

Les situations à 3^e et 4^e couleur

Ici, on se borne à l'étude des séquences débutant par une ouverture de 1♣ ou de 1♦.

On parle de **séquence à 3^e couleur quand l'ouvreur répète sa mineure**

Et de **séquence à 4^e couleur quand il nomme une nouvelle couleur à sa 2^e enchère.**

Avant d'aborder ce chapitre, il faut maîtriser quelques inférences de notre système.

Rappelons que sur les ouvertures de 1♣ et 1♦, les réponses de 1♥ et 1♠ dénie

6 cartes dans la zone 3-11H (on aurait utilisé les réponses de 2♦ ou 2♥)

et un 5-5 ou 6-5 majeur de la zone 10-13H (on aurait utilisé les réponses de 3♥ ou 3♠).

Sur l'ouverture de 1♣

Si on fitte une majeure de l'ouvreur après avoir dit 1♦ ou 1♥, on montre au moins 10H.

Si on montre un bicolore majeur après avoir dit 1♥ ou 1♠, on a au moins 10H.

La réponse de 1♦ dénie aussi une main limite et distribuée à base de mineures, mais on peut avoir une main régulière ou semi régulière avec un problème en majeure.

Ouverture de 1♣ :

1♣ - 1♥
1♣ - 2♠

Lorsque la redemande de l'ouvreur est 1♥ ou 1♠ un fit à 2♥ ou 2♠ montre 10-11H. (3♥ ou 3♠ main de chelem)
Tandis que sur 1♦ - 1♥ - 1♠ → On fitte normalement (2♠ est un soutien faible).

1♣ - 1♦
1♣ - 3♦

Après 1♣ - 1♦, la répétition à saut (3♦) est forcing de manche et même orientée chelem.

Ouverture de 1♣ et 1♦ :

1♣ - 1♥
1♣

Dans presque toutes les séquences à 4^e couleur l'ouvreur est 5-4. Les exceptions sont:

1♣ - 1♦ - 1♥ l'ouvreur est en principe 5-4 mais il peut être aussi 4414 de 15-17H (moins fort → 1sa)

1♦ - 1♥ - 1♠ l'ouvreur est à priori 4432 (si on n'ouvre pas ces mains de 1♣). Il peut aussi être 5-4.

1♣ - 1♥
1♣ - 2♥
3♥

Dans les séquences à 3^e et 4^e couleur, la répétition de la majeure de réponse (ici 2♥) est un relai forcing appelé ROUPET. La répétition à saut est forcing montre 6 cartes et au moins 16H.

1♣ - 1♥
1♣ - 3♣

Pour simplifier les choses ajoutons que si lors de sa redemande le répondant fitte au niveau de 3 l'une des mineures de l'ouvreur (même à saut), il montre une main limite.

L'enjeu de ce chapitre

L'enjeu de ce chapitre est:

- 1) De prendre conscience des subtiles différences qui caractérisent ces différentes séquences.
- 2) de voir comment on peut développer dans les séquences à 3^e et 4^e couleur et notamment de préciser l'utilisation du ROUPET en tant que relai forcing auxiliaire de la 3^e ou 4^e couleur artificielle.
- 3) de préciser comment l'ouvreur doit se comporter sur les relais du répondant.

Règle d'utilisation du ROUPET

- Lorsque le ROUPET est plus cher que la 3^e ou 4^e couleur il montre un fit positif de la mineure d'ouverture.
- Lorsque le ROUPET est moins cher, il montre 5 cartes en majeure et au moins 10H. Les autres enchères forcing dénie 5 cartes dans la majeure d'ouverture.

Balayons les différences séquences à 3^e ou 4^e couleur

Les situations particulières parce que l'ouvreur dénie un 54 et décrit une mineure 6^e

Dans ces deux séquences, on est sûr que l'ouvreur a un unicolore au moins 6^e.

1♣ - 1♦	1♦ - 1♥
2♣	2♦

Le répondant peut donner un fit limite (3♣, 3♦) avec 2 cartes (en cas de problème pour 2sa).
Toute nouvelle couleur est plus ou moins naturelle (force ou couleur) et forcing.

En outre dans la seconde séquence **2♥** est un ROUPET et comme c'est l'enchère forcing la plus économique elle est naturelle et indique au moins 5 cœurs, au moins 10H. 2♠ ou 3♣ déniaient 5 cœurs.

Les situations particulières parce que le ROUPET est l'enchère la plus économique.

Il y en a 2 et toutes les deux commencent par 1♦-1♥:

1♦ - 1♥	1♦ - 1♥
2♣ 2♥	2♦ - 2♥
2♠	2♠
	3♣

Dans ces deux séquences le ROUPET (2♥) est la plus économique des enchères forcings donc c'est la seule qui montre au moins 5 cartes à cœur et au moins 10H.

Les autres enchères déniaient 5 cartes à cœur.

Dans toute autre séquence le ROUPET montre un fit positif de la mineure d'ouverture et on utilise une 3^e ou 4^e couleur (plus économique) pour rechercher un fit 5-3 dans la couleur de réponse.

Par exemple ...

1♣ - 1♥	1♦ - 1♥
2♣ - 2♦	1♠ - 2♣
2♥	2♥
2♠	

Le ROUPET (2♥) montre un fit positif de la couleur d'ouverture.

La 3^e couleur (2♦) ou 4^e couleur (2♠), plus économique, permet de rechercher un fit 5-3 à cœur.

Les situations particulières parce qu'il n'y a pas de ROUPET.

Ce sont les 3 séquences qui commencent par 1♣-1♦

1♣ - 1♦	1♣ - 1♦	1♣ - 1♦
1♥	1♠	2♣

Dans ces 3 séquences le fit à 3♣ est limite.

Le fit de la majeure de l'ouvreur montre au moins 10-11H.

Un changement de couleur est forcing.

La 3^e couleur standard

Seules 3 séquences correspondent à cette définition:

1♣ - 1♥	1♣ - 1♠	1♦ - 1♠
2♣ - 2♦	2♣ - 2♦	2♦ - 2♥

Ce sont les séquences où **1)** l'ouvreur peut fitter la majeure du répondant au niveau de 2 et **2)** l'ouvreur peut avoir 4 cartes en 3^e couleur.

Dans ces séquences **2♦** et **2♥** sont des 3^e couleurs

L'autre changement de couleur forcing est appelé "**nouvelle couleur**".

1♣ - 1♥	1♣ - 1♠	1♦ - 1♠
2♣ - 2♠	2♣ - 2♥	2♦ - 3♣

Il est plus ou moins naturel et on évite de le faire avec 5 cartes en couleur de réponse, sauf 2♥ (2^e séquence) qui montre forcément 5♠+4♥ puisque si le répondant a 4 cœurs, il a forcément 5 piques.

Ne pas confondre avec 1♦-1♠-2♦-2♥ où 2♥ n'est pas forcément naturel.

Les séquences à 4^e couleur

Ce sont les 6 séquences où l'ouvreur nomme une nouvelle couleur économique après ouverture d'une mineure.

La 4^e couleur est forcing et auto-forcing sauf 1♠ dans la séquence 1 ci-dessous.

1♣ - 1♦	1♣ - 1♦	1♣ - 1♥	1♦ - 1♥	1♦ - 1♥	1♦ - 1♠
1♥ - 1♠	1♠ - 2♥	1♠ - 2♦	1♠ - 2♣	2♣ - 2♠	2♣ - 2♥

Seules les 4 dernières séquences sont des séquences à ROUPET

Le ROUPET est généralement plus cher que la 4^e couleur, et il montre un fit positif de la mineure d'ouverture. Quand le ROUPET est moins cher que la 4^e couleur, (2♥ séquence 5) il montre une majeure au moins 5^e 10H+.

Dans les 2 premières séquences il n'y a pas de ROUPET et pas, non plus, de fit 5-3 en majeure à rechercher.

Attitude de l'ouvreur sur une 3^e ou 4^e couleur.

Le répondant peut employer une 3^e ou 4^e couleur (parfois le ROUPET ou une nouvelle couleur) pour...

- Rechercher un fit 5-3 ou 6-2 dans sa couleur de réponse.
- Localiser une couleur à problème qui l'empêche de faire une enchère à sans-atout.
- Rechercher un fit dans une couleur non nommée par l'ouvreur mais qu'il peut posséder.
- Donner un fit plus ou moins positif de l'une des couleurs de l'ouvreur...

L'ouvreur doit donc veiller à ce que sa redemande ne contrarie aucun des objectifs possibles du répondant. Il doit procéder de façon pertinente et n'utiliser les enchères les plus chères que lorsqu'il est sûr qu'elles ne vont pas gêner son partenaire.

Développements particuliers sur une 3^e couleur .

- | | |
|---------|---|
| 1♣ - 1♠ | En standard l'ouvreur peut donner un fit 3 ^e à pique en disant 2♠ ou 3♠. |
| 2♣ - 2♦ | Il peut fitter les carreaux (3♦) à condition d'avoir au moins 14-15H. |
| ? | Il peut dire 2♥ avec en principe 5♣+4♥ (ou force à cœur) problème à carreau. |

On voit bien que les enchères de 3♠ ou 3♦ peuvent mal tomber.

Par exemple lorsque le répondant a seulement 4 piques, un fit trèfle positif et peut être un problème dans une couleur annexe.

Il est possible aussi que la connaissance d'un fit carreau minimum suffise au répondant pour entreprendre un effort de chelem et il ne le recevra que si l'ouvreur est maximum.

Sur une 3^e couleur on peut donc adopter les règles suivantes

- | | |
|---------|---|
| 1♣ - 1♠ | 2♠ (forcing) est la seule enchère de fit dont dispose l'ouvreur (3♠ interdite) |
| 2♣ - 2♦ | Pour décrire 4 cartes en 3 ^e couleur l'ouvreur utilise la 4 ^e couleur (2♥ montre 4 carreaux 12H+) |
| ? | Les enchères de 2sa et 3♣ émanent des autres mains minimales. |

Les enchères au-dessus de 3♣ → 3♦, 3♥ émanent de mains maximales, dénie un fit 3^e de la majeure de réponse ou 4 cartes en 3^e couleur et localisent une couleur à problème.

En agissant ainsi, on favorise l'expression du répondant qui peut avoir utilisé la 3^e couleur pour des tas de raisons différentes.

Développements particuliers sur une 4^e couleur.

- | | |
|---------|---|
| 1♦ - 1♠ | Cette fois l'ouvreur peut librement fitter les piques au niveau de 2 ou au niveau de 3 car ces enchères le décrivent et le zonent parfaitement et ne peuvent donc pas gêner le répondant. |
| 2♣ - 2♥ | Par contre fitter les cœurs (avec un 4441 ou 5440) est facultatif. L'ouvreur dira 2sa forcing (garde à cœur) et si le répondant a 5♠+4♥ il dira 3♥ pour solliciter un fit à cœur. |
| ? | |

En conséquence, si l'ouvreur nomme la 4^e couleur (3♥), il y localise un problème dans le cadre d'une main maximale et dénie 3 piques ou 4 cœurs.

3♣ décrirait un 55 ambigu en force.

Récapitulons

- | | |
|---------|--|
| 1♦ - 1♠ | 2♠ fit 3 ^e mini, 3♠ fit 3 ^e maxi |
| 2♣ - 2♥ | 2sa (forcing) peut cacher 4 cartes à cœur. Le répondant dit 3♥ avec 5♠+4♥. (2♥ auto forcing) |
| ? | 3♣ naturel 55 ambigu en force. 3♦ minimum garde insuffisante à cœur et pas de fit pique. |
| | 3♥ (au-dessus de 3♦) maxi, problème à cœur, pas 3 piques. |

Rappelons que le répondant aurait dit 1♦-3♥ ou 1♦-3♠ avec 5♠+5♥ 10-13H et 1♠ suivi de 3♥ avec 5♠+5♥ 14H+.

Sur une 3^e ou 4^e couleur, une redemande de l'ouvreur au-dessus de la répétition de la mineure d'ouverture dénie un fit, montre un jeu maximum et localise un problème pour sans-atout.

Un cas particulier:

- | | |
|---------|--|
| 1♣ - 1♦ | Nous vous conseillons de jouer que 1♠ n'est pas naturelle et demande de prime abord une garde à pique. Avec 5♦+4♠ et au moins 12H (ou 10-11H mais 64 ou court à ♥) vous diriez 2♠ naturel forcing. |
| 1♥ - 1♠ | En outre contrairement aux autres 4 ^e couleurs 1♠ n'est pas auto-forcing et peut émaner d'une main faible. Par exemple on peut dire 1♠ avec ♠ 94 ♥ R85 ♦ DV1082 ♣ D104. |