

Défense contre l'ouverture de 2♦ multi.

Comme son nom l'indique l'ouverture de 2♦ multi pose de multiples problèmes que les systèmes de défense classiques résolvent mal.

Avant de recenser ces problèmes, livrons nous à une petite étude statistique préliminaire:

Sur 10.000 donnes aléatoires attribuant à Ouest une ouverture de 2♦ multi, Nord a 12-13H 1600 fois, 14-15H 1000 fois, 16-18H 700 fois, 19H et plus 200 fois. La fréquence d'intervention avec l'ouverture est donc entre une fois sur quatre et une fois sur trois. Quand on intervient, on a 12-15H dans 64% des cas, 16-18H dans 28% des cas et 19H ou plus dans 8% des cas.

Au sein de ces mains les distributions rencontrées sont les suivantes:

4333, 4432,4441 12H+	1178	dont 342 donnes sans majeure 4 ^e et 324 avec 16H et plus. La majeure 4 ^e du contreur est la même que la majeure 6 ^e de l'ouvreur dans 27% des cas.
majeure 5 ^e ou + 12H+	956	dont 437 unicolores 5332 ou 63, 419 bicolores dont 145 bicolores croisés 55. La majeure 5 ^e de Nord est la même que celle de l'ouvreur dans 13% des cas.
unicolore mineur	484	5332 de 14H+ ou au moins 6 cartes 12H+
bicolore croisés 4M+5m	445	4 cartes en majeure, au moins 5 cartes en mineure, au moins 12H. fréquence des fits: majeur 38%, mineur : 67%.

Voyons maintenant les problèmes:

Problème 1) Quand on dit 3♣ ou 3♦, sur 2♦, les développements posent problème.

Supposons que le partenaire dise 3♥ ou 3♠, sur 3♦, qu'attend – il de nous? Qu'on le fitte dans 3 cartes ou parfois dans 2? Qu'on ne le fitte qu'avec 4 cartes? Qu'on nomme 3SA dès qu'on garde l'autre majeure? Impossible de le savoir les 3 attitudes sont pertinentes en fonction de la main possédée.

Et quand on a 6 cartes à trèfle et 18H ou plus avec une majeure non gardée que doit – on faire sur 2♦? Contrer au risque d'être débordé par une enchère faible de 3♦, 3♥ ou 3♠? Dire 3♣ au risque de voir le partenaire passer avec un complément de manche?

Problème 2) il y a le problème posé par l'annonce des bicolores croisés 54 (4 en majeure + 5 en mineure).

Si on contre avec ces mains on n'est pas sûr du tout de jouer le meilleur contrat (surtout si la main est 5431) et si on nomme la mineure nos problèmes rejoignent ceux qu'on a décrit précédemment: lorsque le partenaire dit 3♥ ou 3♠ sur 3♣ ou 3♦, nous ne savons pas s'il nomme une couleur 5^e, 4^e, ou même 3^e, s'il cherche un fit majeur, s'il est gardé dans une seule majeure ou dans les deux.

On est également gêné avec un 5-4 ou 5-5 mineur mais moins car à partir de 14-15H on peut toujours utiliser 3♣ ou 3♦ (sans que cette solution soit idéale).

Problème 3) le problème posé par les surenchères de 2♥ et 2♠

L'ouverture de 2♦ étant moins gênante qu'une ouverture de 2♥ ou 2♠, on en profite, avec juste raison, pour glisser 2♥ et 2♠ sur 2♦, avec seulement 5 cartes et une ouverture pas trop laide. Mais cela tourne rapidement à la catastrophe si on a mis les pieds dans la couleur 6^e de l'ouvreur ou que les adversaires sont largement majoritaires en points et misfittés car il devient extrêmement difficile de trouver le meilleur contrat de la ligne quand le partenaire est faible et donc privé d'action sur 2♥ ou 2♠.

Problème 4) le problème posé par les mains régulières

Contrer avec les mains régulières (4333,4432, 4441), surtout les plus pauvres de ces mains, ne revêt aucun caractère d'urgence. À ce problème s'ajoutent des problèmes de zonages lorsqu'on est obligé de contrer avec des mains régulières de 16-18H faute d'être gardé dans les deux majeures, car rien ne nous dit que ce n'est pas la majeure de l'ouvreur qu'on garde. Probablement que la meilleure stratégie est de vendre directement sur 2♦ les mains irrégulières ou à bonne probabilité de fit et de différer par un passe l'annonce des mains régulières (même quand elle sont puissantes, sauf quand on peut dire 2sa).

Problèmes 5 et 6) Les problèmes posés par l'absence de cue bid et d'enchères de bicolores.

L'absence de cue bid affecte notamment les développements après contre. Sur le contre d'une ouverture de 2♠, on peut utiliser le mini cue bid avec 8-11H et le cue bid (ainsi que l'enchère de 3SA) avec 11H et plus sans 4 cartes à cœur. Le mini cue bid suivi du cue bid (ou de 3SA) montre 4 cartes à cœur et au moins 11H. Sur une ouverture de 2♦ multi, nous sommes privés de ces facilités. Nous ne pouvons pas non plus utiliser 2♠-3♠ avec une main forte à base de mineure(s) pour demander une garde afin de jouer 3SA ou 2♠-4♠ en complément de 2♠-4SA pour moduler la force d'un bicolore mineur (nettement offensif ou plutôt défensif). Nous ne pouvons pas non plus utiliser 4♣ ou 4♦ avec l'autre majeure puisque nous ne connaissons pas la majeure de l'ouvreur.

Version standard de la défense

Il existe plusieurs versions de la défense contre le 2♦ multi. Voici celle présentée par Desmoulin dans "Le Bridgeur" (2009) qui après quelques errements semble avoir supplanté toutes les autres à haut niveau.

Enchères de No 2 directement derrière l'ouverture de 2♦ multi :

PASSE	Avec les mains de 12-18H comportant une majeure 4 ^e impropres à l'enchère de 2sa.
CONTRE	Main à base de mineures impropre aux enchères de 2sa, 3♣ ou 3♦ ou toute main de 19H+
2♥	Couleur longue 11-17H
2♠	Couleur longue 11-17H
2SA	16-18H, gardes en majeures
3♣	Couleur longue 11-17H
3♦	Couleur longue 11-17H
3♥	Couleur au moins 6 ^e autour de 8 levées de jeu
3♠	Couleur au moins 6 ^e autour de 8 levées de jeu
3SA	Naturel 19-20H
4♣	5♣+5♠ FM
4♦	5♦+5♠ FM

Le choix d'annoncer directement les 5-5 avec les piques et de différer l'annonce des 5-5 avec les cœurs tient à ce que, si on passe (ou si on contre), sur 2♦, le plus souvent les enchères nous reviennent à 2♥, 2♠ ou 3♥, rarement à 3♠.

Si les enchères nous reviennent à 2♠ on pourra toujours dire 4♣ ou 4♦ avec 5♥+5 en mineure.

Si elles nous reviennent à 3♥, on serait gêné avec 5♠+5 en mineure.

Il est donc préférable de vendre directement les 5-5 avec 5 piques et de différer l'annonce des 5-5 avec les cœurs.

Enchères de No 2 après passe

N	E	S	O
2♦	P	2♥	P
2♠	?		

X d'appel, au moins une majeure 4^e (développements classiques)
 Couleur : plus faible que sur intervention directe
 2sa les mineures (?)
 4♣/4♦ bicolore 5-5 FM avec les cœurs

Enchères de No 4

N	E	S	O
2♦	P	2♥	
		2♠	?

X d'appel
 2sa naturel gardé 16-18H (15H toléré), 3sa naturel 19-21H.
 Couleur naturel 11-17H, couleur à saut autour de 8 levées de jeu.
 4♣,4♦ 5-5 FM avec l'autre majeure.

Commentaire: Cette version est plutôt en progrès par rapport aux précédentes : on contre sans majeure 4^e (normalement avec 13-15H mais pourquoi se limiter à 15H?) et on diffère le contre avec majeure 4^e. D'autres utilisent 2♥ et 2♠ comme des contres d'appel sur la couleur, d'autres gardent à ces enchères un sens naturel et contrent avec les mains régulières de 13-15H...

Bref, la défense contre le 2♦ multi c'est un peu la foire d'empoigne.

Dans la version présentée il subsiste quelques problèmes: développements sur 3♣ et 3♦, risque de problème avec les gros unicolores mineurs, avec certains 54 croisés à majeure 4^e.

Quand on est au réveil sur 2♠, si 2sa montre un bicolore mineur que fait-on avec ♠AD94 ♥53 ♦AR94 ♣R94? On ferait mieux de jouer que 2sa est naturelle (peut être dans la zone 14-16H au lieu de 16-18H).

Versions alternatives

Le rôle des enchères à saut sur 2♦ (3♥ et au-dessus) sera examiné en fin d'article.

Version 1

PASSE	avec les mains comportant une majeure 4e ou les mains régulières sans autre enchère. avec les mains comportant une mineure 5 ^e et 12-13H.
CONTRE	avec une majeure au moins 5 ^e ou avec une main de 18H+ régulière ou semi régulière sans majeure 4 ^e .
2♥	avec 4♥+5♣ ou 4♥+5♦ (ou 64) de 12-17H (Avec 18H+ on passe)
2♠	avec 4♠+5♣ ou 4♠+5♦ (ou 64) de 12-17H (Avec 18H+ on passe)
2SA	Naturel 16-18H
3♣	unicolore trèfle ou bicolore mineur plus long à trèfle (minimum 15LH)
3♦	unicolore carreau ou bicolore mineur plus long à carreau (minimum 15LH)

Après le passe de No 2

Son réveil, ou l'attitude de No 4 sur l'enchère de No 3 sont soumis aux mêmes règles que dans la version standard (sauf qu'au réveil les enchères à SA sont naturelles).

Après le contre de No2

(Qui montre une majeure 5^e ou au moins 18H).

Chez No4 les enchères de 2♥ ou 2♠ signifient "passe ou corrige". Son contre incite à la surenchère avec un fit de l'autre majeure et un minimum de jeu. Les autres enchères sont naturelles et à priori forcing (sauf 2sa et 3sa).

■ **Si no 3 passe sur le contre**, on demande la signification de l'enchère et si elle signifie que No 4 veut jouer 2♦ contré, soit on entérine le contre lorsque le contrat de 2♦ a une grosse probabilité de chute, soit on fait une enchère négative (2♥ ou 2♠ passe ou corrige) ou positive.

■ **Si no 3 dit 2♥ sur le contre** on peut tranquillement passer car si No1 ne corrige pas à 2♠ c'est No 2 qui le fera. On ne contre 2♥ qu'avec un peu de jeu et une courte à cœur pour le cas où No 1 et No 2 auraient tous les deux les cœurs.

■ **Si no 3 dit 2♠ ou plus**, avec un peu de jeu, il faut se manifester au minimum par contre pour inciter le partenaire à la surenchère.

■ **Lorsque No2 retrouve la parole après son contre**, toute manifestation de sa part provient d'une main positive avec l'autre majeure sauf 3sa et le cue-bid qui montrent une main de 18H+ régulière sans majeure 4^e.

N	E	S	O
2♦	X	2♥	P
2♠	?		
2♦	X	2♠	P
P	?		

1^{er} cas: Ouest a encore la parole. Est peut passer avec 5 cœurs et une main minimale mais si Ouest veut produire une surenchère il choisira le contre de préférence à 3♥ car Est peut avoir 5 piques.

2^e cas: Ouest a passé alors qu'il avait pour mission de se manifester sur 2♠ avec du jeu, c'est qu'il ne faut pas compter sur lui, et donc un réveil d'est devrait montrer une main positive ou très distribuée.

En réponse à 2♥ ou 2♠

Qui montrent des 54 croisés avec 4 dans la majeure nommée.

2sa est naturel, 3♣ passe ou corrige en mineure, autres enchères positives. L'autre majeure = cue-bid.

No 2 et No 4 ont passé. No 2 retrouve la parole

Par exemple ...

N	E	S	O
2♦	P	2♥	P
2♠	?		

2SA couvre la zone 14-16H car avec 17-18H il est rare qu'on ne puisse pas dire 2SA sur 2♦. Régulier 19H+, sur 2♦, soit on contre (pas de majeure 4^e) soit on passe et puis contre ou 3sa.. Si on nomme une majeure elle est au moins 6^e avec moins que l'ouverture.

Si on nomme une mineure elle est probablement 5^e et provient d'une main limitée à 13H.

Le cue-bid (ici 3♠) devrait provenir d'un bicolore croisé 54 avec 4 cœurs de 18H et plus, à priori sans garde à pique.

Le contre est d'appel et montre à priori un minimum de 3 cartes à cœur avec la valeur minimum d'une ouverture.

En réponse au contre Ouest utilise le mini cue-bid à 2sa pour dire qu'il a une main positive (9-11H), le cue-bid direct et l'enchère de 3SA dénie 4 cœurs, les mêmes enchères après mini cue-bid montrent au moins 4 cœurs.

Commentaire: L'utilisation du contre avec les mains à majeure 5^e de toutes forces s'avère intéressante car il suffit que l'adversaire annonce la couleur qui a justifié son ouverture pour que le partenaire conjecture avec une forte probabilité quelle est la nôtre et se conduise en conséquence (en préférant toutefois le contre au soutien pour des raisons de sécurité). Cela signifie que si ultérieurement No 2 produit une autre enchère que 2♠ sur 2♥, il a une main au moins de seconde zone, ou une très grosse distribution (sauf, bien sûr, si no 4 a montré au passage une main positive). Principal avantage: en libérant les enchères de 2♥ et 2♠ sur 2♦ nous pouvons vendre les mains avec une majeure 4^e et une mineure 5^e, c'est à dire des mains qui sont relativement nombreuses (plus que les bicolores mineurs en tous cas), qui offrent une bonne probabilité de fit et même de manche et qui ne sont pas toujours propices à l'utilisation du contre.

Version 2

PASSE	avec les mains comportant une majeure 4e ou les mains régulières sans autre enchère. avec les mains comportant une mineure 5 ^e et 12-13H.
CONTRE	avec une majeure au moins 5 ^e ou avec une main de 18H+ régulière ou semi régulière sans majeure 4 ^e .
2♥	avec 4♥+5♣ ou 4♥+5♦ (ou 64) de 12-17H (Avec 18H+ on passe)
2♠	avec une enchère de 3♣ ou 3♦ (illimité)
2SA	Naturel 16-18H
3♣	Avec 4♠+5♣ 12-17H
3♦	Avec 4♠+5♦ 12-17H

C'est un peu la même chose que dans la version précédente mais au lieu de dire 2♠ avec 4♠+ mineure 5^e on dit 3♣ ou 3♦ (dans la mineure 5^e) et au lieu de dire 3♣ ou 3♦ avec 6 cartes en mineure (ou 5 et au moins 14H) on dit 2♠.

Quel est l'intérêt de cette inversion?

Pour le savoir intéressons-nous aux développements sur 2♠.

Sur 2♦ 2♠ Qui annonce 6 cartes dans une mineure indéterminée (ou 5 et au moins 14H)

Le partenaire dit

2SA Relais positif et forcing sans majeure 5^e → No 2 annonce sa mineure longue et on développe normalement.

3♣ Négatif passe ou corrige → Si No2 a beaucoup de jeu, sur 3♣, il peut demander une garde en majeure (3♥ ou 3♠)

Et, à côté de ça il est possible de produire 3 enchères qui nous donnent un avantage décisif ...

3♦ ou **3♥** TEXAS 5 cartes en majeure forcing de manche → No 2 accepte le TEXAS au niveau de 3, 4 ou dit 3sa.

3♠ du jeu fitté dans les deux mineures et un singleton en majeure (probablement celle de l'ouvreur)

Commentaire:

Remarquons que No 4 utilise 2sa comme relais forcing (sorte de mini cue bid sauf que la main n'est pas limitée) et que cela est sans conséquence s'il faut jouer à sans atout, car si c'est No 4 qui est gardé, tant mieux, si c'est No 2, sa garde est à priori bien placée derrière l'ouvreur.

Si on compare aux enchères de 3♣ et 3♦ du standard:

N	E	S	O	1) on peut dire 2♠ sans limite de force (on montrera sa force au tour suivant si le partenaire utilise l'enchère négative de 3♣). Alors que 3♣ et 3♦ sont forcément limitées. 3♣ faible (passe ou corrige). 3♥ main puissante besoin d'une garde à pique.
2♦	2♠	P	3♣	
P	3♥			

C'est intéressant parce que si l'on contrait 2♦ avec une main puissante à mineure 6^e (faute de pouvoir dire 3♣ ou 3♦) et que les enchères nous reviennent à 3♥ ou 3♠ on pourrait avoir de grosses difficultés à expliquer au partenaire qu'en contrant on demande, par exemple, une garde dans la couleur adverse.

2) En standard si le partenaire dit 3♥ sur 3♣ ou 3♦, on ne sait pas s'il a une couleur 5^e ou s'il nous demande une garde à pique.

N	E	S	O	Ici, sur 2♠, on vend les couleurs cinquièmes en TEXAS (3♦ ou 3♥) et pour demander une garde on commence par utiliser l'enchère de 2sa forcing sur 2♠, puis on dit 3♥ ou 3♠. Tout devient plus clair. 2sa positif 3♣ longue à trèfle. 3♥ besoin d'une garde à pique.
2♦	2♠	P	2sa	
P	3♣	P	3♥	

N	E	S	O	3) Quand No2 dit 3♠ sur le TEXAS cœur il est possible qu'il ne soit pas fitté à pique, (3♥ étant forcing de manche, il aurait pu dire 4♠) et qu'il demande une garde à cœur pour jouer 3sa. 3sa est donc l'enchère que No 4 fera en priorité sur 3♠ avec une garde à cœur.
2♦	2♠	P	3♥	
P	3♠			

N	E	S	O	4) Normalement Est aurait dû dire 3♣ ou 3♦ sur 2sa. Si au lieu de décrire sa mineure No 2 dit 3♥ ou 3♠, il localise un singleton dans une main de 2 ^e ou 3 ^e zone ce qui peut nous donner des idées de chelem. 3♥ singleton cœur (ou pique selon convention).
2♦	2♠	P	2sa	
P	3♥			

On voit que les développements sur 2♠ sont vraiment très simples et surtout plus confortables qu'ils ne le seraient sur 3♣ ou 3♦.

Version 3

PASSE	Avec, notamment, les mains régulières à majeure 4 ^e sans l'enchère de 2sa. Mais aussi avec les 5-4 croisés à majeure 4 ^e de 18H et plus ou de 12-13H.
CONTRE	STEX Avec 5 cœurs (12H+) ou 4 cœurs + une mineure 5 ^e (14-17H)
2♥	STEX Avec 5 piques (12H+) ou 4 piques + une mineure 5 ^e (14-17H)
2♠	Avec les deux mineures au moins 4 ^e (au moins l'ouverture, illimité)
2SA	Naturel 16-18H
3♣	Unicolore trèfle (au moins l'ouverture, limité à 17H)
3♦	Unicolore carreau (au moins l'ouverture, limité à 17H)

Le STEX est un TEXAS pouvant provenir de 4 ou 5 cartes dans la couleur qu'il désigne.

Le contre est quelquefois employé comme un TEXAS pour la couleur au-dessus (principes du rotatif)

Cette fois on fait le choix d'annoncer directement la majeure (en TEXAS) avec les mains à distribution vigoureuse et de passer avec les mains plutôt régulières comportant une majeure 4^e quand l'enchère de 2sa nous est interdite. Cela libère l'enchère de 2♠ que l'on peut utiliser avec les bicolores mineurs, (4-4, 5-4, voire 5-5 pas très forts) qui sont difficiles à traiter dans cette situation.

Sur 2♦ X Qui montre 5 cœurs ou 4 cœurs + une mineure 5^e (14-17H)

Le partenaire dit 2♥ chaque fois qu'il aurait passé sur une enchère de 2♥ naturelle (quel que soit son nombre de cœurs).

Et sur 2♥, No2 passe avec 5 cœurs au plus 16H ou dit 3♣ ou 3♦ avec le 5-4 (14-17H).

S'il dit autre chose (2♠, 2sa, 3♥) il a au moins 17H et au moins 5 cartes à cœur.

Si no 4 a du jeu il peut fitter les cœurs, avec 4 cartes et au moins 9H (moins avec des plus-values), dire 2♠ avec 3 cartes à cœur, sinon il utilise les enchères de 2sa, 3♣, 3♦, ...

Sur 2♦ 2♥ Qui montre 5 piques ou 4 piques + une mineure 5^e (14-17H)

On développe comme sur le contre sauf que c'est 3♥ qui remplace 2♠ dans le rôle du cue – bid.

Si No 4 a 3 piques, 9-11H, et une garde à cœur, il peut dire en priorité 2sa plutôt que 3♥.

No 2 et No 4 ont passé. No 2 retrouve la parole

Par exemple ...

N	E	S	O
2♦	P	2♥	P
2♠	?		

Toutes les enchères ont la même signification que dans la version précédente.

Notamment, le cue-bid direct (3♣) montre une grosse main avec 4♥ + mineure 5^e 18H+ sans garde à pique. Le contre garantit pratiquement 4 cœurs.

Commentaire: Au total on parvient à faire une enchère directe avec la plupart des mains intéressantes (majeure ou mineure longue, bicolores croisés 54 à majeure 4^e, bicolores mineurs au moins 4-4) et l'ambiguïté des 2 STEX (contre et 2♥) n'est pas très gênante dans la mesure où des développements (certes un peu rudimentaires mais peut – on faire beaucoup mieux sur une enchère de barrage?) permettent de se sortir de la plupart des situations embarrassantes. En outre quand No 4 est très fitté dans la majeure du STEX, annoncer directement cette couleur, (soit 5^e, soit 4^e mais dans une main distribuée) s'avère avantageux.

D'ailleurs la tentation est forte d'utiliser aussi les STEX avec les mains au moins 5-5, courtes dans l'autre majeure, mais pas tout à fait assez fortes pour l'annonce directe du bicolore.

Enfin, vendre directement les bicolores mineurs grâce à l'enchère de 2♠ permet de se débarrasser de toute une tripotée de mains relativement nombreuses et embarrassantes.

Cette version mérite d'être testée. Notre retour d'expérience n'est pas suffisant pour la recommander catégoriquement. Voir les 100 donnes aléatoires en fin d'article.

Version 4

PASSE	avec les mains de 12H+ sans majeure 4 ^e et sans mineure 6 ^e (4333, 4432, 54, 55 limités) sans l'enchère de 2sa.
CONTRE	avec au moins une majeure 4 ^e et au moins 12H ou avec une main de 18H+ sans autre enchère .
2♥	Au moins 5 cartes en majeure, au moins 12H
2♠	
2SA	Naturel 16-18H
3♣	6 cartes en mineure (au moins 12H) ou 5 cartes en mineure (au moins 14H)
3♦	

C'est un peu le même principe que pour l'option standard de la défense sauf qu'ici au lieu de contrer avec les mineures et de passer avec les majeures 4^e, on fait l'inverse.

2 inférences:

1. Au réveil No 2 contre avec des mains plutôt bicolores (au moins 4-4) en mineures. Peu- être un 4333 de 14H ou plus.

2. Lorsque No 2 utilise le contre direct, montrant au moins une majeure 4^e sans l'enchère de 2sa, dans la suite des enchères, No 4 doit contrer pour montrer du jeu (au moins une envie de surenchère) et 4 cartes dans la majeure que n'a pas annoncée l'adversaire.

Commentaire: Il semble qu'il faille légèrement préférer la version officielle car quand l'ouvreur a une main à base de mineures, le risque qu'après passe les enchères nous reviennent à 3♥ ou plus est assez élevé. Peut-être vaut-il mieux avoir vendu les bicolores mineurs directement par un contre. Même si en fait, le contre ne garantit pas du tout un bicolore mineur, il y a de grandes chances pour qu'il provienne de cette teneur quand l'adversaire affiche un gros fit.

Sur 2♦ quel rôle faire jouer aux enchères à saut (3♥ et au-dessus)?

3♥ et 3♠

On peut les utiliser de deux manières:

1. j'ai au moins 6 cartes en majeure et une bonne main (autour de 8 levées)
2. j'ai une grosse main à base de mineures (autour de 8 levées) mais je n'ai pas de garde dans la couleur.

En effet, à supposer que vous ayez la main suivante

♠ A98
♥ 4
♦ AD4
♣ ARD1085

La main est trop forte pour dire seulement 3♠. Si vous contre avec cette main et que les enchères vous reviennent à 3♥, votre partenaire aura du mal à comprendre qu'un deuxième contre demande une garde à cœur. Si sur 2♦ l'enchère de 3♥ demandait une garde dans la couleur (comme 3♠ demanderait une garde à pique) votre problème serait réglé.

Remarquons que si dans votre stratégie défense vous utilisez le contre ou un TEXAS avec une majeure 5^e (versions alternatives No 1, 2 et 3), vous pouvez également produire ces enchères avec une grosse main à majeure 6^e et rien ne s'oppose à ce que, sur 2♦, vous utilisiez 3♥ ou 3♠ comme demande de garde dans la couleur.

Quand 3♥ demande une garde il faudra décider si on peut aussi l'utiliser avec une main régulière de 19H ou plus sans garde à cœur ni 4 piques. Par exemple avec ♠ RD8 ♥ 84 ♦ AR85 ♣ ARD4 dire 3♥ sur 2♦ paraît assez pertinent.

3Sa, 4♣ et 4♦

En standard 3sa est naturel, mais il est toujours possible de différer cette enchère par un contre ou un passe, surtout si l'on a une majeure 4^e dans laquelle il peut être intéressant de prospecter un fit.

Par exemple dans les versions alternatives on peut passer avec une main régulière de 20H et ultérieurement, au réveil, on pourra contre puis dire 3sa ou dire directement 3sa selon qu'on aura ou non l'autre majeure.

Dans la version 1, il est d'ailleurs possible de contre 2♦ avant de dire 3sa, ce qui ne garantit pas du tout une majeure 5^e.

On a donc, là encore, 2 possibilités d'affectation de ces enchères:

1. 3Sa naturel, 4♣ et 4♦ bicolores avec du pique.
2. 3SA bicolore pique + mineure, 4♣ et 4♦ bicolores avec du cœur.

4♥ et 4♠

2 possibilités.

1. Naturel pour jouer 4♥ ou 4♠
2. Singleton d'un 55 mineur très puissant (au moins 10 levées de jeu)

La première version devrait prédominer mais la seconde aurait aussi son utilité, surtout quand on dispose d'un contre ou d'un TEXAS pour signaler une majeure au moins 5^e.

4SA et 5♣

1. Si 4♥ et 4♠ sont naturelles, 4sa montre un gros bicolore mineur (sans préciser la courte)
2. Si 4♥ et 4♠ montrent des bicolores mineurs offensifs, 4sa et 5♣ montrent en TEXAS la couleur 6^e d'un 65 mineur défensif (5♣ avec ♠54 ♥-- ♦AR9854 ♣ DV1085)

Commentaire: Sur l'ouverture de 2♦ multi ce ne sont pas les mains régulières 4333, 4432 qui posent problème. Choisissez donc la version de la défense qui résout le plus rapidement possible les problèmes posés par les mains irrégulières.



100 donnes aléatoires à enchérir sur l'ouverture de 2♦ multi.
Cliquez sur l'étui, éventuellement donnez les autorisations nécessaires.
Dévoilez les mains d'Est et d'Ouest en cochant les cases E et W.
Prenez connaissances des consignes en utilisant le bouton [?].
Faites défiler les donnes avec les boutons [>>] et [<<].