

XX	Texas trèfle faible ou 8H+ gardé à carreau
2♣	Texas carreau faible ou 8H+ gardé à trèfle
2♦	Texas cœur
2♥	Texas pique
2♠	j'ai des gardes dans les 2 mineures 8H+ et pas de majeure 4 ^e
2SA	Texas trèfle 8H+ non gardé à carreau
3♣	Texas carreau 8H+ non gardé à trèfle

Du pur rotatif donc (mâtiné de Rubensohl). Sauf l'enchère de 2♣ qui fait un peu figure de canard boiteux mais dont l'utilité est évidente. Si on est positif, après un TEXAS mineur par XX ou 2♣, on reparle naturellement ce qui montre par inférence une garde dans l'autre mineure.

Si on a un jeu à STAYMAN on passe. Si les enchères nous reviennent à 2♣ ou 2♦ le contre montre ce type de main.

Si les enchères nous reviennent à 2♥ ou 2♠, on peut, par exemple convenir que le contre est punitif et que toute autre enchère montre l'autre majeure (on en profite pour localiser en même temps nos gardes en mineures par 3♣ ou 3♦) ou au contraire que le contre est d'appel et qu'on fait, par exemple une enchère à SA avec la majeure adverse. On peut aussi réagir en fonction des vulnérabilités.

Sur 1SA 2♦ ?

Ici 2♦ est un multi montrant une majeure longue.

Notre problème : essayer de trouver les fits en vue de combattre pour la partielle ou de prospecter un contrat à prime et faire en sorte, si nous empêchons l'adversaire de s'exprimer, de décoder les gardes en majeures lorsque nous envisageons de jouer la manche. Cela donne:

X	Du cœur, soit 5 cartes faible, soit 4 cartes au moins 8H (il suffit de reparler pour montrer 4 cartes 8H+)
2♥	Du pique, soit 5 cartes faible, soit 4 cartes au moins 8H (il suffit de reparler pour montrer 4 cartes 8H+)
2♣	Bicolore mineur à priori défensif, peut-être forcing de manche avec au plus une garde en majeure.
2SA	TEXAS ♣ à priori défensif, peut-être forcing de manche avec au plus une garde en majeure.
3♣	TEXAS ♦ à priori défensif, peut-être forcing de manche avec au plus une garde en majeure.
3♦	Texas cœur au moins 8H
3♥	Texas pique au moins 8H (non gardé si forcing de manche)
3♠	Naturel au moins 5 piques, forcing de manche et gardé à cœur.

Encore du rotatif mâtiné de Rubensohl. Ici 2♠ montre un bicolore mineur au moins 54 s'il émane d'un jeu faible.

Les enchères à base de majeures résolvent tous nos problèmes : recherche de fit, zonage, localisation des gardes en cas de nécessité. Peut-être faut-il jouer que 2♥ Texas suivi de 3♠ montre 5 piques 8H et une garde à cœur. Une autre enchère émanerait d'une main à Stayman.

Si les enchères en mineures (2♣, 2SA, 3♣) sont suivies d'une redemande c'est qu'elles émanent d'un jeu fort. Les redemandes de 3♥ et 3♠ localisent une garde. 3SA dénie toute garde sinon on aurait dit directement 3SA sur 2♦.

Problème : Que fait-on

1) avec une main limite à base de mineures ?

2) avec une main forte mais régulière à base de mineures et comportant une ou zéro garde en majeure? Les enchères directes ne couvrent pas ces cas.

Avec ces mains, il suffit de passer sur 2♦.

L'adversaire va décoder (2♥ ou 2♠) et maintenant toute enchère montrera ce type de main.

Mais attention, plus de TEXAS on réagit naturellement. Il faut que 2SA et 3SA soient des enchères naturelles et gardées.

3♣ et 3♦ montrent des unicolores limites, le contre un bicolore mineur limite ou un jeu régulier (non gardés). Le cue-bid ou la nomination de l'autre majeure montrent un jeu fort et donc régulier et non gardé.

Sur 2♣ 3♦ ?

L'adversaire intervient par 3♣ ou 3♦ sur un 2 fort. Situation très gênante.

Si le partenaire a une main régulière, l'adversaire nous a piqué STAYMAN et TEXAS.

Peut-être y a-t-il un moyen de récupérer quelque chose en jouant par exemple que

X montre 4 ou 5 cœurs

3♥ montre 5 piques

3♠ du jeu dans l'autre mineure

Le problème est qu'on risque de mettre les pieds dans la couleur de l'ouvreur (par exemple on dit 3♥ et il a les cœurs).

Alors idée à creuser.

Pas de raison que je sois le seul à travailler du chapeau.